

# ANNA-KATHARINA MÜLLER



**Geboren:** 1980

**Größe:** 173

**Nationalität:** Deutschland, Schweiz

**Muttersprache:** Deutsch

**Sprachen:** Spanisch (sehr gut), Englisch (sehr gut), Italienisch (gut), Französisch (gut)

**Dialekte:** Zürichdeutsch (Heimatdialekt), Fränkisch (Heimatdialekt)

**Steuerlicher Wohnsitz:** Berlin, Zürich

**Locations:** Berlin, München, Hamburg, New York, Buenos Aires

**Fähigkeiten:** Akrobatik, Aikido, Yoga, Jogging, Schwimmen, Tauchen (padi open water diver)

**Gesangsstimme::** Mezzosopran

**Tanz:** Jazzdance, Moderndance, orientalischer Tanz, Standardtänze, Tango Argentino

**Führerschein:** B

## **AUSBILDUNG**

**2003 – 2007**

Hochschule der Künste Bern, Fachbereich Theater

# AUSZEICHNUNGEN

**2019**

**Bester Kurzfilm** – Nomination für Student Academy Award der Academy of Motion Picture Arts and Sciences of America  
für den Kurzspielfilm „STILLES LAND GUTES LAND“

**2012**

**Stipendium Internationales Forum Berlin**

**2008**

**Junge Talente.ch 08**

**2006**

**Stipendium Migros Kulturprozent**

**Max-Reinhardt-Preis und Publikumspreis (Ensemblepreise)**

am Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender München

**2005**

**Stipendium** – Migros Kulturprozent

**Stipendium** – Friedl-Wald-Stiftung

**2004**

**Stipendium** – Friedl-Wald-Stiftung

# FILM UND FERNSEHEN

## 2021

**Tatort – Zürich** | Fernsehfilm aus Reihe | ARD / SRF

Rolle: Staatsanwältin (NR) | Regie: Christine Repond

Produktion: Contrast Film | Casting: Glaus Casting

**Es geschah am... Attentat Zug** | SRF

Rolle: Ehefrau | Regie: Daniel von Aarburg

Produktion: SRF

## 2020

**Drii Winter – A Peace of Sky** | Spielfilm

Rolle: NR | Regie: Michael Koch

Produktion: Pandora Film Produktion / Hugofilm Productions

Wettbewerb – Berlinale 2022

**Advent, Advent** | Serie | SRF

Rolle: Mara (NR) | Regie: Natascha Beller, Patrick Karpiczenko

Produktion: Spotlight Media Productions

## 2019

**Spagat** | Spielfilm

Rolle: Katrin (NR) | Regie: Christian J. Koch

Produktion: CognitoFilms | Casting: Corinna Glaus Casting

Premiere: Festival de San Sebastián; Zürich Film Festival / Fokus Wettbewerb

Panorama Langfilm – Solothurner Filmtage 2021

Fünf Seen Filmfestival 2021

**Nr. 47** | Web-Serie | SRF

Rolle: LEHNER (NR) | Regie: Chanelle Eidenbenz

Produktion: SRF

**Prinzessin** | Spielfilm | Rolle: Susi (NR)

Regie: Peter Luisi | Produktion: Spotlight Media Productions

Hofer Filmtage 2021,

Zuger Filmtage 2021,

Solothurner Filmtage 2022

## **2018**

**Wilder II** | Serie | SRF

Rolle: Helene (durchgehende Rolle) | Regie: Pierre Monnard

Produktion: C-Films | Casting: Susan Müller

**The people are the brand** | Kurzspielfilm

Rolle: Beatrice Brunner (HR) | Regie: Adrian Perez | Produktion: Project Axel Foley

## **2017**

**Mario** | Spielfilm

Nebenrolle | Regie: Marcel Gisler

Produktion: Triluna Film | Casting: Corinna Glaus

Publikumspreis für MARIO am Outshine Festival, Miami Edition / Publikumspreis für

MARIO am Filmfestival Bozen / 71. Locarno Filmfestival

**Der Zürich-Krimi – „Borcherts Verdacht“** | ARD | Reihe

Episoden NR | Regie: Roland Suso Richter

Produktion: Graf Film | Casting: Mai Seck

**Stilles Land gutes Land** | Kurzspielfilm

Rolle: Sybille Neumond (Hauptrolle) | Regie: Johannes Bachmann

Produktion: Zürcher Hochschule der Künste (zhdk)

