

CHARLOTTE WILL



Geboren: 1995

Größe: 180

Nationalität: Deutschland

Muttersprache: Deutsch

Sprachen: Englisch (fließend)

Dialekte: Norddeutsch (Heimatsdialekt), Steirisch

Steuerlicher Wohnsitz: Berlin

Locations: Wien, München, Köln, Hamburg, Leipzig

Fähigkeiten: Fechten (Bühne), Fußball, Reiten, Ski, Volleyball

Stimmlage: Sopran

Instrument: Klavier

Führerschein: B

AUSBILDUNG

2017 – 2021

Universität der Künste Berlin

FILM UND FERNSEHEN

2023

Never Ever | Serie | Prime Video (Amazon)

Rolle: ENR | Regie: Sabine Boss, Nicolas Berse-Gilles

Produktion: btf GmbH | Casting: Maria Rölcke, Cornelia Mareth

Splitter | Kurzspielfilm

Rolle: Nicola Lang (NR) | Regie: Dominique Stang

Produktion: COOP FILMS

2021

SOKO Leipzig – Säure | Serie | ZDF |

Rolle: Charlotte Legat (NR) | Regie: Patricia Frey

Produktion: Ufa Fiction | Casting: Cornelia Mareth und Maria Rölcke

Der Schal | Kurzspielfilm

Rolle: Hannah | Regie: Andrea Ianetta

2020

Jeder Vierte | Kurzspielfilm

Rolle: Paula | Regie: Reza-Rocco Avsar

Produktion: free tech Axel Springer Academy of Journalism and Technology

2015

Fühlen=Sein | Experimentalfilm

Regie: Elena Bechthold | Produktion: Fachhochschule Mainz

Bradi Kiosk | Webserie

Regie: Daniel Knußmann

THEATER

seit 2022

Festengagement Theater Freiburg

Der junge Mann – Das Ereignis

Rolle: (HR) | Regie: Jessica Glause

norway.today | Theater Freiburg

Rolle: Julie (HR) | Regie: Finn Bühr

Appropriate

Rolle: River (HR) | Regie: Peter Carp

Am Ende Licht

Rolle: Ash (HR) | Regie: Peter Carp

Medea

Rolle: Mary-Louise | Regie: Kamilè Gudmonaitė

Identitti

Rolle: Nivedita (HR) | Regie: Jessica Glause

Hinauf zu den Sternen

Rolle: Marussja | Regie: Nicolas Charaux

Der Weg zurück

Rolle: HR | Regie: Hanna Müller

2020

Pippi Langstrumpf | Theater Freiburg

Rolle: Pippi | Regie: Miriam Goetz

400g Verantwortung | Volksbühne Berlin

Rolle: Jana | Regie: Cornelia Maschner

2018 – 2020

Tod eines Handlungsreisenden | Deutsches Theater Berlin

Rolle: Letta | Regie: Bastian Kraft

Der grüne Kakadu | Uni-T Universität der Künste / BAT Ernst Busch

Rolle: Severine | Regie: Rebekka David

Wütende F mit offener B | Uni-T Universität der Künste / BAT Ernst Busch

Rolle: Charlotte Undine | Regie: Josephine Witt

Eigenarbeit Barbara Salesch | Uni-T Universität der Künste / BAT Ernst Busch

Rolle: Barbara Salesch, Maxi Mustermann, Jürgina Klappe | Regie: Paula Kober

2015 – 2017

Der ideale Ehemann | Staatstheater Wiesbaden

Rolle: Mrs. Mabel Chiltern | Regie: Tilo Nest,

Die Dreigroschenoper | Staatstheater Wiesbaden

Rolle: Platte, Hure | Regie: Thorleifur Örn Arnarsson, ;

Dr Med Hiob Praetorius | Staatstheater Wiesbaden

Rolle: Krankenschwester, Studentin | Regie: Carsten Kochan

2014 – 2017

Faus t- Der Tragödie erster Teil | Burghofbühne Dinslaken

Rolle: Gretchen | Regie: Matthias Fontheim

2014

Lady in the Dark | Staatstheater Mainz

Rolle: Model, Studentin | Regie: Matthias Fontheim

**LUCKY
PUNCH**

LuckyPunch Management

Deidesheimer Str. 21

14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79

info@luckypunch-berlin.de

www.luckypunch-berlin.de