

LARA SCHERPINSKI



Tätigkeit: Regie, Drehbuch, Kostüm und Szenenbild Film, Kostüm und Bühnenbild
Theater

Schwerpunkte: Film, Theater

Muttersprache: Deutsch

Sprachen: Englisch (gut)

Geboren: 1990

Nationalität: Deutschland

Steuerlicher Wohnsitz: Magdeburg

AUSBILDUNG

2020 – 2022

Meisterschülerin Kostüm- und Bühnenbild
Hochschule für Bildende Künste Dresden
Prof. Barbara Ehnes

2018

Erasmus Bühnengestaltung
Akademie der bildenden Künste Wien
Prof. Anna Viebrock

2013 – 2020

Kostüm- und Bühnenbild

Staatliche Akademie für Bildende Kunst

Stuttgart

Prof. Bettina Walter & Prof. Martin Zehetgruber

2012 – 2013

Kunstgeschichte und Literatur im

Europäischen Kontext

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

LEHRTÄTIGKEITEN

2022

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig

Szenenstudium 3. Studienjahr Schauspiel

AUSZEICHNUNGEN

2017

Brut | Kino-Spielfilm

- Bild-Kunst Förderpreis ‚Bestes Kostümbild Spielfilm‘ – 51. Internationale Hofer Filmtage

FILM - REGIE

2021

Die Heimkehr der Spargelstecher | Experimentalfilm

Regie, Kostümbild: Lara Scherpinski

Produktion: 293 Film, HfbK Hochschule für Bildende Künste Dresden

Festivals:

Kurzsuchtig mitteldeutsches Kurzfilmfestival Publikumspreis Experimental 2023

Female Filmmakers Film Festival Berlin 2022 Experimental Forum L.A. 2022

2019

AMA MAE | Experimentalfilm

Kamera: Konstantin Pape

Regie, Drehbuch, Kostümbild: Lara Scherpinski

Festivals:

Filmschau Baden-Württemberg 2020

DREHBUCH

In Entwicklung:

Frohe Zukunft | Spielfilm

Mitteldeutsche Medienförderung

Creative Producer: Leopold Pape

Drehbuch, Regie: Lara Scherpinski

Produktionsfirma: Elemag Pictures GmbH

2021

Fallsucht | Experimentalfilm

Konzept: Annika Schäfer und Lara Scherpinski

Regie: Annika Schäfer

Performerin: Lara Scherpinski

Produktion: Schaefer & Scherpinski Produktion

Festivals:

Fast Forward,

Europäisches Festival für junge Regie 2021

Theaterfilm- Festival Ballhaus Ost 2022

FILM - KOSTÜM & SZENENBILD

2023

Eden 3030 | Kurz-Spielfilm

Regie: Harriet Maria Meining, Peter Meining

Kostümbild: Lara Scherpinski

Festivals:

Internationale Hofer Filmtage 2023

2022

Elaha | Kino-Spielfilm

Regie: Milena Aboyan

Kostümbild: Lara Scherpinski

Produktion: Kinescope Film

Koproduktion: Filmakademie Baden-Württemberg, Essence Film, SWR, ARTE

Festivals:

Locarno Film Festival 2022 – Sektion First Look

Premiere: Berlinale 2023 – Sektion Perspektive Deutsches Kino

Störung | Doku-Konzeptfilm / Kino-Spielfilm

Regie: Constantin Hatz

Szenenbild, Kostümbild: Lara Scherpinski

Produktion: Kinescope Film | Koproduktion: ZDF – Das kleine Fernsehspiel

Uraufführung Internationale Hofer Filmtage 2023

2021

Gewalten | Kino-Spielfilm

Regie: Constantin Hatz

Kostümbild: Lara Scherpinski

Produktion: Kinescope Film

Festivals:

Premiere: Berlinale 2022 – Perspektive Deutsches Kino

Die Heimkehr der Spargelstecher | Experimentalfilm

Regie, Kostümbild: Lara Scherpinski

Produktion: 293 Film, HfbK Hochschule für Bildende Künste Dresden

Festivals:

Kurzsuchtig mitteldeutsches Kurzfilmfestival Publikumspreis Experimental 2023

Female Filmmakers Film Festival Berlin 2022 Experimental Forum L.A. 2022

2020

Ausgeschwärmt | Kurzspielfilm | arte

Regie: Malin Koch

Kostümbild: Lara Scherpinski

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,

SWR Südwestrundfunk (Zusammenschluss von SDR und SWF), arte, La Fémis

Ein kleiner Schnitt | Spielfilm | arte

Regie: Marleen Valien

Kostümbild: Lara Scherpinski

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, La Fémis

Festivals:

Internationale Hofer Filmtage

2017

Brut | Kino-Spielfilm

Regie: Constantin Hatz

Kostümbild: Lara Scherpinski

Produktion: Domar Film | Koproduktion: Filmakademie Baden-Württemberg

Festivals:

Premiere: Internationale Hofer Filmtage 2017

THEATER - REGIE & KONZEPT

2020

CLOCKWORK ORANGE | cammerspiele Leipzig

Regie: Annika Schäfer, Lara Scherpinski

2019

Fallsucht | cammerspiele Leipzig

Konzept: Annika Schäfer, Lara Scherpinski

Performerin: Lara Scherpinski | Regie: Annika Schäfer

THEATER - KOSTÜM & BÜHNENBILD

2023

Über Nacht | Burgtheater Wien

Bühne: Lara Scherpinski | Regie: Rachel Müller

Hänsel & Greta & The big bad Witch | ETA Hoffmann Theater Bamberg

Deutsche Erstaufführung von Kim de l'Horizon

Bühne und Kostüme: Lara Scherpinski | Regie: Wilke Weermann

2022

Über meine Leiche | Oldenburgisches Staatstheater

Ausstattung: Lara Scherpinski, Mariam Haas Regie: Franziska Stuhr

2021

Stresstest | Frankfurt LAB

ein Kooperationsprojekt der Deutsche Bank Stiftung und Ensemble Modern

Kostüm: Lara Scherpinski | Regie: Philipp Lossau

2020

Nicht Fisch nicht Fleisch | Theater Bonn

Ausstattung: Lara Scherpinski Regie: Max Schaufuß

2018

Quartett | Akademie für Darstellende Kunst Ludwigsburg

Ausstattung: Lara Scherpinski Regie: Annika Schäfer

2017

Wallenstein // Der Zukunft dunkles Land | Akademie für Darstellende Kunst
Ludwigsburg

Kostüm: Lara Scherpinski | Regie: Annika Schäfer, Wilke Weermann

Gott übergibt dem Stecken-Pferd Johann die Geschicke der Welt |

eine Stückentwicklung ADK Ludwigsburg

Ausstattung: Lara Scherpinski | Regie: Annika Schäfer

2015

Zauberberg | Theater Trier

Kostümbild: Lara Scherpinski | Regie: Christina Friedrich

Das Rinnsal Rhein Der Totenfluss | Kooperation Nibelungenfestspiele Worms &
ADK Ludwigsburg

Ausstattung: Lara Scherpinski | Regie: Annika Schäfer, Wilke Weermann

**LUCKY
PUNCH**

LuckyPunch Management

Deidesheimer Str. 21

14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79

info@luckypunch-berlin.de

www.luckypunch-berlin.de