

VERA FLÜCK



Geboren: 1994

Größe : 178 cm

Nationalität: Schweiz

Muttersprache: Deutsch

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (gut)

Dialekte: Zürcher Dialekt, Berner Dialekt, Basler Dialekt

Steuerlicher Wohnsitz: Basel

Zweiter Wohnsitz: Berlin

Locations: Berlin, München, Bern, Zürich

Fähigkeiten: Aikido, Akrobatik, Bodypercussion, Bühnenkampf, Fechten, Capoeira, Yoga, Snowboarden, Schwimmen

Tanz: Walzer, Tango, Charleston, Höfische Tänze, zeitgenössischer Tanz, HipHop, Candomblé, Bauchtanz

Instrumente: Djembe (GK)

Führerschein: B

AUSBILDUNG

2014 – 2018

Schauspielstudium an der Otto Falckenberg Schule in München

AUSZEICHNUNGEN

2020

Golden Globes Foreign Language Film Series – ausgewählt durch die
Hollywood Foreign Press Association (HFPA)
für den Spielfilm „Bruno Manser – Die Stimme des Regenwaldes“

2017

Förderpreisträgerin der Migros-Kulturprozent
Studienpreis der Migros-Kulturprozent
Förderbeitrag der Armin Ziegler-Stiftung

2016

Studienpreis der Migros-Kulturprozent
Förderbeitrag der Armin Ziegler-Stiftung

FILM UND FERNSEHEN

2024

Sie glauben an Engel, Herr Drowak | Kino-Spielfilm

Rolle: Sarah Baum (NR) | Regie: Nicolas Steiner

Produktion: Zieglerfilm Baden-Baden, Tellfilm GmbH | Verleih: X Verleih AG

2023

Krank | Serie | Sky, ZDFneo

Rolle: Naomi (ENR) | Regie: Fabian Möhrke, Alex Schaad

Produktion: Violet Pictures | Casting: Liza Stutzky

2022

The Legend of Wacken | Miniserie

Rolle: Kiki (NR) | Regie: Lars Jessen, Jonas Grosch

Produktion: Florida Film | Casting: Marion Haack

E.1027 – Eileen Gray and the house by the sea | Kino-Doku-Drama

Rolle: Louise Dany (NR) Regie: Beatrice Minger & Christoph Schaub

Produktion: Das Kollektiv für audiovisuelle Werke GmbH

Festivals:

Copenhagen International Documentary Film Festival 2024

2020

99 MOONS | Kino-Spielfilm

Rolle: Camilla (NR) | Regie: Jan Gassmann

Produktion: Zodiac Pictures | Casting: Lisa Oláh

Weltpremiere Acid Cannes 2022

Grrrl | Kurzspielfilm

Rolle: Svenja | Regie: Natascha Zink

Produktion: HFF München

Premiere Internationale Hofer Filmtage 2020; Filmfestival Les Petits Claps 2021

2019

Moskau einfach | Kino-Spielfilm

Rolle: Viola (NR) | Regie: Micha Lewinsky

Produktion: Langfilm | Casting: Ruth Hirschfeld

Nomination „Bester Film“ – Schweizer Filmpreis 2020

Freddy – Das Leben ist kein Kindergarten | TV-Spielfilm | ARD

Rolle: Celina (NR) | Regie: Katja Benrath

Produktion: Amusement Park Film | Casting: Stefany Pohlmann

SUNSHINE ACID | Kurzspielfilm

Rolle: LENI (HR) | Regie: Brigitte Grüter

Produktion: Tapir Filmatelier

Welt-Premiere am 42. Filmfestival Max Ophüls Preis – Saarbrücken – Wettbewerb

Kurzfilm

2018

Seitentriebe | Serie | SRF

Rolle: Mia (durchgehende Rolle) | Regie: Güzin Kar, Cosima Frei

Produktion: Langfilm | Casting: Glaus Casting

2017 – 2018

Bruno Manser – Die Stimme des Regenwaldes | Kino-Spielfilm

Rolle: Barbara (NR) | Regie: Niklaus Hilber

Produktion: A Film Company | Casting: Corinna Glaus

Nomination „Bester Film“ – Schweizer Filmpreis 2020

Festivals: 15. Zurich Film Festival (Eröffnungsfilm); 55. Solothurner Filmtage; 11e Festival de Cinéma Européen des Arcs

2017

Alles ist gut | Kino-Spielfilm

Rolle: Schwester Jenny (NR) | Regie: Eva Trobisch

Produktion: Trimafilm / Starhaus Filmproduktion / BR / NFP Verleih | Casting: Susanne Ritter

