

ROBIN JENTYS



Geboren: 1992

Größe: 174

Nationalität: Österreich

Muttersprache: Deutsch, Englisch

Sprachen: Französisch (fließend), Italienisch (sehr gut)

Dialekte: Wienerisch, Niederösterreichisch

Steuerlicher Wohnsitz: Berlin, Wien (2. Wohnsitz)

Locations: Hamburg, München, Köln

Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Tauchen

Instrumente: Klarinette

Tanz: Modern, Contemporary, Gesellschaftstanz, Ballett, Jazz

Führerschein: B

AUSBILDUNG

2014 – 2018

Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, Potsdam

AUSZEICHNUNGEN

2019

Theatertreffen Berlin 2019

Das Große Heft | Staatsschauspiel Dresden

FILM UND FERNSEHEN

2018

Die Informantin 2 | Fernsehfilm | ARD

Rolle: Leo (NR) | Regie: Isabel Kleefeld

Produktion: UFA Fiction | Casting: Stefany Pohlmann

2017

Aufbruch | Kurzspielfilm

Rolle: Hansi (HR) | Regie: Oliver Haffner | Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

2016

Das Tief Gisela | Kurzspielfilm

Rolle: Ramón (NR) | Regie: Katja Straub

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Verborgener Brief | Kurzspielfilm

Rolle: Toni (HR) | Regie: Bodo Fürneisen

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

2015

Kammer | Kurzspielfilm

Rolle: Eduard (HR) | Regie: Sebastian Lang

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Der Morgen Danach | Kurzspielfilm

Rolle: Er (HR) | Regie: Andreas Boschmann

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

2014

Woman in Gold | Spielfilm

Rolle: Tänzer | Regie: Simon Curtis

Produktion: David M. Thompson, Kris Thyker

THEATER

2024

Biloxi Blues | Theater der Jugend Wien

Rolle: Eugene Morris Jerome | Regie: Folke Braband

2023

Frühlings Erwachen | Theater der Jugend Wien

Rolle: Hänschen | Regie: Thomas Birkmeir

Nathans Kinder | Hans Otto Theater Potsdam

Rolle: Sultan | Regie: Joerg Bitterich

2022

Bradley – letzte Reihe, letzter Platz | Theater der Jugend Wien

Rolle: Bradley Chalkers (HR) | Regie: Nicole Claudia Weber

2021 – 2022

Nathans Kinder | Hans Otto Theater Potsdam

Rolle: Sultan | Regie: Joerg Bitterich

2020

Die Walküre | Schauspiel Köln

Regie: T. B. Nilsson & Julian Wolf Eicke

Mozarts Schwester | Hans Otto Theater Potsdam

Rolle: Mozart | Regie: Milena Paulovics

2018 – 2019

Festengagement Theater Trier

Romeo und Julia

Rolle: Romeo | Regie: Ryan McBryde

Blue Jeans

Rolle: Frank Karsuntke | Regie: Ulf Dietrich

Monty Python's Spamalot

Regie: François Camus

Marx' Bankett

Rolle: Karl Marx | Regie: Manfred Langner

Piaf

Regie: Ulf Dietrich

2018

Dekameron | Berliner Ensemble

Rolle: Jason | Regie: T. B. Nilsson und Julian Wolf Eicke

Declarations | Volkstheater Wien

Regie: Barbara Wolfram

Das Große Heft | Staatsschauspiel Dresden

Regie: Ulrich Rasche

Theatertreffen Berlin 2019, Gewinner beim 10. Sächsisches Theatertreffen 2018

2016

People Respect Me Now | Hans Otto Theater Potsdam

Rolle: Silas, Lennart | Regie: Annette Pullen

Emilia Galotti | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Rolle: Marinelli | Regie: Matthias Stier

Othello | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Rolle: Jago | Regie: Peter Wagner

Elektra | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Rolle: Orestes, Erzähler | Regie: Peter Zimmermann

2015

Phaidras Liebe | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Rolle: Hippolytos | Regie: Száva Lakos

Punk Rock | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Rolle: Chadwick | Regie: Claudia Geissler Bading

2014

Der Rest ist Sex | Burgtheater Wien, Junge Burg

Regie: Sven Dolinski

2013

Wiener Brut 4.0 | Burgtheater Wien, Junge Burg

Rolle: Dario | Regie: Renate Aichinger

Stück für Stück: Wegschaubahn | Schauspielhaus Wien

Rolle: Tim | Regie: Katharina Schwarz

**LUCKY
PUNCH**

LuckyPunch Management

Deidesheimer Str. 21

14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79

info@luckypunch-berlin.de

www.luckypunch-berlin.de