

ALISA KOLOSOVA



Tätigkeit: Regie und Drehbuch

Schwerpunkte: Spielfilm, Dokumentarfilm

Muttersprache: Deutsch, Russisch

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (gut)

Geboren: 1996

Nationalität: Deutschland

Steuerlicher Wohnsitz: Berlin

AUSBILDUNG

2021 – 2022

Drehbuchwerkstatt München

2017 – 2021

BA Studium im Fach Spiel- und Dokumentarfilmregie an der internationalen filmschule
Köln (ifs)

AUSZEICHNUNGEN

2022

Baba Jagas Hütte | Langfilm Drehbuch

- bester Pitch auf dem FILMZ Festival des deutschen Films Mainz 2022
- shortlist up&coming Drehbuchfestival Hannover 2022

2021

Charly | 60 minütiger Kino-Spielfilm

- best first feature auf dem Evolution Mallorca Filmfestival 2022
- Hofer Goldpreis auf den internationalen Hofer Filmtagen 2021
- nominiert für Bild-Kunst Förderpreis 2021
- nominiert für Perspektive Spielfilm auf dem Fünf Seen Filmfestival 2022
- nominiert für Debüt Biber auf den Biberacher Filmfestspielen 2022

2020

Eskapismus oder so | Kurzfilm Musical

- nominiert für den romantischen Kurzfilmpreis Blaue Blume 2020

REGIE

2023

ameisen fressen kein halva | Debütfilm | in Vorbereitung

Regie: Alisa Kolosova | Drehbuch: Judith Rose Gyabaah | Produktion: Maverick Film GmbH

wie erinnern (AT) | 90 minütiger Dokumentarfilm | in Produktion

Co-Regisseur: Grigory Shklyar | Produktion: ACT Media HQ, Mehrlicht Film GmbH

2021

Charly | 60 minütiger Abschlussfilm

Regie: Alisa Kolosova | Drehbuch: Zoe Hagen | Produktion: internationale filmschule Köln

Bestes Debut Evolution Mallorca Filmfestival 2022

Hofer Goldpreis internationale Hofer Filmtage 2021

Fünfseen Filmfestival 2022

Female Filmmakers Berlin 2022

Biberacher Filmfestspiele 2022

Sehsüchte Studierenden Filmfestival 2022

2020

Eskapismus oder so | Musical Kurzfilm

Regie: Alisa Kolosova | Drehbuch: Zoe Hagen | Produktion: internationale filmschule Köln

nominiert für romantischen Kurzfilmpreis Blaue Blume 2020

Hammer Kurzfilmnächte 2020

NRW Schauplätze 2021 | TV Ausstrahlung: WDR Kurzfilmnacht 2020

2019

Polter | Kurzspielfilm

Regie: Alisa Kolosova | Drehbuch: Max Kammler | Produktion: internationale filmschule
Köln

DREHBUCH

2023

Wurzelbehandlung | Miniserie | in Entwicklung

Co-Autorin: Judith Rose Gyabaah

Produktion: Hager Moss Film GmbH

2022

Baba Jagas Hütte | 2. Drehbuchfassung

entwickelt in der Drehbuchwerkstatt München

Regie

bester Pitch auf dem FILMZ Festival des deutschen Films 2022

shortlist auf dem up&coming Drehbuchfestival 2022

**LUCKY
PUNCH**

LuckyPunch Management

Deidesheimer Str. 21

14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79

info@luckypunch-berlin.de

www.luckypunch-berlin.de