

# **KJELL BRUTSCHEIDT**



**Geboren:** 1996

**Größe:** 172

**Nationalität:** Deutschland

**Muttersprache:** Deutsch

**Sprachen:** Englisch (fließend)

**Steuerlicher Wohnsitz:** Berlin

**Locations:** München, Hamburg, Düsseldorf

**Stimmelage:** Tenor

**Fähigkeiten:** Aikido, Akrobatik, Bodypercussion, Bühnenkampf, Bühnenfechten

**Instrumente:** Cello

**Tanz:** Afro, Modern, Standart, Zeitgenössisch

## **AUSBILDUNG**

**2014 – 2018**

Schauspielstudium an der Theaterakademie August Everding München

# AUSZEICHNUNGEN

**2017**

**Einladung Theatertreffen Berlin**

**NestroyPreis** – Beste deutschsprachige Aufführung

für „Die Räuber“

# FILM UND FERNSEHEN

**2022**

**Sarah Kohr – Staatsfeinde** | TV-Film (Reihe) | ZDF

Rolle: Mark Jennert (Hauptcast) | Regie: Mike Marzuk

Produktion: Die Film | Casting: Nina Haun

## **2021**

**Morden im Norden – Blutspur** | Serie | ARD

Rolle: Paul Jensen (ENR) | Regie: Christoph Eichhorn

Produktion: ndF: Berlin | Casting: DreamTeam Munich / Stephen A. Sikder

**Torstraße 1** | Serie | VOX / TV Now

Rolle: Johann Knecht (NR) | Regie: Sherry Hormann

Produktion: X-Filme | Casting: Lisa Stutzky

**Polizeiruf 110 – Hildes Erbe** | Fernsehfilm aus Reihe | ARD

Rolle: NR | Regie: Eoin Moore

Produktion: EIKON Media | Casting: Anja Dührberg Casting

**SPIESS** | Kurzspielfilm

Rolle: NR | Regie: Paul Scheufler

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

**Ich bin Sophie Scholl** | Instagram-Serie | SWR

Rolle: Friedrich | Regie: Tom Lass

Produktion: Sommerhaus Serien, SWR, Unframed Productions, Vice Media

Casting: Daniela Tolkien

## **2020 – 2021**

**ZERV** | Serie | ARD / MDR

Rolle: Fritz | Regie: Dustin Loose

Produktion: W&B Television

Casting: Karimah El-Giamal

## **2020**

### **Der junge Häuptling Winnetou** | Spielfilm

Rolle: Foley (NR) | Regie: Mike Marzuk

Produktion: SamFilm | Casting: Stefany Pohlmann Casting

### **Spreewaldkrimi – Totentanz** | Fernsehfilm | ZDF

Rolle: Felix ‚Glubschi‘ Rösch (NR) | Regie: Kai Wessel

Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion | Casting: Karimah El-Giamal

## **2018**

### **Neue Heimat Europa** | Kurzspielfilm / Abschlussfilm

Rolle: Ulli (NR) | Regie: Isabel Jansson

Produktion: HFF München

### **Emmilou Run** | Kurzspielfilm

Rolle: Filib (HR) | Regie: Maya Duftschmid

Produktion: HFF München

## **2017**

### **Philipp** | Kurzspielfilm

Rolle: Philipp (HR) | Regie: Lukas März

Produktion: HFF München

# **THEATER**

## **2022**

### **HALLO – Ganz befreit vom Käthchen von Heilbronn** | Akademietheater

Mitte – Bayerische Theaterakademie

Rolle: Ensemble HR | Regie: Anna Malena Große

## **2020 – 2021**

**Alice im Wunderland** | Opernhaus Zürich

Rolle: Grinsekatze | Regie: Nadja Loschky

## **2019 – 2020**

Festengagement Theater Bielefeld

**Der verwunschene Märchenwald**

Rolle: Ensemble | Regie: Dariusch Yazdkhasti

### **Text**

Rolle: Serjoga, eine unbekante Stimme, Boris Pawlowitsch, Goscha

Regie: Dariusch Yazdkhasti

### **Aida**

Rolle: Hände des Königs | Regie: Nadja Loschky

Musikalische Leitung: Alexander Kalajdzic

## **2019**

**Gläserne Bienen** | Münchner Kammerspiele

Rolle: Rittmeister Richard | Regie: Jacqueline Reddington

**Die Räuber** | Theater Hagen

Rolle: Karl Moor | Regie: Francis Hüsters

## **2018**

**Der Krieg mit den Molchen** | Reaktorhalle München / Theaterakademie August

Everding

diverse Rollen | Regie: Karin Herrmann

**Shakespeare in Love** | Bad Hersfelder Festspiele

Rolle: John Webster | Regie: Antoine Uitdehaag

## 2017

**Medeaphantasie** | Theaterakademie August Everding

Rolle: Iason | Regie: Demjan Duran

**Lenz** | Theaterakademie August Everding

Rolle: Lenz / Erzähler | Regie: Maike Bouschen

**Die ganzen Wahrheiten** | Theaterakademie August Everding

Rolle: Pascal | Regie: Shenja Lacher

## 2016

**Die Räuber** | Residenztheater München

Rolle: Räuberbande | Regie: Ulrich Rasche

**Szenen aus „Das Leben auf der Praca Roosevelt“** | Theaterakademie

August Everding

Rolle: Herr Mirador | Regie: Maike Bouschen

## 2015

**BR Klassik zum Staunen: King Arthur, Henry Purcell** |

Prinzregententheater München

Rolle: Merlin | Regie: Tom Dulack

**Hauptsache Arbeit** | Theaterakademie August Everding

Rolle: Mann | Regie: Katja Wachter / Mario Andersen

**Die Schöne und das Biest** | Theaterakademie August Everding

Rolle: Maurice | Regie: David Shiner

## 2012

**Väter und Söhne** | Junges Schauspielhaus Düsseldorf

Rolle: Nikolaj Petrowitsch Kirsanow | Regie: Frank Abt

**LUCKY  
PUNCH**

LuckyPunch Management

Danziger Str. 118

10405 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79

[info@luckypunch-berlin.de](mailto:info@luckypunch-berlin.de)

[www.luckypunch-berlin.de](http://www.luckypunch-berlin.de)