

MARIO FUCHS



Geboren: 1985

Größe: 182 cm

Nationalität: Schweiz

Muttersprache: Deutsch

Sprachen: Englisch (sehr gut), Französisch (sehr gut), Spanisch (gut), Schwedisch (Gk), Italienisch (Gk)

Steuerlicher Wohnsitz: Berlin, Basel (2. Wohnsitz)

Locations: Hamburg, München, Frankfurt, Zürich

Fähigkeiten: Yoga, Laufen, Karate, Fechten, Ski Alpin

Stimmelage: Tenor

Gesang: Rock, Pop, Chanson, klassisch

Instrumente: Gitarre, Klavier, Mundharmonika

Führerschein: B

AUSBILDUNG

2008 – 2012

Schauspielstudium an der Zürcher Hochschule der Künste – ZHdK

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

2021

- **Pro Helvetia: Séminaire en Avignon** | Festival d'Avignon
- **Einladung Berliner Theatertreffen**
Graf Öderland | Theater Basel / Residenztheater München

2019

- **Einladung Berliner Theatertreffen**
Tartuffe oder Das Schwein der Weisen | Theater Basel

2018

- **Nominierung Nachwuchsschauspieler des Jahres** – in der Zeitschrift „Theater heute“

2017

- **Nominierung Nachwuchsschauspieler des Jahres** – in der Zeitschrift „Theater heute“
- **Förderpreis der Armin Ziegler-Stiftung**
für die Rolle „Mesa“ in „Mittagswende. Die Stunde der Spurlosen“ | Theater Basel

2014

- **Kulturpreis in der Kategorie Schauspiel** – des Kanton Solothurn

2011

- **Förderpreis** – Schauspiel der Friedl Wald-Stiftung

2010

- **Förderpreis** – Schauspiel der Friedl Wald-Stiftung
- **Filmförderpreis** – „Junge Talente 2010“

2009

- **Studienpreis Schauspiel** – von Migros Kulturprozent

FILM UND FERNSEHEN

2023

Oben ohne | Kinofilm

Rolle: Beamter (NR)

Regie: Juan Alejandro Bermudez, Anna-Katharina Schröder, Isis Rampf, Willi Reinecke

Produktion: ifs Internationale Filmschule Köln GmbH

2022

Sonderlage – Das Kind wird sterben | Reihe | RTL+

Rolle: Lohmann (NR) | Regie: Andreas Senn

Produktion: Bavaria Fiction, Conradfilm | Casting: Siegfried Wagner

Tatort Zürich – Von Affen und Menschen | Fernsehfilm aus Reihe | SRF, ARD

Rolle: Dariusz Holzer (NR) | Regie: Mike Schaerer

Produktion: Zodiac Pictures | Casting: Glaus&Gut Casting

Auszeichnungen:

Nominierung Deutsches Krimi Festival 2024

Swing | Kinofilm (PHL / CH)

Rolle: Cyrus (NR) | Regie: Reuben Christopher Delos Reye

Produktion: Mavx Productions, Milan Film

2021 – 2022

Die Beschatter | Serie | SRF

Rolle: Toby (NR) | Regie: Michael Steiner

Produktion: Turnus Film | Casting: Glaus Casting

Ensemble-Netzwerk | Mini-Serie / Streaming

Rolle: Moderator (HR) | Regie: Denis Pavlovic

Produktion: Glass Frog Films, Meyer-Pavlovic & Pavlovic GbR / Filmakademie Baden-Württemberg – Ludwigsburg

2021

Graf Öderland | 3sat

Aufzeichnung der Inszenierung von Stefan Bachmann

am Residenztheater München im Rahmen des Berliner Theatertreffens 2021

Rollen: Der Vater, ein Boy, der Innenminister | Regie: Peter Schönhofer | Produktion: 3sat / ZDF

Einladung Theatertreffen Berlin 2021

2019

Tartuffe oder Das Schwein der Weisen | 3sat / ZDF

Aufzeichnung der Inszenierung von Claudia Bauer am Theater Basel im Rahmen des Berliner Theatertreffens 2019

