

# **THERESA WEININGER**



**Tätigkeit:** Drehbuch, Autorin und Dramaturgie

**Schwerpunkte:** Film und Serien

**Muttersprache:** Deutsch

**Sprachen:** Englisch (fließend)

**Geboren:** 1989

**Nationalität:** Deutschland

**Steuerlicher Wohnsitz:** München

**Zweiter Wohnsitz:** Berlin

## **AUSBILDUNG**

### **2023**

Master of Arts-Abschluss in Drehbuch und Dramaturgie, Filmuniversität Babelsberg  
KONRAD WOLF

### **2021**

Winterclass Serial Writing and Producing – Erich Pommer Institut / Filmuniversität  
Babelsberg KONRAD WOLF

### **2018 – 2020**

Dramaturgische Assistenz – DREIFILM GmbH München

## **2018**

Bachelor of Arts-Abschluss in Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus, Universität  
Hildesheim

# **DREHBUCH**

## **In Entwicklung:**

**TBA** | Serienkonzept à 6 Folgen, 45" | Anthologie

Produktion: REAL FILM Berlin GmbH

**Coppa Fantasia** | Kurzfilm-Drehbuch

Regie: Sarang Myeong

Produktion: Goldstoff Filme GmbH, Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

**GEISTERBAHN** | Langfilm-Drehbuch

**Burn Baby Burn** | Serienkonzept à 7 Folgen, 45" | Drame

Konzept gemeinsam mit: Lara Torp

## **2022**

**Another German Tank Story** | Langfilm-Drehbuch | in Postproduktion

Drehbuch gemeinsam mit: Jannis Alexander Kiefer

Regie: Jannis Alexander Kiefer

Produktion: Maze Pictures GmbH, Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF, RBB

Verleih/Vertrieb: ArtHood Entertainment GmbH

# PUBLIKATIONEN

**2018**

**In München geht einer ein** | Kurzgeschichte

Verlag: Edition Pächterhaus – Verlags-Projekt des Literaturinstituts Hildesheim

**2017**

**Bubble Gun Tropical** | Kurzgeschichte

Verlag: Edition Pächterhaus – Verlags-Projekt des Literaturinstituts Hildesheim

**2016**

**Lunario** | Kurzgeschichte

Verlag: Edition Pächterhaus – Verlags-Projekt des Literaturinstituts Hildesheim

# DRAMATURGIE

**2024**

**Wachen** | Kurzspielfilm

Dramaturgie: Theresa Weininger | Regie: Mirjam Khera

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, RBB

Auszeichnungen:

Nominierung Kurzfilmpreis, Achtung Berlin Festival 2024

Nominierung D-A-CH Wettbewerb, 24. Landshuter Kurzfilmfestival 2024

**2022**

**Der Passfälscher** | Kinospießfilm

Position: Dramaturgische Assistenz | Regie: Maggie Peren

Produktion: Dreifilm GmbH, Amour Fou Luxembourg, Network Movie Film- und  
Fernsehproduktion, ZDF, Arte Förderung: DFFF, FFA, FFF Bayern, MfG

Festivals:

Berlinale (Berlinale Special Gala)

**LUCKY  
PUNCH**

LuckyPunch Management

Deidesheimer Str. 21

14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79

[info@luckypunch-berlin.de](mailto:info@luckypunch-berlin.de)

[www.luckypunch-berlin.de](http://www.luckypunch-berlin.de)