

ANNA-KATHARINA MÜLLER



Geboren: 1980

Größe: 173

Nationalität: Deutschland, Schweiz

Muttersprache: Deutsch

Sprachen: Spanisch (sehr gut), Englisch (sehr gut), Italienisch (gut), Französisch (gut)

Dialekte: Zürichdeutsch (Heimatdialekt), Fränkisch (Heimatdialekt)

Steuerlicher Wohnsitz: Berlin, Zürich

Locations: Berlin, München, Hamburg, New York, Buenos Aires

Fähigkeiten: Akrobatik, Aikido, Yoga, Jogging, Schwimmen, Tauchen (padi open water diver)

Gesangsstimme:: Mezzosopran

Tanz: Jazzdance, Moderndance, orientalischer Tanz, Standardtänze, Tango Argentino

Führerschein: B

AUSBILDUNG

2003 – 2007

Hochschule der Künste Bern, Fachbereich Theater

AUSZEICHNUNGEN

2019

Bester Kurzfilm – Nomination für Student Academy Award der Academy of Motion Picture Arts and Sciences of America
für den Kurzspielfilm „STILLES LAND GUTES LAND“

2012

Stipendium Internationales Forum Berlin

2008

Junge Talente.ch 08

2006

Stipendium Migros Kulturprozent

Max-Reinhardt-Preis und Publikumspreis (Ensemblepreise)

am Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender München

2005

Stipendium – Migros Kulturprozent

Stipendium – Friedl-Wald-Stiftung

2004

Stipendium – Friedl-Wald-Stiftung

FILM UND FERNSEHEN

2022

Tatort – Zürich | Fernsehfilm aus Reihe | ARD / SRF

Rolle: Staatsanwältin (NR) | Regie: Christine Repond

Produktion: Contrast Film | Casting: Glaus Casting

2021

Es geschah am... Attentat Zug | SRF

Rolle: Ehefrau | Regie: Daniel von Aarburg

Produktion: SRF

2020

Drii Winter – A Peace of Sky | Kinofilm

Rolle: NR | Regie: Michael Koch

Produktion: Pandora Film Produktion / Hugofilm Productions

Wettbewerb – Berlinale 2022

Advent, Advent | Serie | SRF

Rolle: Mara (NR) | Regie: Natascha Beller, Patrick Karpiczenko

Produktion: Spotlight Media Productions

2019

Spagat | Kinofilm

Rolle: Katrin (NR) | Regie: Christian J. Koch

Produktion: CognitoFilms | Casting: Corinna Glaus Casting

Premiere: Festival de San Sebastián; Zürich Film Festival / Fokus Wettbewerb

Panorama Langfilm – Solothurner Filmtage 2021

Fünf Seen Filmfestival 2021

Nr. 47 | Web-Serie | SRF

Rolle: LEHNER (NR) | Regie: Chanelle Eidenbenz

Produktion: SRF

Prinzessin | Kinofilm

Rolle: Susi (NR) | Regie: Peter Luisi

Produktion: Spotlight Media Productions

Hofer Filmtage 2021,

Zuger Filmtage 2021,

Solothurner Filmtage 2022

2018

Wilder II | Serie | SRF

Rolle: Helene (durchgehende Rolle) | Regie: Pierre Monnard

Produktion: C-Films | Casting: Susan Müller

The people are the brand | Kurzspielfilm

Rolle: Beatrice Brunner (HR) | Regie: Adrian Perez | Produktion: Project Axel Foley

2017

Mario | Kinofilm

Nebenrolle | Regie: Marcel Gisler

Produktion: Triluna Film | Casting: Corinna Glaus

Publikumspreis für MARIO am Outshine Festival, Miami Edition / Publikumspreis für MARIO am Filmfestival Bozen / 71. Locarno Filmfestival

Der Zürich-Krimi – „Borcherts Verdacht“ | ARD | Reihe

Episoden NR | Regie: Roland Suso Richter

Produktion: Graf Film | Casting: Mai Seck

Stilles Land gutes Land | Kurzspielfilm

Rolle: Sybille Neumond (Hauptrolle) | Regie: Johannes Bachmann

Produktion: Zürcher Hochschule der Künste (zhdk)