Publikumspreis-Kurzfilm – Filmfestival Max Ophüls Preis 2019

Award of Merit, Speechless Film Festival 2019, USA

Best Film, Reality Bites Independent Student Film Festival 2019, USA

**Die fruchtbaren Jahre sind vorbei** | Spielfilm

Nebenrolle | Regie: Natascha Belle

Produktion: Apéro Film

55. Solothurner Filmtage; 72° Locarno Film Festival

**2016**

**Vakuum** | Spielfilm

Rolle: IRENE (Hauptcast) | Regie: Christine Repond

Produktion: Dschoint Ventschr | Co-Produktion: Walker & Worm Film + Schweizer

Fernsehen | Casting: Susan Müller

ffizieller Wettbewerb des PÖFF – Black Nights Film Festival in Tallinn

**Die Lehrer** | Fernsehserie

Rolle: Lea (HR) | Regie: Adrian Aeschbacher, Eric Andreae

Produktion: B&B Endemol Shine im Auftrag von upc cablecom

**Diversity exists** | Spielfilm

Rolle: Sabina (NR) | Regie und Produktion: CLAUDIA BACH

**2015**

**Tatort – Wofür es sich zu leben lohnt** | Reihe | ARD

Rolle: Polizistin (NR) | Regie: Aelrun Goette

Produktion: Südwestrundfunk | Casting: Birgit Geier

**Der Frosch** | Spielfilm

Rolle: Vera (NR) | Regie: Jann Preuss

Produktion: LANGFILM

**Experiment Schneuwly** | Serie | SRF

Nebenrolle | Regie: Juri Steinhart

Produktion: LOMOTION

**Roiber & Poli** | Webserie | SRF

Nebenrolle | Regie: Patrick Karpiczenko

Produktion: HesseGreutert Film AG

## **Lieblingmenschen** | Spielfilm

Nebenrolle | Regie: Vlado Valentin Oszkiel

Produzentin: Ariane Pochon

## **2014**

### **Between** | Kurzspielfilm

Rolle: Anästhesistin | Regie: Flo Baumann

Produktion: Cognito Film, SRF | Casting: Susan Müller

2015 im Wettbewerb mittellanger Film 36. Filmfestival Max Ophülspreis

### **Chrieg** | Kinofilm | Rolle: „FRAU KELLY“ (Nebenrolle) | Regie: SIMON JAQUEMET

Produktion: HUGOFILM | Premiere auf dem Filmfest Zürich 2014

2015 im Wettbewerb mittellanger Film 36. Filmfestival Max Ophülspreis

## **2013**

### **Break-Ups** | Webserie | SRF

Regie: Ted Tremper & Patrick Karpiczenko

### **Der Bestatter – Schlachtplatte** | Serie | SRF

Rolle: SUSI WEHRLI (ER) | Regie: Markus Welter

Produktion: snakefilm | Casting: Ruth Hirschfeld

### **Coming Closer** | Kurzspielfilm

Rolle: Sara (HR) | Idee/Regie: Florian Steiner

### **Twist** | Comedy Sketchshow | SRF

Rolle: div. | Regie: Peter Luisi und Patrick Karpiczenko

Produktion: Spotlight Media Produktion

## **2012**

**Comme Tu Veux** | Kurzspielfilm

Hauptrolle | Regie: Piet Baumgartner

**Rosie** | Spielfilm | Regie: Marcel Gisler

Produktion: Cobra Film + SRF | Casting: Corinna Glaus Casting

Eröffnungsfilm der 48. Solothurner Filmtage, Schweizer Filmpreis 2013 (Nominierung  
«Bester Spielfilm»)

**Die Lehrer** | Pilotfilm für eine TV-Serie

Rolle: Lea (HR) | Regie: Eric Andreae

## **2011**

**An meiner Seite** | Kurzspielfilm

Regie: Jan Poldervaart

**Nomaden** | Kurzspielfilm

Regie: Rea Televantos

## **2010**

**Alles eis Ding** | Kinospielefilm

Hauptrolle | Regie: Anita Blumer

## **2009**

**Franzi** | TV-Serie | Bayrischer Rundfunk

Regie: Matthias Kiefersauer

## **2008**

**Blind Date** | Kurzspielfilm

Regie: Christoph Schaub



**2007**

**Traurige Kinder tanzen wenn niemand hinsieht** | Kurzspielfilm

Regie: Lisa Blatter

**2006**

**Hotel 7.4** | Kurzspielfilm

Regie: Lisa Blatter

**2005**

**Frohe Ostern** | Kurzspielfilm

Regie: Ulrich Schaffner

## **THEATER**

**2022**

**Gilgamesh Origin** | Große Halle Bern

Rolle: Ensemble HR | Regie: Dennis Schwabenland

**Das Ende von Schilda** | Schauspiel Bern

Ensemble HR | Regie: Annina Dullin

**2021**

**Brave New Life** | Stadttheater Solothurn

Rolle: Kurzweil | Eine Produktion von thecodes – theatercompany dennis schwabenland  
und

