

SOPHIE BOCK



Geboren: 1990

Größe: 167 cm

Nationalität: Deutschland

Muttersprache: Deutsch

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (GK), Niederländisch (GK), Spanisch (fließend)

Dialekte: Fränkisch (Heimatsdialekt), Züriderdeutsch

Steuerlicher Wohnsitz: Cottbus, 2. Wohnsitz Berlin

Locations: Dresden, Frankfurt-Main, Hamburg, Köln, Leipzig, München, Stuttgart, Wien, Zürich

Fähigkeiten: Reiten (Western / Englisch / Horsemanship), Akrobatik, Boxen, Fechten

Stimmelage: Alt / Sopran

Gesang: Chanson, Klassik, Musical, Soul

Tanz: Hip-Hop, Höfischer Tanz, Jazz, Modern, Salsa, Standard

Führerschein: B

AUSBILDUNG

2016 – 2018

Zürcher Hochschule der Künste (Abschluss Master)

2013 – 2016

Zürcher Hochschule der Künste (Bachelor)

Während des Studiums an der Zürcher Hochschule der Künste:

- Oktober 2015 – Februar 2016
Angewandte Theaterwissenschaften Justus Liebig Universität, Gießen
(Kurse bei: Heiner Goebbels, Gerald Sigmund, Bojana Kunst, Stephan Grigat)
- Juli 2014 – August 2014
Common Stage, Academy for Performing Arts, Hong Kong

AUSZEICHNUNGEN

2016

Preisträgerin – der Armin Ziegler Stiftung, Zürich

FILM UND FERNSEHEN

2020

Die Waldgänger | Spielfilm

Hauptcast

Regie: Gordon Kämmerer

2019

Sturm – bis wir tot sind oder frei | Spielfilm D / CH

Rolle: NR | Regie: Oliver Rihs | Produktion: Contrast Film, Zürich / Miami Film, Stuttgart /

Port au Prince, Berlin | Casting: Revolve Casting – Nina Moser

Weltpremiere: Filmfest Hamburg, Sektion: Große Freiheit

Fünf Seen Filmfestival 2021

Solothurner Filmtage 2022

2017

Alles easy | Kurzspielfilm

Hauptcast | Regie: Luisa Ricar | Produktion: Zürcher Hochschule der Künste

Ein Hund wie Du und ich | Kurzspielfilm

Hauptcast | Regie: Carlo Beer | Produktion: Zürcher Hochschule der Künste

THEATER

seit 2018

Festengagement Staatstheater Cottbus

Raumfahrer

Rolle: Ensemble HR | Regie: Paula Thielecke

Two Penny Opera

Rolle: Ensemble HR | Regie: Armin Petras

Mio mein Mio

Rolle: Jum Jum | Regie: Ulrike Müller

Catabasis Dämonen

Rolle: Engel | Regie: Boris Yukhananov

Antigone Neuropa

Rolle: Performerin | Regie: Filip Markiewicz

Der große Marsch

Rolle: Angela Merkel, Bakunin, Regisseur, Seegurke | Regie: Wiebke Rüter

Volksfeind

Rolle: Tochter | Regie: Jo Fabian

Der Besuch der alten Dame

Regie: Ronny Jakubaschk

Kabale und Liebe

Rolle: Luise | Regie: Jo Fabian

Nora | Brotfabrik Berlin

Regie: Rebekka David

2017

Hundeherz | Schauspielhaus Zürich

Regie: Alvis Hermanis

Nibelungen | Theater der Künste Zürich

Regie: Laura Eggert

Mauser | Theater der Künste Zürich

Regie: Efrat Stempler

Herzausschlag der Welt | Theater der Künste Zürich

Regie: Philipp Becker

Hermannschlacht | Theater der Künste Zürich

Regie: Michael Schönert

2016

Ich gehe vorwärts in der Zeit zurück und meine Wunden platzen zu |

Ensemblearbeit Bachelor of Arts in Theater

Passport / Flüchtlingsgespräche | Theater der Künste Zürich

Regie: Yael Cramsci



LuckyPunch Management
Deidesheimer Str. 21
14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79
info@luckypunch-berlin.de
www.luckypunch-berlin.de