

# **MATTHIAS BRITSCHGI**



**Geboren:** 1985

**Größe:** 179

**Nationalität:** Schweiz

**Muttersprache:** Deutsch

**Sprachen:** Englisch (fließend)

**Steuerlicher Wohnsitz:** Berlin

**Locations:** Hamburg, Wien, Zürich, Bern

**Stimmelage:** Bariton

**Instrumente:** Trompete, Ukulele, Gitarre

**Führerschein:** A1 / B

## **AUSBILDUNG**

### **2006 – 2011**

Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) | Master of Arts in Theater und Schauspiel

### **2004 – 2006**

Vorkurs Pädagogische Hochschule Luzern

### **2001 – 2005**

Theaterkurs bei Dieter Ockenfels | Clownerie / Maskenspiel / Improvisation

# **AUSZEICHUNGEN**

**2017**

**Jurymitglied des Upcoming Filmfestival Luzern**

**2016**

**Bester Sci-fi / Fantasy-Film** – auf dem Tampa Underground Film Festival in Florida  
für den Kurzspielfilm „Don't mess with the Sharkies“

**2013**

**Spezialpreis Beste Schauspielleistung** – beim Upcoming Filmfestival Luzern  
für den Kurzspielfilm „Teneriffa“

**2009**

**Junge Talente CH**

**2008**

**Stipendium der Migros-Kulturprozent**  
**Stipendium der Friedl-Wald-Stiftung**

# FILM UND FERNSEHEN

## 2020

**Von Fischen und Menschen** | Spielfilm

Rolle: Gabriel (HR) | Regie: Stefanie Klemm

Produktion: Dschoint Ventschr Filmproduktion | Casting: Glaus Casting

Premiere – Chicago International Film Festival; Panorama Langfilm – Solothurner

Filmtage 2021

Auszeichnung Opera Prima – Solothurner Filmtage 2021; Filmfestival Max Ophüls 2021 –

Wettbewerb Spielfilm

Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern 2021 – Spielfilmwettbewerb

## 2019

**Aus dem Schatten – Eine Zeit der Hoffnung** | Fernsehfilm | SRF

Rolle: Marc Bundi (HR) | Regie: Marcel Gisler

Produktion: Turnus Film | Casting: Glaus Casting

## **2017**

### **Das Boot** | Serie | Sky

Episodennebenrolle (Episode 1, 6, 8) | Regie: Andreas Prochaska

Produktion: Bavaria Fernsehproduktion | Casting: Bavaria / Siegfried Wagner / Gwendolyn Clayton

### **Die fruchtbaren Jahre sind vorbei** | Spielfilm

Rolle: Manuel (NR) | Regie: Natascha Beller

Produktion: Apéro Film

55. Solothurner Filmtage; 72° Locarno Film Festival

### **Kommissarin Heller: Vorsehung** | ZDF

Nebenrolle | Regie: Christiane Balthasar

Produktion: Ziegler Film | Casting: Simone Bär

## **2016**

### **Wunde Punkte** | Kurzspielfilm

Rolle: Sebastian | Regie: Fabiana Serpa

Produktion: ZHdK und SRF

## **2015**

### **A Cure for Wellness** | amerikanischer Spielfilm

durchgehende Nebenrolle | Regie: Gore Verbinski (u.a. „Pirates of the Caribbean“)

Produktion: Vierundzwanzigste Babelsberg Film | Besetzung: Anna-Lena Slater

### **Der Bestatter – Falsche Freunde** | Serie | SRF

Rolle: Tom Hauswirt (ER) | Regie: Katalin Gödrös

Produktion: snakefilm | Casting: Ruth Hirschfeld

## **2014**

**Don't mess with the Sharkies** | Kurzspielfilm

Rolle: Robert (HR) | Regie: Richard Rabelbauer

Produktion: Sleeping cat production

**Vaterjagd** | Fernsehfilm

Rolle: Jan (NR) | Regie: Rahel Grunder

Produktion: Atlantis Pictures Ltd. im Auftrag des SRF | Casting: Susan Müller

## **2013**

**Achtung, fertig, WK!** | Spielfilm

Rolle: Alex Stüssi (HR) | Regie: Oliver Rihs

nominiert für die beste Komödie 2014 für den Prix Walo

**Notruf Hafenkante: Scheinwelten** | Serie | ZDF

Rolle: Wieland Jürgens (EHR) | Regie: Oren Schmuckler

## **2011**

**Teneriffa** | Kurzspielfilm

Rolle: Manuel Zeyer (HR) | Regie: Hannes Baumgartner

Spezialpreis Beste Schauspielleistung beim Upcoming Filmfestival Luzern / Im

Wettbewerb des 34. Filmfestival Max Ophüls Preis 2013 /Cadrage-Preis-Träger in

Winterthur

## **2010**

**One Way Trip** | Spielfilm

Rolle: Lars (HR) | Regie: Markus Welter

# THEATER

## 2021

**Vorhang auf für Cyrano** | Komödie am Kurfürstendamm im Schillertheater

Rollen: Léo, Christian | Regie: Christopher Tölle

## 2018

**Hödlmoser** | Theater Ticino

Rolle: Hödlmoser | Regie: Till Löffler

## 2016 – 2017

**Die Grüne Katze** | Junges Schauspielhaus Zürich

Hauptrolle | Regie: Enrico Beeler

## 2016

**Der Richter und sein Henker** | Das Schlucht Theater / Freilichtspiele in Schernelz

Rolle: Tschanz (HR) | Regie: Jürg Markus Fankhauser

## 2013 – 2014

**Der zerbrochene Krug** | Stadttheater Biel / Solothurn

Rolle: Ruprecht | Regie: Robin Telfer

## **2012**

**Harold & Maude** | Vereinigte Bühnen Bozen

Rolle: Harold | Regie: Erich Innerebner

**Fräulein Julie** | Stadttheater Biel-Solothurn

Rolle: Jean | Regie: Deborah Epstein

**Di chli Häx** | Luzerner Theater

Rolle: Abraxas | Regie: Annina Dullin-Witschi

## **2011**

**Andorra** | Vereinigte Bühnen Bozen

Rolle: Andri | Regie: Peter M. Preissler

## **2010**

**Romeo und Julia(n)** | Vorarlbergsches Landestheater Bregenz

Rolle: Julian | Regie: Nina C. Gabriel

**Godard Driving** | Stadttheater Heidelberg

Rolle: Jean-Paul Belmondo | Regie: Daniel Pfluger

## **2009**

**Bunbury** | Stadttheater Biel-Solothurn

Rolle: Gwendolyn Fairfax | Regie: Katharina Rupp

**Unter Palmen** | Bachelor-Projekt | Zürcher Hochschule der Künste

Regie: Volker Hesse

**Der Widerspenstigen Zähmung** | Zürcher Hochschule der Künste

Regie: Sara Ostertag

## **2008**

**Endstation Sehnsucht** | Zürcher Hochschule der Künste

Rolle: Kowalski | Regie: Anna Papst



LuckyPunch Management  
Danziger Str. 118  
10405 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79  
[info@luckypunch-berlin.de](mailto:info@luckypunch-berlin.de)  
[www.luckypunch-berlin.de](http://www.luckypunch-berlin.de)