

# NAËMI ADA



**Tätigkeit:** Regie und Drehbuch

**Schwerpunkt:** Film

**Muttersprache:** Deutsch

**Sprachen:** Englisch (fließend), Französisch (Gk), Spanisch (Gk)

**Geboren:** 1994

**Steuerlicher Wohnsitz:** Berlin

## **AUSBILDUNG**

**seit 2016**

Regie-Studium – Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin dffb

## **AUSZEICHNUNGEN**

**2022**

**Keine Worte** | Kurzspielfilm

- im Wettbewerb ‚Bester Kurzfilm‘ – Achtung Berlin 2022
- im Wettbewerb ‚Bester Kurzfilm‘ – Bundesfestival Junger Film 2022

# REGIE

## In Vorbereitung:

**Body of Glass** (pre-production) | Kinospießfilm (D, F)

Regie und Drehbuch: Naëmi Ada

Produktion: tba

gefördert vom Medienboard Berlin Brandenburg und RBB

## 2023

**Damaged Lemons** (in postproduction) | Kinospießfilm

Regie und Drehbuch: Naëmi Ada

Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin – dffb

**Memories of what became a desert** | Experimenteller Kurzfilm

Regie und Drehbuch: Naëmi Ada

**Only the Sea** (in postproduction) | Kurzspießfilm

Regie und Drehbuch: Naëmi Ada und J. B. Haywood-Dadzie

mit Unterstützung der Filmakademie Baden Württemberg

## 2021 – 2023

**LOLA 4** | Mittellanger Kinospießfilm

Regie und Drehbuch: Naëmi Ada

Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin – dffb

## **2021 – 2022**

**Keine Worte** | Kurzspielfilm

Regie und Drehbuch: Naëmi Ada

Produktion: Ada & Weihe Produktion

im Wettbewerb ‚Bester Kurzfilm‘ – Achtung Berlin 2022

im Wettbewerb ‚Bester Kurzfilm‘ – Bundesfestival Junger Film 2022

## **2018 – 2019**

**Nirgendwo, vielleicht auch hier** | Kurzspielfilm

Regie und Drehbuch: Naëmi Ada

Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin – dffb

## **2018**

**A Way Around Introspection** | Kurzspielfilm

Regie und Drehbuch: Naëmi Ada

Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin – dffb

selected for the Sundance Ignite fellowship 2019, Sundance Film Festival

# **DREHBUCH**

## **In Vorbereitung:**

**Body of Glass** (pre-production) | Kinospielefilm (D, F)

Drehbuch und Regie: Naëmi Ada

Produktion: tba

gefördert vom Medienboard Berlin Brandenburg und RBB

## **2023**

**Damaged Lemons** (in postproduction) | Kinospießfilm

Drehbuch und Regie: Naëmi Ada

Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin – dffb

**Memories of what became a desert** | Experimenteller Kurzfilm

Drehbuch und Regie: Naëmi Ada

**Only the Sea** (in postproduction) | Kurzspielfilm

Drehbuch: Naemi Ada und J. B. Haywood-Dadzie | Regie: Naemi Ada und J. B. Haywood-Dadzie

mit Unterstützung der Filmakademie Baden Württemberg

## **2021 – 2023**

**LOLA 4** | Mittellanger Kinospießfilm

Drehbuch und Regie: Naëmi Ada

Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin – dffb

## **2021 – 2022**

**Keine Worte** | Kurzspielfilm

Drehbuch und Regie: Naëmi Ada

Produktion: Ada & Weihe Produktion

im Wettbewerb ‚Bester Kurzfilm‘ – Achtung Berlin 2022

im Wettbewerb ‚Bester Kurzfilm‘ – Bundesfestival Junger Film 2022

## **2018 – 2019**

**Nirgendwo, vielleicht auch hier** | Kurzspielfilm

Drehbuch und Regie: Naëmi Ada

Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin – dffb

**2018**

**A Way Around Introspection** | Kurzspielfilm

Drehbuch und Regie: Naëmi Ada

Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin – dffb

selected for the Sundance Ignite fellowship 2019, Sundance Film Festival

**LUCKY  
PUNCH**

LuckyPunch Management

Deidesheimer Str. 21

14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79

[info@luckypunch-berlin.de](mailto:info@luckypunch-berlin.de)

[www.luckypunch-berlin.de](http://www.luckypunch-berlin.de)