Publikumspreis-Kurzfilm – Filmfestival Max Ophüls Preis 2019

Award of Merit, Speechless Film Festival 2019, USA

Best Film, Reality Bites Independent Student Film Festival 2019, USA

Die fruchtbaren Jahre sind vorbei | Kinofilm

Nebenrolle | Regie: Natascha Belle

Produktion: Apéro Film

55. Solothurner Filmtage; 72° Locarno Film Festival

2016

Vakuum | Kinofilm

Rolle: IRENE (Hauptcast) | Regie: Christine Repond

Produktion: Dschoint Ventschr | Co-Produktion: Walker & Worm Film + Schweizer

Fernsehen | Casting: Susan Müller

ffizieller Wettbewerb des PÖFF – Black Nights Film Festival in Tallinn

Die Lehrer | Fernsehserie

Rolle: Lea (HR) | Regie: Adrian Aeschbacher, Eric Andreae

Produktion: B&B Endemol Shine im Auftrag von upc cablecom

Diversity exists | Kinofilm

Rolle: Sabina (NR) | Regie und Produktion: CLAUDIA BACH

2015

Tatort – Wofür es sich zu leben lohnt | Reihe | ARD

Rolle: Polizistin (NR) | Regie: Aelrun Goette

Produktion: Südwestrundfunk | Casting: Birgit Geier

Der Frosch | Kinofilm

Rolle: Vera (NR) | Regie: Jann Preuss

Produktion: LANGFILM

Experiment Schneuwly | Serie | SRF

Nebenrolle | Regie: Juri Steinhart

Produktion: LOMOTION

Roiber & Poli | Webserie | SRF

Nebenrolle | Regie: Patrick Karpiczenko

Produktion: HesseGreutert Film AG

Lieblingsmenschen | Kinofilm

Nebenrolle | Regie: Vlady Valentin Oszkiel

Produzentin: Ariane Pochon

2014

Between | Kurzspielfilm

Rolle: Anästhesistin | Regie: Flo Baumann

Produktion: Cognito Film, SRF | Casting: Susan Müller

2015 im Wettbewerb mittellanger Film 36. Filmfestival Max Ophülspreis

Chrieg | Kinofilm | Rolle: „FRAU KELLY“ (Nebenrolle) | Regie: SIMON JAQUEMET

Produktion: HUGOFILM | Premiere auf dem Filmfest Zürich 2014

2015 im Wettbewerb mittellanger Film 36. Filmfestival Max Ophülspreis

2013

Break-Ups | Webserie | SRF

Regie: Ted Tremper & Patrick Karpiczenko

Der Bestatter – Schlachtplatte | Serie | SRF

Rolle: SUSI WEHRLI (ER) | Regie: Markus Welter

Produktion: snakefilm | Casting: Ruth Hirschfeld

Coming Closer | Kurzspielfilm

Rolle: Sara (HR) | Idee/Regie: Florian Steiner

Twist | Comedy Sketchshow | SRF

Rolle: div. | Regie: Peter Luisi und Patrick Karpiczenko

Produktion: Spotlight Media Produktion

2012

Comme Tu Veux | Kurzspielfilm

Hauptrolle | Regie: Piet Baumgartner

Rosie | Kinofilm | Regie: Marcel Gisler

Produktion: Cobra Film + SRF | Casting: Corinna Glaus Casting

Eröffnungsfilm der 48. Solothurner Filmtage, Schweizer Filmpreis 2013 (Nominierung
«Bester Spielfilm»)

