



Svenja Baumgärtner ..



Kurzinfo ..

Geboren .. 1986

Nationalität .. Deutschland

Sprachen .. Deutsch (Muttersprache), Englisch, Französisch , Spanisch (Gk)

Schwerpunkte .. Spielfilm, Serie, Dokumentarfilm

Schnittplatz/Equipment .. Schnittplatz vorhanden

System .. Avid Mediacomposer, Davinci Resolve, Premiere Pro

Steuerlicher Wohnsitz .. Potsdam

Wohnmöglichkeiten .. Stuttgart, Saarbrücken

Webseite ..

Ausbildung ..

2012-2018

Studium Montage/Schnitt (Diplom), Filmakademie Baden-Württemberg

2006-2009

Ausbildung zur Mediengestalterin Bild und Ton, Saarländischer Rundfunk (ARD)

Preise und Auszeichnungen ..

2019

Die Anatomie | Dokudrama

- Nominierung für den SI STAR Preis 2020
- Förderpreis der Maecenia Stiftung 2018



2017 - 2018

Die Tochter | Spielfilm

- **Bester Schnitt, Bester Spielfilm, Bestes Drehbuch, Beste Filmmusik, Beste Regie - Vancouver International Women in Film Festival 2018**
- **Bester Spielfilm - London Lift-Off Film Festival 2017**
- **Bester Hauptdarsteller - Evolution Mallorca International Film Festival 2017**
- **Bester Spielfilm (Theme „Childhood“) – FICABC Atlantic International Film Festival Colombia**
- **Bester Hauptdarsteller – Cyprus International Film Festival 2017**
- **Hauptpreis „Fliegender Ochse“, Bestes Sounddesign – Filmkunstfest Mecklenburg Vorpommern 2017**
- **Nominierung Best First Feature Award – Berlinale / Perspektive Deutsches Kino 2017**

2016

Schwarzer Boden | Dokumentarfilm

- **Nominierung Dokumentarfilmpreis - Internationale Hofer Filmtage 2016**

2014

Papa Afrika | Dokumentarfilm

- **Bester Dokumentarfilm - Zoom-Zblizenia International Film Festival 2016**

2013

Formalin und Spiritus | Dokumentarfilm

- **Bester Dokumentarfilm - FIKE Festival Portugal**

Film und Fernsehen ..

2020

Quarantime | Webserie

Regie: Britta Schoening, Florian Schnell

Premiere: *SerienCamp Festival*

Unser Familiengeheimnis | Dokumentarfilm

Regie & Co-Editing: Caroline Siegner | Produktion: Filmtank

2019

Die Anatomien | Doku-Drama

Regie: Iris Fegerl | Produktion: Filmakademie BW

Nominierung für den SI STAR Preis 2020

Förderpreis der Maecenia Stiftung 2018



2018

1000 Miles till the next embrace | Dokumentarfilm

Regie: Irina Rubina | Produktion: Lardux Films Paris & Filmakademie BW

dokumentART 2019

2017

Die Tochter | Spielfilm | ZDF - Das kleine Fernsehspiel

Regie: Mascha Schilinski | Produktion: Filmakademie BW & ZDF

67th Berlinale - Sektion Perspektive Deutsches Kino, Filmkunstfest Mecklenburg Vorpommern 2017 - Gewinner: Bester Spielfilm, Bestes Sounddesign, LA Filmfestival World Fiction 2017 - Wettbewerb, Cyprus International Film Festival – Best Actor in a Feature, Panama International Film Festival, FICABC Kolumbien – Best Feature Film Theme Childhood, Ahrenshooper Filmnächte, Arizona Underground Film Festival, Jagran Film Festival India, Raindance Film Festival London, Bangkok Thai International Film Festival, Internationales Film Festival Braunschweig, Evolution Mallorca Film Festival – Best Actor in a Feature Film, Filmfestival Augenblick, Annual Red Rock Film Festival, North Carolina Film Award – Founders Award, London Lift-Off Film Festival – Best Feature, Beloit International Film Festival, Filmfestival Max Ophüls Preis 2018, Berlin Lift-Off Film Festival, Festmedallo Festival International de Cine De Medellin, Vancouver International Women in Film Festival 2018 - Eröffnungsfilm im Wettbewerb - Gewinner: Bester Spielfilm, Bestes Drehbuch, Beste Filmmusik, Beste Regie, Bester Schnitt, Fargo Film Festival, Grenzland Filmtage Selb, International Children Rights Film Festival, Norwich Radical Film Festival, New Hope Film Festival, Torino Underground Cinefest

2016

Schwarzer Boden | Dokumentarfilm

Regie & Co-Editing: Christopher Stöckle | Produktion: Servus TV & Filmakademie BW

Green Screen Naturfilmfestival 2017

Nominierung Dokumentarfilmpreis - Internationale Hofer Filmtage 2016



2015

Viktor | Kurzspielfilm

Regie: Sandra Wollner und Michaela Taschek | Produktion: La Fémis Paris & Filmakademie BW

Filmfestival Max Ophüls Preis 2016

Interfilm Berlin 2016 - deutscher Wettbewerb

Vienna Independent Shorts

Le Cadeau | Kurzspielfilm

Regie: Vivien Hartman | Produktion: La Fémis Paris & Filmakademie BW

Kyiv International Film Festival Molodist 2015,

Filmschau Baden-Württemberg 2015 - Wettbewerb Kurzspielfilm

Leon lügt | Kurzspielfilm

Regie: Jörn Michaely | Produktion: Lorenzberger Film

Filmfestival Max Ophüls Preis 2015

Out of the Box | Kurzspielfilm

Regie: Caroline Siegner | Produktion: Filmakademie BW

Ratten im Hamsterrad | Kurzspielfilm

Regie: Lorenz Piehl | Produktion: Filmakademie BW

2014

Papa Africa | Dokumentarfilm

Regie: Manuela Bastian | Produktion: Filmakademie BW

Fünf Seen Film Festival 2015

Zoom-Zblizenia International Filmfestival 2016 - Gewinner: Bester Dokumentarfilm

2013

Formalin und Spiritus | Dokumentarfilm

Regie: Iris Fegerl | Produktion: Filmakademie BW

Kurzsuchtig 2014 - Wettbewerb Dokumentation, 26. Bamberger Kurzfilmtage - Wettbewerb Dokumentarfilm, FIKE Festival

Portugal - Gewinner: Bester Dokumentarfilm, Euganea Film Festival, Flensburger Kurzfilmtage, Alternative 23

Wheel to real | Dokumentarfilm

Regie: Kathrin Raczek | Produktion: Filmakademie BW

Dornröschen | Kurzspielfilm

Regie: Maria Hilbert & Svenja Baumgärtner | Produktion: Filmakademie BW

Filmfestival Max Ophüls Preis 2013

Alpinale 2013

2012

Grüne Zitronen (Leymon Akhdar) | TV-Spielfilm

Regie: Mujtaba Saeed | Produktion: Al Hadaf Media Production, Saudi Arabia