Rolle: Damis (Hauptcast) | Regie: Andreas Morell | Produktion: 3sat / ZDF

Einladung Theatertreffen Berlin 2019

2017

Draußen in meinem Kopf | Kinofilm

Rolle: Laus (NR) | Regie: Eibe Maleen Krebs

Produktion: Junafilm / ZDF – Das Kleine Fernsehspiel / Arte | Verleih: Salzgeber & Co. |

Casting: Sophie Molitoris

Nomination Wettbewerb Fiktion – 56. Grimme-Preis 2020 / Max Ophüls Preis, Preis der Jugendjury 2018

Halb ganz gits nid | Kurzspielfilm

Rolle: Nick (HR) | Regie: Sebastian Henn

Produktion: Sebastian Henn Produktion

Einladung Internationale Hofer Filmtage 2018

Danzamatta | Kurzspielfilm

Rolle: David (HR) | Regie: Vanja Tognola | Produktion: Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

2015

Tatort Luzern – Kleine Prinzen | Reihe | SRF / ARD

Rolle: Silvan Bühler (ER) | Regie: Markus Welter | Produktion: Hugofilm | Casting: Corinna Glaus Casting

Flow | Kurzspielfilm

Rolle: Matthias (NR) | Regie: Natalie Sinelnikova

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Terrain Vague | Kurzspielfilm

Rolle: Jérôme (HR) | Regie: Kaspar Peters

Produktion: Hochschule für Bildende Künste HfbK Hamburg

2014

Animal | Kurzspielfilm

Rolle: 1116 (HR) | Regie: Marc Puszicha

Produktion: Johannes Gutenberg Universität Mainz

2013

Nina | Kinofilm

Rolle: Lukas (NR) | Regie: Marc Göbel |

Produktion: Blaue Loge, Blume, Göbel & Lohnes

2012

Happy Together | Kurzspielfilm

Rolle: Alex (HR) | Regie: Bigna Tomschin

Produktion: Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

2010

Brunching | Kurzspielfilm | Rolle: Steve (HR) |

Regie: Mike Eschmann | Produktion: Das Kollektiv für audiovisuelle Medien | Casting:
Corinna Glaus Casting / Susana Müller Casting

Himbeersirup | Kurzspielfilm

Rolle: Housi (NR) | Regie: Matthias Frey | Produktion: Zürcher Hochschule der Künste
ZHdK

2009 – 2010

Hinter diesen Bergen | Mittellanger Spielfilm

Rolle: Ramon (NR) | Regie: Michael Krummenacher

Produktion: Passanten Filmproduktion / Hochschule für Fernsehen und Film HFF
München

2009

Happy | Kurzspielfilm

Rolle: Yves (NR) | Regie: Stefan Künzler

Produktion: Zürcher Hochschule der Künste ZHdK |

THEATER

2024

Die 39 Stufen | Volkstheater Wien

Rolle: Ensemble-HR | Regie: Mira Stadler

2023

Der Diener zweier Herren | Volkstheater Wien

Rolle: Silvio | Regie: Antonio Latella

2022

Apokalypse Miau | Volkstheater Wien

Rolle: Fritjof Blavatsky | Regie: Kay Voges

100 Years | Opéra de Massy, Paris

Hauptrolle: Erzähler | Regie: Compagnie Snorkel Rabbit: Bryan Arias / Alba Castillo

