

KJELL BRUTSCHEIDT



Geboren: 1996

Größe: 172

Nationalität: Deutschland

Muttersprache: Deutsch

Sprachen: Englisch (fließend)

Steuerlicher Wohnsitz: München

Locations: Berlin, Hamburg, Düsseldorf

Stimmelage: Tenor

Fähigkeiten: Aikido, Akrobatik, Bodypercussion, Bühnenkampf, Bühnenfechten

Instrumente: Cello

Tanz: Afro, Modern, Standart, Zeitgenössisch

:

AUSBILDUNG

2014 – 2018

Schauspielstudium an der Theaterakademie August Everding München

AUSZEICHNUNGEN

2017

Einladung Theatertreffen Berlin

NestroyPreis – Beste deutschsprachige Aufführung

für „Die Räuber“

FILM UND FERNSEHEN

2024

Kinofilm in Vorbereitung

Rolle: tba (Hauptcast) | Regie: tba

Produktion: tba | Casting: tba

2023

Pauline | Serie | Disney+

Rolle: Caius (DNR) | Regie: Arabella Bartsch, Alma Buddecke, Facundo Scalerandi

Produktion: btf GmbH, Viva La Vision GmbH | Casting: Liza Stutzky

2022

Hunger Games – The Ballad Of Songbirds & Snakes | Spielfilm

Rolle: Tanner | Regie: Francis Lawrence

Produktion: Color Force, Lionsgate | Verleih: Leonine Distribution

Sarah Kohr – Staatsfeinde | TV-Film (Reihe) | ZDF

Rolle: Mark Jennert (Hauptcast) | Regie: Mike Marzuk

Produktion: Die Film | Casting: Nina Haun

2021

Disco 76 | Serie | TVNOW

Rolle: Rainer (NR) | Regie: Lars Montag

Produktion: UFA Fiction | Casting: Sabine Schwedhelm

Festivals:

Berlinale Series Market 2024

Morden im Norden – Blutspur | Serie | ARD

Rolle: Paul Jensen (ENR) | Regie: Christoph Eichhorn

Produktion: ndF: Berlin | Casting: DreamTeam Munich / Stephen A. Sikder

Torstraße 1 | Serie | VOX / TV Now

Rolle: Johann Knecht (NR) | Regie: Sherry Hormann

Produktion: X-Filme | Casting: Lisa Stutzky

Polizeiruf 110 – Hildes Erbe | Fernsehfilm aus Reihe | ARD

Rolle: NR | Regie: Eoin Moore

Produktion: EIKON Media | Casting: Anja Dührberg Casting

SPIESS | Kurzspielfilm

Rolle: NR | Regie: Paul Scheufler

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Ich bin Sophie Scholl | Instagram-Serie | SWR

Rolle: Friedrich | Regie: Tom Lass

Produktion: Sommerhaus Serien, SWR, Unframed Productions, Vice Media

Casting: Daniela Tolkien

2020 – 2021

ZERV | Serie | ARD / MDR

Rolle: Fritz | Regie: Dustin Loose

Produktion: W&B Television

Casting: Karimah El-Giamal

2020

Der junge Häuptling Winnetou | Spielfilm

Rolle: Foley (NR) | Regie: Mike Marzuk

Produktion: SamFilm | Casting: Stefany Pohlmann Casting

Spreewaldkrimi – Totentanz | Fernsehfilm | ZDF

Rolle: Felix ‚Glubschi‘ Rösch (NR) | Regie: Kai Wessel

Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion | Casting: Karimah El-Giamal

2018

Neue Heimat Europa | Kurzspielfilm / Abschlussfilm

Rolle: Ulli (NR) | Regie: Isabel Jansson

Produktion: HFF München

Emmilou Run | Kurzspielfilm

Rolle: Filib (HR) | Regie: Maya Duftschmid

Produktion: HFF München

2017

Philipp | Kurzspielfilm

Rolle: Philipp (HR) | Regie: Lukas März

Produktion: HFF München

THEATER

2023

Hamlet | Komische Oper Berlin

Rolle: Yorick – der Narr | Regie: Nadja Loschky

2022

HALLO – Ganz befreit vom Käthchen von Heilbronn | Akademietheater

Mitte – Bayerische Theaterakademie

Rolle: Ensemble HR | Regie: Anna Malena Große

2020 – 2021

Alice im Wunderland | Opernhaus Zürich

Rolle: Grinsekatze | Regie: Nadja Loschky

2019 – 2020

Festengagement Theater Bielefeld

Der verwunschene Märchenwald

Rolle: Ensemble | Regie: Dariusch Yazdkhasti

Text

Rolle: Serjoga, eine unbekannte Stimme, Boris Pawlowitsch, Goscha

Regie: Dariusch Yazdkhasti

Aida

Rolle: Hände des Königs | Regie: Nadja Loschky

Musikalische Leitung: Alexander Kalajdzic

2019

Gläserne Bienen | Münchner Kammerspiele

Rolle: Rittmeister Richard | Regie: Jacqueline Reddington

Die Räuber | Theater Hagen

Rolle: Karl Moor | Regie: Francis Hüsters

2018

Der Krieg mit den Molchen | Reaktorhalle München / Theaterakademie August Everding

diverse Rollen | Regie: Karin Herrmann

Shakespeare in Love | Bad Hersfelder Festspiele

Rolle: John Webster | Regie: Antoine Uitdehaag

2017

Medeaphantasie | Theaterakademie August Everding

Rolle: Iason | Regie: Demjan Duran

Lenz | Theaterakademie August Everding

Rolle: Lenz / Erzähler | Regie: Maike Bouschen

Die ganzen Wahrheiten | Theaterakademie August Everding

Rolle: Pascal | Regie: Shenja Lacher

2016

Die Räuber | Residenztheater München

Rolle: Räuberbande | Regie: Ulrich Rasche

Szenen aus „Das Leben auf der Praca Roosevelt“ | Theaterakademie

August Everding

Rolle: Herr Mirador | Regie: Maike Bouschen

2015

BR Klassik zum Staunen: King Arthur, Henry Purcell |

Prinzregententheater München

Rolle: Merlin | Regie: Tom Dulack

Hauptsache Arbeit | Theaterakademie August Everding

Rolle: Mann | Regie: Katja Wachter / Mario Andersen

Die Schöne und das Biest | Theaterakademie August Everding

Rolle: Maurice | Regie: David Shiner

2012

Väter und Söhne | Junges Schauspielhaus Düsseldorf

Rolle: Nikolaj Petrowitsch Kirsanow | Regie: Frank Abt

**LUCKY
PUNCH**

LuckyPunch Management

Deidesheimer Str. 21

14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79

info@luckypunch-berlin.de

www.luckypunch-berlin.de