Fipresci Preis 2018 und Förderpreis Neues Deutsches Kino – Filmfest München

Best First Feature Award – Filmfestival Locarno

Der Bestatter | Serie | SRF1, WDR, Netflix

Rolle: Mary Paul (NR) | Regie: This Lüscher

Produktion: Snakefilm | Casting: Ruth Hirschfeld

DEAD DUCKS | Kurzspielfilm

Rolle: Sghanna (NR) | Regie: Camille Tricaud

Produktion: HFF München

THEATER

seit 2020

Festengagement Theater Basel

Sommergäste

Rolle: Ensemble – HR | Regie: Stefan Pucher

Ein Kafka Projekt

Rolle: Ensemble Hauptrolle | Regie: Saar Magal

Antigone

Rolle: Hauptrolle | Regie: Antú Romero Nunes

Molière – der eingebildete Tote

Regie: Antú Romero Nunes

Olymp Olymp – die göttliche Late-Night-Show

Regie, Konzept, Text, Spiel: Vera Flück

Die Aufdrängung

Regie: Marie Bues

Abteilung Leben

Regie: Christoph Marthaler

Der Spieler – Dostojewski

Regie: Pinar Karabulut

Die Physiker

Inszenierung: Ensemble in eigen Regie

Der letzte Pfiff – Ein Drehschwindel

Ensemble HR | Regie: Christoph Marthaler

Onkel Wanja

Rolle: Sonja / Jasmin | Regie: Antú Romero Nunes

The Square

Regie: Tom Kühnel

Metamorphosen

Regie: Antú Romero Nunes

Schweizer Theatertreffen 2022

Hexen flexen

Regie: Louisa Raspé

2020

Jungfrau von Orleans | Schauspiel Köln

Regie: Pinar Karabulut

Schwarzwasser | Schauspiel Köln

Regie: Stefan Bachmann

2018 – 2019

Festengagement Schauspielhaus Zürich

Versetzung

Rolle: Kathleen Rupp / Inga Römmelt | Regie: Clara Dobbertin

Der Reisende

Regie: Manon Pfrunder

Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch

Rolle: Maurizio di Mauro | Regie: Christina Rast

Sweatshop – Deadly Fashion

Ensemble | Regie: Sebastian Nübling

Co-Produktion Schauspielhaus Zürich, Junges Theater Basel, Kaserne Basel

Hundeherz

Rolle: Darja | Regie: Alvis Hermanis

2017

Zorn– Lieder und Geschichten | Münchner Kammerspiele

Ensemble | Künstlerische Leitung: Georgette Dee, Heinz-Peter Lange

Klein Zaches mein Zinnober | Münchner Kammerspiele

Rolle: Rosabelverde | Regie: Wiebke Puls

Don Quijote – Live Hörspiel | Münchner Kammerspiele

Ensemble | Regie: Frauke Poolman

2016

Das Pulverfass | Münchner Kammerspiele

Rolle: Andrej und Gele | Regie: Katharina Mayrhofer

2015

Der Bus | Münchner Kammerspiele

Rolle: Jasmin | Regie: Katharina Mayrhofe

HÖRSPIELE

2023

Der Fetzen | SRF

Rolle: Gabriela | Regie: Ralf Haarmann

2022

Tannenklingen | SRF

Rolle: Sonja | Regie: Susanne Janson, Mark Ginzler

2021

Schreckmümpfeli – Nur ein paar Kopien von Martin Lagoda | SRF

Rolle: Alle Frauen | Regie: Päivi Stalder

Schreckmümpfeli – Hammerschlag von Regula Wülser | SRF

Rolle: Erzählerin | Regie: Päivi Stalder

Herrgottsbetong von Peter Weingartner | SRF

Rolle: Schuhverkäuferin | Regie: Päivi Stalder

2020

Grauen – Folge 5 ‚Guetnachtgschichtli‘ von Andri Bänziger | SRF

Rolle: Künstlerin | Regie: Susanne Janson | Dramaturgie: Wolfram Höll

Acatama von Anton Rey | SRF

Rolle: Andrea | Regie: Mark Ginzler

Schweizer Radio Tatort– „Das dritte Ohr“ von Berger, Cavelty und Holliger | SRF / ARD

Rolle: Alva | Regie: Susanne Janson | Dramaturgie: Susanne Janson, Katrin Zipse

2019

Schweizer Radio Tatort – „Der dunkle Kongress“ von Berger, Cavelty und Holliger | SRF / ARD

Rolle: Alva | Regie: Susanne Janson | Dramaturgie: Susanne Janson, Katrin Zipse

**LUCKY
PUNCH**

LuckyPunch Management

Deidesheimer Str. 21

14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79

info@luckypunch-berlin.de

www.luckypunch-berlin.de