Bernetta Theaterproduktionen in Koproduktion mit TOBS – Theater Orchester Biel  
Solothurn,

Schlachthaus Theater Bern, Kleintheater Luzern

**Die letzten Tage der Kindheit** | Uraufführung

Künstlerische Leitung, Text: Katharina Cromme | Koproduktion: Institut für bewegende Künste, Theater Winkelwiese, Kleintheater Luzern

**Was bisher geschah** | Schlachthaus Theater Bern

Hauptrolle | Regie: Magdalena Nadolska & Raphael Urweider ..

**2020**

**Die Verwandtschaft** | Produktion: Bernetta Theaterproduktion – Guggach Brache

Zürich/Theater Winkelwiese

Rolle: Ensemble-HR | Regie: Christoph Rath

**Blühende Randschaften \* Gaststätte Aktivist** | Brandenburger Theater

Produktion: LUNATIKS | Regie: Daniel Kunze

**2019**

**Die toten Tiere** | Schweizer Erstaufführung | Kellertheater Winterthur

Regie: Udo van Ooyen

**Noir** | Schlachthaus Theater Bern, Winkelwiese Zürich

Regie: Christina Rast

**Blühende Randschaften \* Stahl** | Brandenburger Theater

Rolle: Frieda (HR) | Regie: Janette Mickan, LUNATIKS

**2018 – 2019**

**Auerhaus** | Winkelwiese Zürich

Rolle: Vera | Regie: Annina Dullin

**Die Schwestern Karamasoff** | Winkelwiese Zürich

Rolle: Natascha (HR) | Regie: Christina Rast

## **2018**

**Showroom** | Eine Produktion von Piet Baumgartner / Rio Wolta in Koproduktion mit Gessnerallee Zürich

Gefördert von Stadt Zürich Kultur, Kanton Zürich Fachstelle Kultur, Ernst Göhner Stiftung, Fondation Nestlé pour l'Art

Stiftung Anne-Marie Schindler, Gemeinnützige Gesellschaft des Kantons Zürich, Georges und Jenny Bloch-Stiftung

**Zwingli Wars** | Produktion: Verein Musiktheater Zwingli

Regie: Silvio Wey

**The Bitter End** | Eine Produktion von bigNOTWENDIGKEIT in Kooperation mit dem Ballhaus Ost

Regie: Anna K. Becker

## **2017**

**Sit so gut- s.v.p.** | Dampfzentrale Bern

Ensemble | Regie: Dennis Schwabenland

**Räuber** | Junges Schauspielhaus Zürich

Hauptrolle | Regie: Daniel Kuschewski

**In The Name Of Gift** | Tschechisches Zentrum Berlin & Bunker des Venuše ve Švehlovce (Prag)

von LUNATIKS & ‚Depressive Kinder sehnen sich nach Geld‘

## **2016 – 2017**

**Alles muss glänzen** | Eine Koproduktion von Kellertheater Winterthur

Theater Winkelwiese / Theater Tuchlaube Aarau

Regie: Manuel Bürgin

**Blade Runner** | Koproduktion Theaterwerkstatt Gleis 5 Frauenfeld

und Theater Winkelwiese Zürich

Regie: Fabian Alder

**Ontovore** | Theater an der Winkelwiese Zürich

Regie: Christoph Rath

## **2015**

**Lenin dada** | Lesung | HR | sogar theater

**Road Movie** | Eine Produktion von bigNOTWENDIGKEIT in Kooperation mit Theaterdiscounter Berlin | Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds in Zusammenarbeit mit dem Autokino Berlin \*Das Original\* Live-Hörspiel-Performance

Hauptrolle | Konzept / Regie: Anna K. Becker / Katharina Bischoff

**Sommerwespen im November** | Theater Winkelwiese

Hauptrolle | Regie: Stephan Roppel

**Tod meiner Stadt** | Gastspiel im Maxim Gorki Theater Berlin

Hauptrolle | Regie: Daniela Janjic | Produktionsleitung: Lukas Piccolin

## **2014 – 2015**

**Räuber** | Junges Schauspielhaus Zürich

Hauptrolle | Regie: Daniel Kuschewski

**HANS! Start up, Slow down.** | Theaterdiscounter Berlin

Gefördert durch den Regierenden Bürgermeister von Berlin – Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten

