

MATTHIAS BRITSCHGI



Geboren: 1985

Größe: 179

Nationalität: Schweiz

Muttersprache: Deutsch

Sprachen: Englisch (fließend)

Steuerlicher Wohnsitz: Berlin

Locations: Hamburg, Wien, Zürich, Bern

Stimmelage: Bariton

Instrumente: Trompete, Ukulele, Gitarre

Führerschein: A1 / B

AUSBILDUNG

2006 – 2011

Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) | Master of Arts in Theater und Schauspiel

2004 – 2006

Vorkurs Pädagogische Hochschule Luzern

2001 – 2005

Theaterkurs bei Dieter Ockenfels | Clownerie / Maskenspiel / Improvisation

AUSZEICHUNGEN

2017

Jurymitglied des Upcoming Filmfestival Luzern

2016

Bester Sci-fi / Fantasy-Film – auf dem Tampa Underground Film Festival in Florida
für den Kurzspielfilm „Don't mess with the Sharkies“

2013

Spezialpreis Beste Schauspielleistung – beim Upcoming Filmfestival Luzern
für den Kurzspielfilm „Teneriffa“

2009

Junge Talente CH

2008

Stipendium der Migros-Kulturprozent
Stipendium der Friedl-Wald-Stiftung

FILM UND FERNSEHEN

2020

Von Fischen und Menschen | Spielfilm

Rolle: Gabriel (HR) | Regie: Stefanie Klemm

Produktion: Dschoint Ventschr Filmproduktion | Casting: Glaus Casting

Premiere – Chicago International Film Festival; Panorama Langfilm – Solothurner

Filmtage 2021

Auszeichnung Opera Prima – Solothurner Filmtage 2021; Filmfestival Max Ophüls 2021 –

Wettbewerb Spielfilm

Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern 2021 – Spielfilmwettbewerb

2019

Aus dem Schatten – Eine Zeit der Hoffnung | Fernsehfilm | SRF

Rolle: Marc Bundi (HR) | Regie: Marcel Gisler

Produktion: Turnus Film | Casting: Glaus Casting

2017

Das Boot | Serie | Sky

Episodennebenrolle (Episode 1, 6, 8) | Regie: Andreas Prochaska

Produktion: Bavaria Fernsehproduktion | Casting: Bavaria / Siegfried Wagner / Gwendolyn Clayton

Die fruchtbaren Jahre sind vorbei | Spielfilm

Rolle: Manuel (NR) | Regie: Natascha Beller

Produktion: Apéro Film

55. Solothurner Filmtage; 72° Locarno Film Festival

Kommissarin Heller: Vorsehung | ZDF

Nebenrolle | Regie: Christiane Balthasar

Produktion: Ziegler Film | Casting: Simone Bär

2016

Wunde Punkte | Kurzspielfilm

Rolle: Sebastian | Regie: Fabiana Serpa

Produktion: ZHdK und SRF

2015

A Cure for Wellness | amerikanischer Spielfilm

durchgehende Nebenrolle | Regie: Gore Verbinski (u.a. „Pirates of the Caribbean“)

Produktion: Vierundzwanzigste Babelsberg Film | Besetzung: Anna-Lena Slater

Der Bestatter – Falsche Freunde | Serie | SRF

Rolle: Tom Hauswirt (ER) | Regie: Katalin Gödrös

Produktion: snakefilm | Casting: Ruth Hirschfeld

2014

Don't mess with the Sharkies | Kurzspielfilm

Rolle: Robert (HR) | Regie: Richard Rabelbauer

Produktion: Sleeping cat production

Vaterjagd | Fernsehfilm

Rolle: Jan (NR) | Regie: Rahel Grunder

Produktion: Atlantis Pictures Ltd. im Auftrag des SRF | Casting: Susan Müller

2013

Achtung, fertig, WK! | Spielfilm

Rolle: Alex Stüssi (HR) | Regie: Oliver Rihs

nominiert für die beste Komödie 2014 für den Prix Walo

Notruf Hafenkante: Scheinwelten | Serie | ZDF

Rolle: Wieland Jürgens (EHR) | Regie: Oren Schmuckler

2011

Teneriffa | Kurzspielfilm

Rolle: Manuel Zeyer (HR) | Regie: Hannes Baumgartner

Spezialpreis Beste Schauspielleistung beim Upcoming Filmfestival Luzern / Im

Wettbewerb des 34. Filmfestival Max Ophüls Preis 2013 /Cadrage-Preis-Träger in

Winterthur

2010

One Way Trip | Spielfilm

Rolle: Lars (HR) | Regie: Markus Welter

THEATER

2021

Vorhang auf für Cyrano | Komödie am Kurfürstendamm im Schillertheater

Rollen: Léo, Christian | Regie: Christopher Tölle

2018

Hödlmoser | Theater Ticino

Rolle: Hödlmoser | Regie: Till Löffler

2016 – 2017

Die Grüne Katze | Junges Schauspielhaus Zürich

Hauptrolle | Regie: Enrico Beeler

2016

Der Richter und sein Henker | Das Schlucht Theater / Freilichtspiele in Schernelz

Rolle: Tschanz (HR) | Regie: Jürg Markus Fankhauser

2013 – 2014

Der zerbrochene Krug | Stadttheater Biel / Solothurn

Rolle: Ruprecht | Regie: Robin Telfer

2012

Harold & Maude | Vereinigte Bühnen Bozen

Rolle: Harold | Regie: Erich Innerebner

Fräulein Julie | Stadttheater Biel-Solothurn

Rolle: Jean | Regie: Deborah Epstein

Di chli Häx | Luzerner Theater

Rolle: Abraxas | Regie: Annina Dullin-Witschi

2011

Andorra | Vereinigte Bühnen Bozen

Rolle: Andri | Regie: Peter M. Preissler

2010

Romeo und Julia(n) | Vorarlbergsches Landestheater Bregenz

Rolle: Julian | Regie: Nina C. Gabriel

Godard Driving | Stadttheater Heidelberg

Rolle: Jean-Paul Belmondo | Regie: Daniel Pfluger

2009

Bunbury | Stadttheater Biel-Solothurn

Rolle: Gwendolyn Fairfax | Regie: Katharina Rupp

Unter Palmen | Bachelor-Projekt | Zürcher Hochschule der Künste

Regie: Volker Hesse

Der Widerspenstigen Zähmung | Zürcher Hochschule der Künste

Regie: Sara Ostertag

2008

Endstation Sehnsucht | Zürcher Hochschule der Künste

Rolle: Kowalski | Regie: Anna Papst



LuckyPunch Management
Danziger Str. 118
10405 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79
info@luckypunch-berlin.de
www.luckypunch-berlin.de