

SVENJA BAUMGÄRTNER



System: Avid Mediacomposer, Davinci Resolve, Premiere Pro

Schnittplatz / Equipment: Schnittplatz vorhanden

Muttersprache: Deutsch

Sprachen: Englisch (gut), Französisch (gut), Spanisch (Gk)

Geboren: 1986

Nationalität: Deutschland

Steuerlicher Wohnsitz: Potsdam

Locations: Stuttgart, Saarbrücken

AUSBILDUNG

2012 – 2018

Studium Montage/Schnitt (Diplom), Filmakademie Baden-Württemberg

2006 – 2009

Ausbildung zur Mediengestalterin Bild und Ton, Saarländischer Rundfunk (ARD)

AUSZEICHUNGEN

2019

Die Anatomien | Dokudrama

- Winner: Social Impact Award – SCINEMA International Science Film Festival 2021
- Screenplay Award – Simsest Romania 2021
- Nominierung für den SI STAR Preis 2020
- Förderpreis der Maecenia Stiftung 2018

2017 – 2018

Die Tochter | Kino-Spielfilm

- Bester Schnitt, Bester Spielfilm, Bestes Drehbuch, Beste Filmmusik, Beste Regie – Vancouver International Women in Film Festival 2018
- Bester Spielfilm – London Lift-Off Film Festival 2017
- Bester Spielfilm (Theme „Childhood“) – FICABC Atlantic International Film Festival Colombia
- Nominierung Best First Feature Award – Berlinale / Perspektive Deutsches Kino 2017

2016

Schwarzer Boden | Kino-Dokumentarfilm

- Nominierung Dokumentarfilmpreis – Internationale Hofer Filmtage 2016

2014

Papa Afrika | Kino-Dokumentarfilm

- Bester Dokumentarfilm – Zoom – Zblizenia International Film Festival 2016

2013

Formalin und Spiritus | Kino-Dokumentarfilm

- Bester Dokumentarfilm – FIKE Festival Portugal

FILM UND FERNSEHEN

2024

Die Toten am Meer – Der Ruf der Meerjungfrau | Fernsehfilm aus Reihe |
ARD

Regie: Andreas Senn | Produktion: Moovie GmbH

SOKO Potsdam | Serie | ZDF

Regie: Helena Herb | Produktion: Bantry Bay

2023

Der Kommissar und die Angst | Fernsehfilm aus Reihe | ZDF

Regie: Andreas Senn | Produktion: Good Friends Filmproduktions GmbH

Dr. Nice – Federn lassen | Fernsehfilm aus Reihe | ZDF

Regie: Thorsten M. Schmidt | Produktion: Dreamtool Entertainment GmbH

Darum bin ich Hebamme geworden | Kino-Werbespot

Regie: Oliver Barth | Produktion: Ärzte ohne Grenzen e.V.

Don't call me, I'll call you | Kurzspielfilm

Regie: Manuela Bastian | Produktion: Soup Film

2022

Sonderlage – Das Kind wird sterben | Fernsehfilm aus Reihe | RTL

Regie: Andreas Senn | Produktion: Bavaria Fiction, Conradfilm

Von Katzen und Töchtern | Kurzspielfilm

Regie: Elda Sorra | Produktion: Sorras Erbe

Festivals:

Porto Femme International Filmfestival 2024

Leiria Film Fest Portugal 2024

20MinMax Kurzfilmfestival 2024

Tirana international Film Festival 2023

2021

Pflegionärin | Webserie | MDR

Regie: Judith Bonesky | Produktion: Cross Media

WAPO Bodensee | Serie | ARD

Regie: Florian Schnell | Produktion: Saxonia

Nord bei Nordwest – Der Ring | Fernsehfilm aus Reihe | ARD

Regie: Markus Imboden | Head Editor: Marco Baumhof

Produktion: Triple Pictures

2020 – 2021

München – Im Angesicht des Krieges | Spielfilm | Netflix

Regie: Christian Schwochow | Head Editor: Jens Klüber

Produktion: Turbine Studios

2020

Quarantime | Webserie

Regie: Britta Schoening, Florian Schnell

Festivals:

