

ALISON KUHN



Schwerpunkte: Spielfilm, Serie, Dokumentarfilm

Geboren: 1995

Nationalität: Deutschland, Vietnam

Muttersprache: Deutsch

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (gut)

AUSBILDUNG / WERDEGANG

2020

Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes im Bereich Kunst / Design / Film

seit 2018

Studium der Regie an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

AUSZEICHNUNGEN

2022

The Case You | Dokumentarfilm | Regie und Konzept: Alison Kuhn

- **Vorauswahl Deutscher Filmpreis 2022**

Fluffy Tales | Kurzspielfilm

- **Publikumspreis** – Regionaler Wettbewerb Filmfest Dresden 2022

2021

Fluffy Tales | Kurzspielfilm

- **Nominierung** – Deutscher Kurzfilmpreis
- **Nominierung** – Next Generation Short Tiger

The Case You | Dokumentarfilm | Regie und Konzept: Alison Kuhn

- **Bester Dokumentarfilm** – New Berlin Film Award – Achtung Berlin Filmfestival
- **Deutscher Dokumentarfilmpreis für Kunst und Kultur**
- **Gewinner – Student Award** – Dok.fest München
- **Deutscher Dokumentarfilmpreis**
- **Gewinner „Beste Musik in einem Dokumentarfilm“** – 42. Filmfestival Max Ophüls Preis 2021
- **Gewinner „Special Mention“** – 23. Documentary Film Festival Ljubljana 2021

2020

Der Tag, da ich mich empfangen werde | Kurzspielfilm Drama | in Entwicklung

- **Shortlist** – Deutscher Nachwuchs-Drehbuchpreis

2018

Katharsis | Kurzspielfilm | Regie und Drehbuch: Alison Kuhn

- **Gewinner „Beste Produktion“** – Bundesfestival junger Film 2018

2017

Friedhelms Truckstop | Literarisches Werk

- **Bundespreis für junge Lyrik** – „lyrix“

REGIE

2022

Druck | Serie | ZDFneo

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH

The Swarmers (Schwarmtiere) | mittellanger Spielfilm | ZDF, 3sat

Produktion: ZDF / 3sat & Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Premiere auf den Krakow Filmfestival 2022

2021

Fluffy Tales | Kurzspielfilm

Produktion: Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Filmfestival Max Ophüls Preis 2022

La première | Social Spot

Produktion: VOGUE

2020

The Case You | Dokumentarfilm

Produktion: Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Bester Dokumentarfilm – New Berlin Film Award – Achtung Berlin Filmfestival – 2021

Student Award Dok.fest München – 2021

21. Filmfestival Max Ophüls Preis – 2021

(Gewinner „Beste Musik in einem Dokumentarfilm“)

Achtung Berlin Film Festival 2021

Fünf Seen Filmfestival 2021

Empfang der Filmhochschulen – 2021

International Film Festival Assen | Women & Film – 2021

23. Documentary Film Festival Ljubljana – FDF (Special Mention) – 2021

CPH:DOX – Dänemark – 2021

Millenium Festival – Belgien – 2021

Festival des deutschen Films Madrid (Eröffnungsfilm) – 2021

Festival del Cinema Tedesco Roma – Italien – 2021

Sehsüchte 2021 / Fokus Produktion

IDFA, Luminous (Programmer Pick) – 2020

Now is the time | Socialmediafilm

Produktion: VOGUE

2019

Saison du Cygne | Dokumentarfilm

Produktion: Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Premiere: Edinburgh Short Film Festival 2020 | TV-Ausstrahlung: 07.10.2020, rbb

Fernsehen

2018

Katharsis | Kurzspielfilm

Premiere auf dem 39. Filmfestival Max Ophüls Preis 2018

AUTORIN

2022

Druck | Serie | ZDF, funk

Regie: Alison Kuhn, Shirel Peleg, Sophie Linnenbaum

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH

The Swarmers (Schwammtiere) | mittellanger Film | ZDF, 3sat

Produktion: ZDF / 3sat & Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Regie: Alison Kuhn

2021

Fluffy Tales | Kurzspielfilm

Regie: Alison Kuhn | Produktion: Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Filmfestival Max Ophüls Preis 2022

2020

The Case You | Kinodokumentarfilm

Regie: Alison Kuhn | Produktion: Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Premiere: IDFA 2020, Sektion: Luminous

Sehsüchte 2021 / Fokus Produktion

Der Tag, da ich mich empfangen werde | Kurzspielfilm | in Entwicklung

Shortlist Deutscher Nachwuchs Drehbuchpreis

Das Leben ist sonnig und schön | Mittellanger Film – Komödie

Regie: Christian Zipfel | Produktion: rbb & Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Premiere: Hofer Filmtage 2020

Sehsüchte 2021 / Showcase

Gewinner „Future Cuts“ – Canaletto Filmcontest 2021

2019

Das Schwindelgefühl beim Betrachten der Sterne | Spielfilm | Komödie
Stoffentwicklungsförderung, Landesmedienanstalt Saarbrücken/ Saarland Medien

2018

Katharsis | Kurzspielfilm | Drama

Regie: Alison Kuhn | Produktion: Alison Kuhn, Christian Zipfel

Premiere auf dem 39. Filmfestival Max Ophüls Preis 2018

Gewinner „Beste Produktion“, Bundesfestival junger Film

2019 im Wettbewerb des Blicke Filmfestivals Bochum

24. Filmfestival Türkei Deutschland, Nürnberg 2019

Shortcutz Berlin, Berlin-Mitte 2018

**LUCKY
PUNCH**

LuckyPunch Management

Danziger Str. 118

10405 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79

info@luckypunch-berlin.de

www.luckypunch-berlin.de