Die Lehrer | Pilotfilm für eine TV-Serie

Rolle: Lea (HR) | Regie: Eric Andreae

2011

An meiner Seite | Kurzspielfilm

Regie: Jan Poldervaart

Nomaden | Kurzspielfilm

Regie: Rea Televantos

2010

Alles eis Ding | Kinofilm

Hauptrolle | Regie: Anita Blumer

2009

Franzi | TV-Serie | Bayrischer Rundfunk

Regie: Matthias Kiefersauer

2008

Blind Date | Kurzspielfilm

Regie: Christoph Schaub

2007

Traurige Kinder tanzen wenn niemand hinsieht | Kurzspielfilm

Regie: Lisa Blatter

2006

Hotel 7.4 | Kurzspielfilm

Regie: Lisa Blatter

2005

Frohe Ostern | Kurzspielfilm

Regie: Ulrich Schaffner

THEATER

2023

Die Dämmerung

Regie: Basil Huwyl & Lukas Kubik, Pratteln

ein theatraler Audiowalk um die Ruine Neu Schauenburg

Comander | Freilichtspiele Chur

Rolle: Erzählerin (HR) | Regie: Katharina Cromme

Horror | La Capella Bern

Ensemble-Hauptrolle | Regie: Eigenregie

Text: Matto Kämpf

This is a Robbery! | Theater Marie, Bühne Aarau

Ensemble-HR | Regie: Manuel Bürgin

2022

Zum Glück | Schlachthaus Theater Bern

Rolle: Ensemble HR | Autor: Matto Kämpf und Regie: Christina Rast

Gilgamesh Origin | Große Halle Bern

Rolle: Ensemble HR | Regie: Dennis Schwabenland

Das Ende von Schilda | Schauspiel Bern

Ensemble HR | Regie: Annina Dullin

2021

Brave New Life | Stadttheater Solothurn

Rolle: Kurzweil | Eine Produktion von thecodes – theatercompany dennis schwabenland und

Bernetta Theaterproduktionen in Koproduktion mit TOBS – Theater Orchester Biel Solothurn,

Schlachthaus Theater Bern, Kleintheater Luzern

Die letzten Tage der Kindheit | Uraufführung

Künstlerische Leitung, Text: Katharina Cromme | Koproduktion: Institut für bewegende Künste, Theater Winkelwiese, Kleintheater Luzern

Was bisher geschah | Schlachthaus Theater Bern

Hauptrolle | Regie: Magdalena Nadolska & Raphael Urweider ..

2020

Die Verwandtschaft | Produktion: Bernetta Theaterproduktion – Guggach Brache

Zürich/Theater Winkelwiese

Rolle: Ensemble-HR | Regie: Christoph Rath

Blühende Randschaften * Gaststätte Aktivist | Brandenburger Theater

Produktion: LUNATIKS | Regie: Daniel Kunze

2019

Die toten Tiere | Schweizer Erstaufführung | Kellertheater Winterthur

Regie: Udo van Ooyen

Noir | Schlachthaus Theater Bern, Winkelwiese Zürich

Regie: Christina Rast

Blühende Randschaften * Stahl | Brandenburger Theater

Rolle: Frieda (HR) | Regie: Janette Mickan, LUNATIKS

2018 – 2019

Auerhaus | Winkelwiese Zürich

Rolle: Vera | Regie: Annina Dullin

Die Schwestern Karamasoff | Winkelwiese Zürich

Rolle: Natascha (HR) | Regie: Christina Rast

2018

Showroom | Eine Produktion von Piet Baumgartner / Rio Wolta in Koproduktion mit Gessnerallee Zürich

Gefördert von Stadt Zürich Kultur, Kanton Zürich Fachstelle Kultur, Ernst Göhner Stiftung, Fondation Nestlé pour l'Art

Stiftung Anne-Marie Schindler, Gemeinnützige Gesellschaft des Kantons Zürich, Georges und Jenny Bloch-Stiftung

Zwingli Wars | Produktion: Verein Musiktheater Zwingli

Regie: Silvio Wey

The Bitter End | Eine Produktion von bigNOTWENDIGKEIT in Kooperation mit dem Ballhaus Ost

Regie: Anna K. Becker

2017

Sit so gut- s.v.p. | Dampfzentrale Bern

Ensemble | Regie: Dennis Schwabenland

Räuber | Junges Schauspielhaus Zürich

Hauptrolle | Regie: Daniel Kuschewski

In The Name Of Gift | Tschechisches Zentrum Berlin & Bunker des Venuše ve Švehlovce (Prag)

von LUNATIKS & ‚Depressive Kinder sehnen sich nach Geld‘

2016 – 2017

Alles muss glänzen | Eine Koproduktion von Kellertheater Winterthur

Theater Winkelwiese / Theater Tuchlaube Aarau

Regie: Manuel Bürgin

Blade Runner | Koproduktion Theaterwerkstatt Gleis 5 Frauenfeld

und Theater Winkelwiese Zürich

Regie: Fabian Alder

Ontovore | Theater an der Winkelwiese Zürich

Regie: Christoph Rath

2015

Lenin dada | Lesung | HR | sogar theater

Road Movie | Eine Produktion von bigNOTWENDIGKEIT in Kooperation mit Theaterdiscounter Berlin | Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds in Zusammenarbeit mit dem Autokino Berlin *Das Original* Live-Hörspiel-Performance

