

BEREN TUNA



Geboren: 1980

Größe: 164 cm

Nationalität: Deutschland, Schweiz

Muttersprache: Deutsch, Türkisch

Sprachen: Englisch, Italienisch, Französisch

Dialekte: Zürich-Deutsch

Steuerlicher Wohnsitz: Zürich, Berlin zweiter Wohnsitz

Locations: Köln, München, Stuttgart, Istanbul

Fähigkeiten: Jazzdance, Orientalischer Tanz, Contact Improvisation, Tango Argentino, Yoga, Schwimmen, Windsurfen

Stimmlage: Mezzosopran

Akademienmitglied: Schweizer Filmakademie

Führerschein: B

AUSBILDUNG

2002 – 2006

Zürcher Hochschule der Künste | Diplom Schauspiel

2018 – 2019

Hochschule der Künste Bern | CAS InterActing | Schauspiel- und Kommunikationstraining

AUSZEICHNUNGEN

2020

Nomination „Beste Hauptdarstellerin“ – Schweizer Filmpreis 2020

für „Al Shafaq – When Heaven Divides“

2019

Bester Kurzfilm – Nomination für Student Academy Award der Academy of Motion Picture Arts and Sciences of America für „Stilles Land Gutes Land“

Auszeichnung „Beste Schauspielerin“

für „Der Mandarinenbaum“

Auszeichnung „Award of Merit“

für „Der Mandarinenbaum“

BELIFF – London International Film Festival

für „Der Mandarinenbaum“

2016

Beste Hauptdarstellerin – Schweizer Filmpreis

für „Köpek – Geschichten aus Istanbul“

2004

Anerkennungspreis – Armin Ziegler Stiftung

FILM UND FERNSEHEN

2023

tba | Serie | Netflix

Rolle: tba | Regie: tab

Produktion: tba

Die Heiland – Sterben und Sterben lassen | Serie | ARD

Rolle: Adrienne (ER) | Regie: Dirk Pientka

Produktion: Olga Film | Besetzung: Charlotte Siebenrock

2021

Letzte Spur Berlin – Qualzucht | Serie | ZDF

Rolle: Dr. Zeyneb Demir (NR) | Regie: Bettina Braun

Produktion: Odeon Fiction | Casting: Dorothee Weyers

Weckschreck | Serie | ZDF / KiKA

Rolle: Eyelm (Hauptcast) | Regie: Damian Schipporeit, Leah Striker

Produktion: Kinderfilm | Casting: Annekathrin Heubner

2020

Die jungen Ärzte | Serie | ARD / WDR

Rolle: Miray Fidan (EHR) | Regie: Sebastian Klees

Produktion: Saxonia Media | Casting: Anna Slater Casting / Simone Bär Casting

2019

Beyto | Spielfilm

Rolle: Narin (Hauptcast) | Regie: Gitta Gsell

Produktion: Lomotion | Casting: Corinna Glaus

Premiere Zürich Film Festival – Fokus Wettbewerb 2020

Panorama Langfilm – Solothurner Filmtage 2021

Auszeichnung Prix Du Public – Solothurner Filmtage 2021

Nr. 47 | Web-Serie | SRF

Rolle: Senay (NR) | Regie: Chanelle Eidenbenz

Produktion: SRF

2018

Seitentriebe II | Serie | SRF

Rolle: Elena (durchgehende Rolle) | Regie: Güzin Kar / Cosima Frei

Produktion: Langfilm | Casting: Corinna Glaus

Al Shafaq – When Heaven Divides | Spielfilm

Rolle: Emine (HR) | Regie: Esen Isik

Produktion: Maximage

Bestes Drehbuch und Beste Kamera – Schweizer Filmpreis 2020

2017

Stilles Land gutes Land | Kurzspielfilm

Rolle: Marigona (NR) | Regie: Johannes Bachmann

Produktion: Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Publikumspreis-Kurzfilm – Filmfestival Max Ophüls Preis / Award of Merit Speechless Film Festival 2019 USA / Best Film Reality Bites Independent Student Film Festival USA

Der Mandarinbaum | Kurzspielfilm

Rolle: Beren (Hauptcast) | Regie: Cengiz Akaygün

Produktion: Lutzfilm

Special Jury Prize, Flickerfest Film Festival, Australia / Bester Kurzfilm, Kurzfilmfest Bunter Hund / Bester Kurzfilm, Filmschau Baden-Württemberg / Kurzfilmpreis Spielfilm National, International Schlingel Film Festival / Bester Film, Eat my Shorts – Hagener Filmfestival / Bester Film, Golden Knight International Filmfestival, Malta / Best Film – ‚Marcin Award‘, International Young Audience Film Festival Ale Kino‘, Poland / Prädikat ‚besonders wertvoll‘ der [Deutschen Film- und Medienbewertung \(FBW\)](#)

