JELENA ILIC

Tätigkeit: Regie und Drehbuch

Schwerpunkte: Spielfilm, Dokumentarfilm

Muttersprache: Deutsch

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (Gk), Mazedonisch (Gk), Serbisch (Gk)

Geboren: 1993

Nationalität: Deutschland

Steuerlicher Wohnsitz: Köln

AUSBILDUNG

2014 – 2021

Studium Kunsthochschule für Medien Köln

AUSZEICHNUNGEN

2022

Eine Krankheit wie ein Gedicht | Dokumentarfilm

- Best Pitch Award – Sehsüchte Festival
- Stipendium des Filmbüro NW

Kein Etwas | Mittellanger Kino-Spielfilm

- Shortlist des up-and-coming Drehbuchpreises

Wie Tag die Nacht | Dokumentarfilm

- Cine Gate Award im Rahmen des International Filmfestival Cologne

2021

Eine Krankheit wie ein Gedicht | Dokumentarfilm

- Stoffentwicklungspreis des Bundesfestival Junger Film

Euphrat | Experimenteller Dokumentarfilm

- Fiver Doc Award
- Publikums Preis Arc Festival

2020

- Into the Wild Mentoring

Euphrat | Experimenteller Dokumentarfilm

- Freiheitspreis der Stadt Offenburg
- Goldfish-Preis
- Lobende Erwähnung Fice Festival

FILMOGRAPHIE

In Entwicklung:

6 Lifehacks To Stop Being Poor (AT) | Langfilm

Regie: Jelena Ilić | Drehbuch: Cécil Joyce Röski

Förderung: Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

2023

Eine Krankheit wie ein Gedicht | Dokumentarfilm (in Produktion)

Regie und Drehbuch: Jelena Ilić | Produktion: Made in Germany Filmproduktion

in Co-Produktion mit ZDF Kleines Fernsehspiel

Animation: Hug Films

Verleih: Antiheld Filmverleih, Akgün Akdogan

Förderung:

Filmstiftung NRW, Bundesministerium für Kultur und Medien

Kuratorium junger deutscher Film, Mitteldeutsche Medienförderung

Auszeichnungen:

Best Pitch Award – Sehsüchte Festival – 2022

Stipendium des Filmbüro NW – 2022

Stoffentwicklungspreis des Bundesfestival Junger Film – 2021

Into the Wild Mentoring – 2020

Kein Etwas | Mittellanger Kino-Spielfilm

Regie und Drehbuch: Jelena Ilić | Produktion: Kunsthochschule für Medien

Förderung: Bundesministerium für Kultur und Medien

Auszeichnungen:

Shortlist des up-and-coming Drehbuchpreises – 2022

2022

Wie Tag die Nacht | Dokumentarfilm

Regie: Jelena Ilić, Konzept: Jelena Ilić, Linda Schefferski | Produktion: Kunsthochschule für Medien

Auszeichnungen:

Cine Gate Award im Rahmen des International Filmfestival Cologne – 2022

Festivals:

International Filmfestival Cologne 2022

2020

Euphrat | Experimenteller Dokumentarfilm

Regie und Drehbuch: Jelena Ilić | Produktion: Kunsthochschule für Medien

Auszeichnungen:

Fiver Doc Award – 2021

Publikums Preis Arc Festival – 2021

Freiheitspreis der Stadt Offenburg – 2020

Goldfish-Preis – 2020

Lobende Erwähnung Fice Festival – 2020

Festivals:

Festival International du Court-Métrage, Clermont-Ferrand

32. Filmfest Dresden

Kurzfilm Festival Hamburg

FiSH Filmfestival im Stadthafen Rostock

Blicke Festival des Ruhrgebiets

FILMZ – Festival des deutschen Kinos

Move It – Human Rights Film Festival

SHORTS – Trinationales Filmfestival am Oberrhein

Bundesfestival Junger Film

Junge Filmszene im Bundesverband Jugend und Film e.V.

Greifswall Kurzfilmtag

Copenhagen Underground Film Festival

Festival Internacional de Cine de Ensenada

Arc Film Festival

up-and-coming Film Festival Hannover

DREHBUCH

2023

Eine Krankheit wie ein Gedicht | Kino-Dokumentarfilm

Regie und Drehbuch: Jelena Ilić | Produktion: Made in Germany Filmproduktion

in Co-Produktion mit ZDF Kleines Fernsehspiel

Animation: Hug Films

Verleih: Antiheld Filmverleih, Akgün Akdogan

Auszeichnungen:

Best Pitch Award – Sehsüchte Festival – 2022

Stipendium des Filmbüro NW – 2022

Stoffentwicklungspreis des Bundesfestival Junger Film – 2021

Into the Wild Mentoring – 2020

Kein Etwas | Mittellanger Kino-Spielfilm

Regie und Drehbuch: Jelena Ilić | Produktion: Kunsthochschule für Medien

Förderung: Bundesministerium für Kultur und Medien

Auszeichnungen:

Shortlist des up-and-coming Drehbuchpreises – 2022

2022

Wie Tag die Nacht | Dokumentarfilm

Regie: Jelena Ilić, Konzept: Jelena Ilić, Linda Schefferski | Produktion: Kunsthochschule für Medien

Auszeichnungen:

Cine Gate Award im Rahmen des International Filmfestival Cologne – 2022

Festivals:

International Filmfestival Cologne 2022

2020

Euphrat | Experimenteller Dokumentarfilm

Regie und Drehbuch: Jelena Ilić | Produktion: Kunsthochschule für Medien

Auszeichnungen:

Fiver Doc Award – 2021

Publikums Preis Arc Festival – 2021

Freiheitspreis der Stadt Offenburg – 2020

Goldfish-Preis – 2020

Lobende Erwähnung Fice Festival – 2020

Festivals:

Festival International du Court-Métrage, Clermont-Ferrand

32. Filmfest Dresden

Kurzfilm Festival Hamburg

FiSH Filmfestival im Stadthafen Rostock

Blicke Festival des Ruhrgebiets

FILMZ – Festival des deutschen Kinos

Move It – Human Rights Film Festival

SHORTS – Trinationales Filmfestival am Oberrhein

Bundesfestival Junger Film

Junge Filmszene im Bundesverband Jugend und Film e.V.

Greifswall Kurzfilmtag

Copenhagen Underground Film Festival

Festival Internacional de Cine de Ensenada

Arc Film Festival

up-and-coming Film Festival Hannover

2018

Für Frauen | Social Spot | 2018

Regie und Drehbuch: Jelena Ilić | Produktion: Kunsthochschule für Medien

Social Media Camagne von Medica Mondiale

LuckyPunch Management
Deidesheimer Str. 21
14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79
info@luckypunch-berlin.de
www.luckypunch-berlin.de