



Barbara Terpoorten ..



Kurzinfo ..

Geboren .. 1974

Größe .. 1,71 m

Haar .. braun

Augen .. grün

Nationalität .. Schweiz

Sprachen .. Deutsch (Muttersprache), Französisch (gut), Englisch (gut), Italienisch (Gk)

Steuerlicher

Wohnsitz .. Zürich

Wohnmöglichkeiten .. Berlin, München, Köln

Dialekte .. Walliser (Heimatsdialekt), Berner Dialekt

Sport .. Winter- und Bergsport, Boxen (Gk)

Stimmelage .. Alt / Sopran

Gesang .. Bühnengesang, Chanson

Instrumente .. Violine

Führerschein .. B und Motorrad

Ausbildung ..

1996 - 2000

Zürcher Hochschule der Künste

Preise und Auszeichnungen ..

2014

Beste Hauptrolle - Schweizer Fernsehpreis

für die Serie "Der Bestatter"

2004

Förderpreis des Staates Wallis

2000 Ensemble-Preis für 400asa, Theater Spektakel Zürich



Film und Fernsehen ..

2020

La chance de ta vie | Serie | RTSR

Rolle: Virginie (NR) | Regie: Chris Niemeyer

Produktion: IDIP Films

2019

The Weight of the Land | Kurzspielfilm

Rolle: Marta | Regie: Simon Helbling

Produktion: London Film School

2012 - 2018

Der Bestatter | Serie | SRF1 / WDR / Netflix

Rolle: Kommissarin Anna-Maria Giovanoli (HR) | Regie: div.

Produktion: Snakefilm | Casting: Ruth Hirschfeld

Beste Serie - Prix Walo 2014

2017

End Unsung | digital series | Episode 4

Episodenhauptrolle | Regie: Rolf Lindblom

Produktion: Viking Film Productions

Berlin Sci-fi Filmfest; IAWTV AWARDS; Queen Palm International Film Festival; IAWTV AWARDS - Nomination; FIDEWÅ - Finalist; Bilbao Seriesland 2018 - Nominations; Webfest Berlin 2018 - Best Sci-Fi/Fantasy/Horror series; CINE Golden Eagle Awards 2018 - Finalist; Kew Gardens Festival of Cinema 2018; Roma Web Fest 2018 - Official Selection; Melbourne Web Series Festival 2018 - Nominee - Best of Spotlight; SEOUL Webfest 2018; Amsterdam Film Festival Van Gogh Awards 2018 - Best Web Series; Sicily Web Fest 2018 - Best International Web Series; T.O. WebFest 2018; Philadelphia Independent Film Festival 2018; Carballo Interplay 2018; Webdance Film Festival 2018; Die Serieale 2018 - Best Series; NYC Independent Film Festival 2018 - Best Foreign Film; Manhattan Film Festival 2018; Black Bird Film Festival 2018; HollyWeb Festival 2018; California Underground Film Festival 2018; Snowdance Independent Film Festival 2018; Winter Film Awards 2018; Jaipur International Film Festival 2018 - Best Web Series; Rome Web Awards 2018- Best Actress; Tuscany Web Fest and Film Festival 2018; Studio City International Film Festival 2017; UK Web Fest 2017; Transylvania Cinema Awards 2017; Rio Web Fest 2017; Global Revolution Film Festival 2017; Fantastic Planet Sydney Film Festival 2017; FilmQuest 2017

Death | Pilotfilm | Spielfilm

Hauptrolle | Regie: Marcus Hägg

Produktion: Salt OY Finnland

2011 - 2012

Tappava Talvi | Spielfilm

Hauptrolle | Regie: Marcus Hägg

Produktion: Salt OY / bartholomäus films



2000

Ade | Kurzspielfilm

Nebenrolle | Regie: Beni Kempf

Studers erster Fall | Fernsehreihe SRF1

Nebenrolle | R: Sabine Boss

Theater ..