2015

Köpek – Geschichten aus Istanbul | Spielfilm

Rolle: Hayat (HR) | Regie: Esen Isik

Produktion: Maximage

Bester Film – Schweizer Filmpreis 2016

2009

Ich tanze mit mir | Kurzspielfilm

Hauptrolle | Regie: Rosalia Blum

Produktion: HEAD Genf

2007

Die Dame Aoi | Kurzspielfilm

Rolle: Yasuko Rokujo (HR) | Regie: Giorgio Spiegelfeld

Produktion: ZHdK

2006

Herr und Knecht | Kurzspielfilm

Rolle: Magd (NR) | Regie: Claudio Lüscher

Die Stadt der Blinden | Dokufiction

Rolle: Die Frau des Ersten Blinden (HR) | Regie: Miguel Alcantud

Produktion: ZHdK

2002

Cominagetcha | Kurzspielfilm

Rolle: Marta (NR) | Regie: Seraina Sievi

Produktion: ZHdK

THEATER

2022

BOU – ktr ktrrr | Gessnerallee Zürich

Ensemblearbeit | Regie: Seraina Dür

Und dann fing das Leben an | Sogar Theater

Rolle: HR | Regie: Ursina Greuel

2020

Theater der Klient*innen – Erster Akt: Feldforschung | cie corsingaudenz

/ Fabriktheater, Rote Fabrik Zürich

Regie: Corsin Gaudenz

Protokolle Tilo Frey | Theater Gessnerallee Zürich / Schlachthaus Theater Bern

Ensemblehauptrolle | Regie: P. Vijayashanthan

2017

Juxtapositions | 1 Visible Theaterproduktionen / Helferei Zürich

Ensemble | Regie: Mirjam Neidhart

Meine Heidi, deine Heidi | Roxy in Birsfelden

Ensemble | Regie: Ute Sengebusch

Odyssee | 1 Visible Theaterproduktionen

Ensemble | Regie: Mirjam Neidhart

2016

Skyluck | 1 Visible Theaterproduktionen / Helferei Zürich

Ensemble | Regie: Mirjam Neidhart

2015

Augen in der Großstadt | Theater Rigiblick Zürich

Ensemble | Regie: Miriam Japp

2014

Wo ist Luna? | Vorstadttheater Basel

Rolle: Hanna | Regie: Ute Sengebusch

2013

Die Entführung aus dem Serail | Konzert Theater Bern

Rolle: Bassa Selim | Regie: Lydia Steuer

Von der Rolle | Tanzhaus Wasserwerk Zürich

Ensemble | Regie: Deborah Leeser

2010

Tango Türk | Neuköllner Oper Berlin

Rolle: Nilüfer | Regie: Lotte de Beer

2009

Mama=Turm | Dalang Puppencompany

Rolle: Lilo, Puppenspielerin | Regie: Frieda Leon Beraud

Innana – Euphrates Survival Song | 1 Visible Theaterproduktionen / Thetaer

Rigiblick Zürich

Rolle: Inanna | Regie: Mirjam Neidhart

Meggy geht zurück in den Kongo | Auawirleben Bern

Ensemble | Regie: Mirjam Neidhart

2008

Heute ist ein guter Tag | Tuchlaube Aarau / Vorstadttheater Basel / Kleintheater

Luzern

Rolle: Rosa | Regie: Antje Thoms

Filmriss | Theater Zamt & Zunder

Rolle: Sibel / Frau Fröhling | Regie: Brigitta Soraperra

2007

Götz von Berlichingen | Burgfestspiele Jagsthausen

Rolle: Margarete | Regie: Heinz Kreidl

Schweiz küsst Türkei (Türkisch Gold) | Theater Zamt & Zunder

Rolle: Luiza | Regie: Brigitta Soraperra

Salome | Theater an der Sihl Zürich

Rolle: Herodias | Regie: Dorothee Aumayr

2006

Cargo Sofia – Basel | Theater Basel / HAU

Rolle: Sängerin | Regie: Stefan Kaegi

Mal verliert man, mal gewinnen die anderen | Fabriktheater Zürich

Ensemble | Regie: Antje Thoms

Tafelrunde | Staatstheater Stuttgart

Ensemble | Regie: Dorothee Aumayr

Streng vertraulich! | Theater an der Sihl Zürich

Rolle: Susanne Krampe | Regie: Anna Becker / Freue Jacobi / Matthias Lehmann / Tomas

Schweigen

Nach der Liebe beginnt ihre Geschichte | Staatstheater Braunschweig

Rolle: Nesrin / Tini | Regie: Klaus Hemmerle

2005

Lesen! Schreiben! Erschaffen! | Theatre 1010 Tokyo

Ensemble | Regie: Yuzo Morita, Issey Ogata

Die Stadt der Blinden | Theater an der Sihl Zürich

Rolle: Die Frau des Ersten Blinden | Regie: Marcelo Diaz

**LUCKY
PUNCH**

LuckyPunch Management

Deidesheimer Str. 21

14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79

info@luckypunch-berlin.de

www.luckypunch-berlin.de