## **2014**

**Erika in Afrika** | Schlachthaus Bern

Regie: Nils Torpus und Raphael Urweider

## **2013 – 2014**

**Deliver my heart** | Südpol Luzern und Nova Brunnen

Rolle: Milena | Regie: Sophie Stierle

**Tod meiner Stadt** | Theater am Gleis Winterthur + Theater an der Winkelwiese Zürich  
+ Schlachthaus Theater Bern

Hauptrolle | Regie: Daniela Janjic | Produktionsleitung: Lukas Piccolin

## **2013**

**Yet another world** | Theaterhaus Gessnerallee Zürich

Regie: Anne Andresen & Ben Burger

**Sommerwespen im November** | Theater Winkelwiese

Hauptrolle | Regie: Stephan Roppel

**Deliver my heart!** | Rahmen des Projekts «sagenhaft» der Albert Koechlin Stiftung

Regie: Sophie Stierle

**Memetuum Plex** | Die Mystery-Science Theater-Serie | Kunstraum Walcheturm,  
Zürich

Rollen: Marie, Susanna und Belle | Regie: Christoph Rath

KMU Produktionen

## **2012**

**Youtopia** | St. Jakob Kirche Zürich

Regie: Katharina Cromme

**Hannah das Eis schmilzt** | Theater Tuchlaube Aarau

Eine MusikTheaterFarce zur globalen Erwärmung | Regie: Matthias Mooij

Produktion: stranger in company, Gianna Olinda Cadonau

**There must be some kind of way out of here** | Theaterhaus Gessnerallee

Regie: Thom Luz

## **2011**

**Turn the page** | Bundeshaus zu Wiedikon, Zürich

Regie: bigNOTWENDIGKEIT (Anna K. Becker & Katharina Bischoff)

**In der Nähe der grossen Stadt** | Uraufführung | | Theater Kanton Zürich,  
Winterthur

Rolle der Yvi | Regie: Rüdiger Burbach

**Don Juan oder die Liebe zur Geometrie** | Theater Kanton Zürich

Regie: Manuel Bürgin

**Fortschritt** | Kaserne Basel

Regie: Manuel Bürgin

## **2010**

**BARX** | Rote Fabrik Zürich

Regie: Lily Ott

**Alice im Ungerland** | Schlachthaus Theater Bern

Regie: Matto Kämpf & Raphael Urweider

**Keep on searching for a heart of gold** | Sophiensaele Berlin

Regie: bigNOTWENDIGKEIT

## **2009**

**Absolute Anfänger** | Schlachthaus Theater Ber

Regie: Trix Bühler

**Country Music** | Theater an der Winkelwiese Zürich

Regie: Stephan Roppel

**do what you see \_see what you do** | Rote Fabrik Zürich

Regie: Laura Kalauz

**Der Hund, die Nacht und das Messer** | Theater an der Winkelwiese Zürich

Regie: Stephan Roppel

## **2008**

**Kill your darlings** | Regie: bigNOTWENDIGKEIT | Rote Fabrik Zürich

**Robinson** | Regie: Matto Kämpf | Theaterspektal Zürich

**Kaltes Land** | Regie: Erik Altorfer | Stadttheater Bern

**Prudence** | Regie: Johannes Rieder | Stadttheater Bern

**Von Schlangen und Pistolen** | Regie: Caro Thum | Stadttheater Bern

**Gelbe Tage** | Regie: Stephan Roppel | Theater an der Winkelwiese Zürich

## **2007**

**Der Hässliche** | Theater an der Winkelwiese Zürich

Regie: Stephan Roppel

**Unschuld** | Hochschule der Künste Bern

Regie: Susanne-Marie Wrage

## **2006**

**Living in Oblivion** | Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender

München | Hochschule der Künste Bern

Regie: Johannes Mager

## **2005**

**Das Fest** | Stadttheater Bern

Regie: Barbara-David Brüesch

## **2004**

**Missing Pieces** | Hochschule der Künste Bern

Regie: Johannes Mager

**LUCKY  
PUNCH**

LuckyPunch Management

Danziger Str. 118

10405 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79

info@luckypunch-berlin.de

www.luckypunch-berlin.de