2020

Grab Them By The Penis | Casino Theater Winterthur

Rolle: Severine (HR) | Regie: Fabienne Hadorn

2018

Chez Roswitha | Gruppe: Sempione Productions | Theater La Poste Visp

Regie: Philipp Stengele, Co-Regie: Barbara Terpoorten

2015 - 2016

Die Geizige | Theater La Poste, Visp

Regie: Sigi Terpoorten

2014

Die Odyssee | Schauspielhaus Zürich

Regie: Meret Matter

2013

Cooks Night Out | Zeughaus Brig

Regie: Siegfried Terpoorten | Produktion: Sempione Productions

2011

Brecht Liederabend | Regie: Barbara Terpoorten

2010 / 2011 / 2012

Traumfrau Mutter | Das Zelt

Regie: Rüdiger Burbach

2010 / 2011

Crazy Horn | Co-Produktion mit den Theatern Brig, Chur, Bern, Luzern, Zürich

Regie: Barbara Terpoorten

2010

Dreigroschen Oper | Schauspielhaus Zürich

Regie: Niklaus Helbling



2009

Zirkus Mikkeliški | Theater Spektakel

Regie: Sara Jaggi

Lavinia die Schreckliche | Schule und Kultur

Regie: Christoph Mörikofer

2000 - 2008

Mitglied der Künstlergruppe 400asa

2008

Der Bus

Regie: Samuel Schwarz | Autor: Lukas Bärfuss

Stadtschungel | Club 111

Regie: Meret Matter

Und dunkel und hell

Regie: M. Staub, R. Schweikert, S. Fröhling

Einsame Menschen | Regie: Caroline Ulli

Co-Produktion mit den Theatern Olten, Zürich, Visp

2005 - 2006

Die letzte Chance | Theaterhaus Gessnerallee, Rote Fabrik Zürich, Zentropa Interaction Kopenhagen

Kollektiv 400asa

2005

Tod eines Handlungsreisenden | Regie: Caroline Ulli | Theater Rigiblick Zürich

2004

B. ein Stück über Sport und Behinderung | Gastspiele: Theater Basel / Theaterfestival Linz / Sophiensäle Berlin, Theaterhaus Gessnerallee Zürich

400asa | Regie: Samuel Schwarz | Autor: Lukas Bärfuss

2003

Zombies, Herbst der Untoten | Schauspielhaus Hamburg, Theaterhaus Gessner Allee Zürich

400asa | Regie: Samuel Schwarz | Autor: Raphael Urweider

SALOME ... DIE FASHIONSHOW | Regie: B. Terpoorten, M. Hottinger | Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Teatro Dimitri Verscio

2002

1. August 02 | | 400asa (Expo O2)

Regie: Samuel Schwarz | Autor: Lukas Bärfuss

Die Bakchen | Gastspiele u.a. Auawirleben Festival, Theaterhaus Gessnerallee Zürich

Regie: Samuel Schwarz



2000

Medeää | Gastspiele u.a. Wiener Festwochen, Theaterspektakel Zürich, Impuls Festival, Auawirleben Festival, Hamurger Theaterfestival, Zentropa Dänemark

400asa | Regie: Samuel Schwarz

Hörspiele und Sprecherintätigkeit ..

2016 - 2018

Zürcher Kriminalnacht - Theater Rigiblick

1998 - 2018

Philip Maloney | Hörspielkrimi DRS

diverse Rollen | Regie: Roger Graf

2016

Schreckmümpfeli | Hörspiel DRS 1

Regie: Buschi Luginbühl

2014

Blindes Vertrauen | Hörspiel DRS 1

Regie: Buschi Luginbühl

2012

Ein Fall für Martha | Hörspiel im Auftrag der Stadt Zürich

Regie: Julia Glaus

2010

Hundert Jahr nur ein Tag | Hörspiel Rotten Verlag

Regie: Beat Albrecht