Hauptrolle | Konzept / Regie: Anna K. Becker / Katharina Bischoff

Sommerwespen im November | Theater Winkelwiese

Hauptrolle | Regie: Stephan Roppel

Tod meiner Stadt | Gastspiel im Maxim Gorki Theater Berlin

Hauptrolle | Regie: Daniela Janjic | Produktionsleitung: Lukas Piccolin

2014 – 2015

Räuber | Junges Schauspielhaus Zürich

Hauptrolle | Regie: Daniel Kuschewski

HANS! Start up, Slow down. | Theaterdiscounter Berlin

Gefördert durch den Regierenden Bürgermeister von Berlin – Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten

2014

Erika in Afrika | Schlachthaus Bern

Regie: Nils Torpus und Raphael Urweider

2013 – 2014

Deliver my heart | Südpol Luzern und Nova Brunnen

Rolle: Milena | Regie: Sophie Stierle

Tod meiner Stadt | Theater am Gleis Winterthur + Theater an der Winkelwiese Zürich

+ Schlachthaus theater Bern

Hauptrolle | Regie: Daniela Janjic | Produktionsleitung: Lukas Piccolin

2013

Yet another world | Theaterhaus Gessnerallee Zürich

Regie: Anne Andresen & Ben Burger

Sommerwespen im November | Theater Winkelwiese

Hauptrolle | Regie: Stephan Roppel

Deliver my heart! | Rahmen des Projekts «sagenhaft» der Albert Koechlin Stiftung

Regie: Sophie Stierle

Memetuum Plex | Die Mystery-Science Theater-Serie | Kunstraum Walcheturm,

Zürich

Rollen: Marie, Susanna und Belle | Regie: Christoph Rath

KMU Produktionen

2012

Youtopia | St. Jakob Kirche Zürich

Regie: Katharina Cromme

Hannah das Eis schmilzt | Theater Tuchlaube Aarau

Eine MusikTheaterFarce zur globalen Erwärmung | Regie: Matthias Mooij

Produktion: stranger in company, Gianna Olinda Cadonau

There must be some kind of way out of here | Theaterhaus Gessnerallee

Regie: Thom Luz

2011

Turn the page | Bundeshaus zu Wiedikon, Zürich

Regie: bigNOTWENDIGKEIT (Anna K. Becker & Katharina Bischoff)

In der Nähe der grossen Stadt | Uraufführung | Theater Kanton Zürich,

Winterthur

Rolle der Yvi | Regie: Rüdiger Burbach

Don Juan oder die Liebe zur Geometrie | Theater Kanton Zürich

Regie: Manuel Bürgin

Fortschritt | Kaserne Basel

Regie: Manuel Bürgin

2010

BARX | Rote Fabrik Zürich

Regie: Lily Ott

Alice im Ungerland | Schlachthaus Theater Bern

Regie: Matto Kämpf & Raphael Urweider

Keep on searching for a heart of gold | Sophiensaele Berlin

Regie: bigNOTWENDIGKEIT

2009

Absolute Anfänger | Schlachthaus Theater Bern

Regie: Trix Bühler

Country Music | Theater an der Winkelwiese Zürich

Regie: Stephan Roppel

do what you see _ see what you do | Rote Fabrik Zürich

Regie: Laura Kalauz

Der Hund, die Nacht und das Messer | Theater an der Winkelwiese Zürich

Regie: Stephan Roppel

2008

Kill your darlings | Regie: bigNOTWENDIGKEIT | Rote Fabrik Zürich

Robinson | Regie: Matto Kämpf | Theaterspektal Zürich

Kaltes Land | Regie: Erik Altorfer | Stadttheater Bern

Prudence | Regie: Johannes Rieder | Stadttheater Bern

Von Schlangen und Pistolen | Regie: Caro Thum | Stadttheater Bern

Gelbe Tage | Regie: Stephan Roppel | Theater an der Winkelwiese Zürich

2007

Der Hässliche | Theater an der Winkelwiese Zürich

Regie: Stephan Roppel

Unschuld | Hochschule der Künste Bern

Regie: Susanne-Marie Wrage

2006

Living in Oblivion | Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender

München | Hochschule der Künste Bern

Regie: Johannes Mager

2005

Das Fest | Stadttheater Bern

Regie: Barbara-David Brüesch

2004

Missing Pieces | Hochschule der Künste Bern

Regie: Johannes Mager



LuckyPunch Management
Deidesheimer Str. 21
14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79
info@luckypunch-berlin.de
www.luckypunch-berlin.de