Amadeus | Hans Otto-Theater Potsdam

Rolle: Baron van Swieten | Regie: Bettina Jahnke

2021

Toni Erdmann | Staatstheater Karlsruhe

Rolle: Ensemble Hauptrolle | Regie: Maria Viktoria Linke

Der große Diktator | Schauspielhaus Graz

Rolle: Napaloni | Regie: Clara Weyde

2015 – 2020

Festengagement am Theater Basel

Theater des Jahres 2018 – Auszeichnung der Zeitschrift „Theater heute“

Der Kirschgarten

Rolle: Trofimow | Regie: Julia Hölscher

Graf Öderland

Rollen: Der Vater, ein Boy, der Innenminister | Regie: Stefan Bachmann

Eine Koproduktion des Theater Basel mit dem Residenztheater München

Auswahl Theater Treffen – Berliner Festspiele 2021

Radio Requiem

Rolle: Ensemble | Regie: Thom Luz

Die Räuber

Rolle: Karl Moor / Ensemble | Regie: Thorleifur Örn Arnarsson

Das Theater der Bilder | Theaterparcours im Kunstmuseum Basel

Rollen: Henri Rousseau / Giorgio di Chirico | Regie: Daniela Kranz

Andersens Erzählungen | Koproduktion des Theater Basel mit dem

Residenztheater München

Rolle: Edvard Collin | Regie: Philipp Stölzl

Der Gehülfe

Rolle: Josef Marti (HR) | Regie: Anita Vulesica

Certain Death Death Death...

Rolle: Panda (HR) | Regie: Annalena Fröhlich

Die Verschwörerin von Joël László (UA) | Rollen: diverse | Regie: András Dömötör

Tartuffe oder Das Schwein der Weisen

Rolle: Damis | Regie: Claudia Bauer

Polarrot nach dem Roman von Patrick Tschan (UA) | Hauptrolle: Jakob Breiter | Regie:

Daniela Kranz

Eine Lust war in mir umzufallen

Hauptrolle: Erzähler | Konzept und Einrichtung: Mario Fuchs / Martin Gantenbein

Amphitryon von Heinrich von Kleist | Rolle: Merkur | Regie: Julia Hölscher

Der Revisor oder Das Sündenbuch

Rolle: Dorftrottel Würmli | Regie: Cili Drexel

Die Blume von Hawaii (Operette)

Rolle: Gouverneur Lloyd Harrison | Regie: Frank Hilbrich

Schlaraffenland

Hauptrolle: Sohn | Regie: Claudia Bauer

Mittagswende. Die Stunde der Spurlosen

Hauptrolle: Mesa | Regie: Julia Hölscher

Carousel (Musical)

Rollen: Bascombe / Snow / Sternwart | Regie: Alexander Charim

Retten, was zu retten ist

Rolle: Sohn Maxi | Regie: Felicitas Brucker

Farinet oder Das falsche Geld

Rollen: Fontana / Baptiste / Landjäger | Regie: Nora Schlocker

Der Menschen Feind

Rolle: Basque | Regie: Claudia Bauer

Einladung Biennale Venedig 2017

Play Strindberg

Hauptrolle: Kurt | Regie: Florian Fischer

Das Sparschwein

Rolle: Felix Renaudier | Regie: Martin Laberenz

LSD – Mein Sorgenkind

Rolle: Ensemble | Regie: Thom Luz

2012 – 2014

Festengagement am Schauspiel Frankfurt

Frankfurter Rendezvous | Hauptrolle: Parzival | Regie: Schorsch Kamerun

Fauser, mon Amour | Rollen: diverse | Regie: Alexander Eisenach

Dekalog – Die zehn Gebote | Rollen: Tomek / Janek | Regie: Christopher Rüping

Wälsungenblut | Hauptrolle: Siegmund | Regie: Alexander Eisenach

Das sind nicht wir, das ist nur Glas | Rolle: Clyde | Regie: Robert Teufel

Eine Teufeliade | Hauptrolle: Korotkow | Regie: Laura Linnenbaum

Einladung Hessische Theatertage 2013

Genannt Gospodin | Rolle: Gospodin | Regie: Roscha A. Säidow

Krabat | Rolle: Lobosch | Regie: Karin Drechsel

Hamlet | Rolle: Fortinbras | Regie: Oliver Reese

Schwarze Begierde | Stückentwicklung | Rolle: Ensemble | Regie: Gernot

Grünwald

Ein Sommernachtstraum | Rolle: Schnock | Regie: Markus Bothe

Edgar und Annabel | Rolle: Marc | Regie: Lily Sykes

2011

Der Besuch der Alten Dame | Luzerner Theater

Rolle: Pfarrer | Regie: Wojtek Klemm

John...about Lennon | ZHdK – Zürcher Hochschule der Künste

Rolle: John Lennon | Regie: Till Löffler

Der blaue Vogel | ZHdK – Zürcher Hochschule der Künste

Rolle: Mytyl | Regie: Christina Friedrich

Enjoy Violence | Zürcher Hochschule der Künste – ZHdK Rolle: Schürzinger | Regie:

Dominik Locher

Einladung Körper Studio Junge Regie 2012

JEKYLL / HYDE | Kampnagel Hamburg / Diplominszenierung der Theaterakademie

Hamburg

Rolle: Ensemble | Regie: Christopher Rüping

2010

Schutt und Asche | Zürcher Hochschule der Künste – ZHdK

Rollen: diverse | Regie: Christopher Rüping

HÖRSPIELE

2023

Return to Sender | Hörspiel SRF / ARD

Regie: Mark Ginzler

2021

Herrgottsbetong | Hörspiel SRF

Rolle: Mister Minit | Regie: Päivi Stalder

Schreckmümpfeli: Züpfer Erwin Selbstmord | Hörspiel SRF

Rolle: Remunz | Regie: Päivi Stalder

Schreckmümpfeli: Auf dem Hochsitz | Hörspiel SRF

Hauptrolle: Klaus | Regie: Päivi Stalder

2020

Die Engelseherinnen | Hörspiel SRF

Hauptrolle: Erzähler | Regie: Martin Gantenbein / Joël László

Über allem war Licht | SWR / SRF

Rolle: Polizist Hofer | Regie: Alexander Schuhmacher

Heimatjahre | SWR

Rolle: Soldat | Regie: Zoran Solomun

Götterfunken | SRF

Rolle: Beethovens Gast | Regie: Reto Ott

2019

Die kalte Schulter | SRF

Rolle: Krebs | Regie: Reto Ott

Martin Salander | SRF

Rolle: Julian Weidlich | Regie: Mark Ginzler

Verfluchtes Gift | SRF

Rolle: Fetz | Regie: Mark Ginzler

2018

Verfluchte Hitze | SRF

Rolle: Detektivkorporal | Regie: Mark Ginzler

Das Pferd | SWR |

Rolle: Leclerc | Regie: Ulrich Lampen

Die Mechanik des Herzens | Hörspiel | SRF | Hauptrolle: Jack | Regie: Karin Berri

2017

Verfluchtes Licht | SRF

Rolle: Dominik / Teenager | Regie: Mark Ginzler

2016

Stille Nacht | SRF

Rolle: Sanitäter | Regie: Mark Ginzler

Hörbe und sein Freund Zwottel | Hörspiel | SWR | Rolle: Hutzelmann

Mörtelmöller | Regie: Judith Lorentz

Hörbe mit dem großen Hut | Hörspiel | SWR | Rolle: Hutzelmann Mörtelmöller |

Regie: Judith Lorentz

2014

King of Kings | Hessischer Rundfunk

Rolle: Davide | Regie: Oliver Sturm

Herr Zett | Hessischer Rundfunk

Hauptrolle | Regie: Ulrich Lampen

2013

Paulus

Rolle: Eli | Regie: Oliver Sturm

SPRECHER

2021

Wie Tiere die Welt verändern | Kommentar Dokumentarfilmreihe SRF

Regie: Steven Marriott

Eine kurze Geschichte der Menschheit | Kommentar Audioguide

Landesmuseum Zürich

Regie: Markus Keller

State Fiction | Kommentar Dokumentarfilm | Centre culturel suisse Paris

Regie: Denise Bertschi

2020

Hör mal! | Hörbuch

App des Literaturhaus Basel

2016

Audioguide Georg Herwegh | Audioguide für die Georg und Emma Herwegh-
Ausstellung im Dichter- und Stadtmuseum Liestal

**LUCKY
PUNCH**

LuckyPunch Management
Deidesheimer Str. 21
14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79
info@luckypunch-berlin.de
www.luckypunch-berlin.de