Premiere: SerienCamp Festival

Unser Familiengeheimnis | Dokumentarfilm

Regie & Co-Editing: Caroline Siegner | Produktion: Filmtank

2019

Die Anatomin | Doku-Drama

Regie: Iris Fegerl | Produktion: Filmakademie BW

Auszeichnungen:

Nominierung für den SI STAR Preis 2020,

Förderpreis der Maecenia Stiftung 2018

2018

1000 Miles till the next embrace | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Irina Rubina | Produktion: Lardux Films Paris & Filmakademie BW

Festivals:

dokumentART 2019,

Fünf Seen Filmfestival 2021

2017

Die Tochter | Spielfilm | ZDF – Das kleine Fernsehspiel

Regie: Mascha Schilinski | Produktion: Filmakademie BW & ZDF

Festivals:

67th Berlinale – Sektion Perspektive Deutsches Kino,

Filmkunstfest Mecklenburg Vorpommern 2017 – Gewinner: Bester Spielfilm / Bestes Sounddesign,

LA Filmfestival World Fiction 2017 – Wettbewerb,

Panama International Film Festival,

FICABC Kolumbien – Best Feature Film Theme Childhood,

Arizona Underground Film Festival,

Jagran Film Festival India,

Raindance Film Festival London,

Bankog Thai International Film Festival,

North Carolina Film Award – Founders Award,

London Lift-Off Film Festival – Best Feature,

Filmfestival Max Ophüls Preis 2018,

Vancouver International Women in Film Festival 2018 – Eröffnungsfilm im Wettbewerb –
Gewinner: Bester Spielfilm, Bestes Drehbuch, Beste Filmmusik, Beste Regie, Bester Schnitt,

u.a.

2016

Schwarzer Boden | Kino-Dokumentarfilm

Regie & Co-Editing: Christopher Stöckle | Produktion: Servus TV & Filmakademie BW

Auszeichnungen:

Nominierung Dokumentarfilmpreis – Internationale Hofer Filmtage 2016

Festivals:

Green Screen Naturfilmfestival 2017,

2015

Viktor | Kurzspielfilm

Regie: Sandra Wollner und Michaela Taschek | Produktion: La Fémis Paris & Filmakademie BW

Festivals:

Filmfestival Max Ophüls Preis 2016,
Interfilm Berlin 2016 – deutscher Wettbewerb,
Vienna Independent Shorts

Le Cadeau | Kurzspielfilm

Regie: Vivien Hartman | Produktion: La Fémis Paris & Filmakademie BW

Festivals:

Kyiv International Film Festival Molodist 2015,
Filmschau Baden-Württemberg 2015 – Wettbewerb Kurzspielfilm

Leon lügt | Kurzspielfilm

Regie: Jörn Michaely | Produktion: Lorenzberger Film

Filmfestival Max Ophüls Preis 2015

Out of the Box | Kurzspielfilm

Regie: Caroline Siegner | Produktion: Filmakademie BW

Ratten im Hamsterrad | Kurzspielfilm

Regie: Lorenz Piehl | Produktion: Filmakademie BW

2014

Papa Africa | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Manuela Bastian | Produktion: Filmakademie BW

Auszeichnungen:

Zoom-Zblizenia International Filmfestival 2016 – Gewinner: Bester Dokumentarfilm

Festivals:

Fünf Seen Film Festival 2015

2013

Formalin und Spiritus | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Iris Fegerl | Produktion: Filmakademie BW

Festivals:

Kurzsüchtig 2014 – Wettbewerb Dokumentation,
26. Bamberger Kurzfilmtage – Wettbewerb Dokumentarfilm,
FIKE Festival Portugal – Gewinner: Bester Dokumentarfilm,
u.a.

Wheel to real | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Kathrin Raczek | Produktion: Filmakademie BW

Dornröschen | Kurzspielfilm

Regie: Maria Hilbert & Svenja Baumgärtner | Produktion: Filmakademie BW

Festivals:

Filmfestival Max Ophüls Preis 2013

Alpinale 2013

2012

Grüne Zitronen (Leymon Akhdar) | TV-Spielfilm

Regie: Mujtaba Saeed | Produktion: Al Hadaf Media Production, Saudi Arabia

**LUCKY
PUNCH**

LuckyPunch Management
Deidesheimer Str. 21
14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79
info@luckypunch-berlin.de
www.luckypunch-berlin.de