



Oriana Schrage ..



Kurzinfo ..

Geboren ..	1977
Größe ..	157 cm
Augen ..	blau
Haar ..	brünett
Sprachen ..	Deutsch (MS), Schweizerdeutsch (fließend), Portugiesisch (Niveau: MS), <i>Englisch (fließend)</i> , <i>Spanisch (gut)</i>
Dialekte ..	Kölsch (Heimtdialekt), Zürich- und Schweizerdeutsch
Unterkünfte ..	Berlin (Wohnsitz), Zürich (Wohnsitz), <i>Basel, Hamburg,</i> <i>Hannover, Köln, Recife,</i> <i>Rio de Janeiro,</i> <i>San Francisco, São Paulo</i>
Gesang ..	A Capella, Chanson, Folk, Rock / Pop
Fähigkeiten ..	Reiten, Stockkampf, Yoga
Tanz ..	Salsa, Tango Argentino, Step
Führerschein ..	B (Kraftwagen)

Ausbildung ..

2001-2005	Zürcher Hochschule der Künste
2003/04	Konservatorium Zürich, Gesangsausbildung, Spezialförderung

Auszeichnungen ..

2020	Nomination "Bester Film" - Schweizer Filmpreis für "Moskau einfach" Regie: Micha Lewinsky
2018	„Student Oscar 20182 - Student Academy - Award der Academy of Motion Picture Arts and Sciences of America in L.A. Fast Alles Kurzfilm / Bachelor-Abschluss-Film HR Regie: Lisa Gertsch Produktion: ZHDK
2016	Nomination "Bester Film" und "Bestes Drehbuch" - Schweizer Filmpreis 2016 für "Nichts Passiert" Regie: Micha Lewinsky
2015	Internationaler Wettbewerb - Film Festival Zürich für "Nichts Passiert" Regie: Micha Lewinsky
2010	"Bester Film" Schweizer Fernsehpreis 2010 Hachenburger Filmfest: Publikumspreis Goldener Löwe Filmfest Biberach: Publikumspreis Zürcher Filmpreis: Bester Film für "Die Standesbeamtin" Regie: Micha Lewinsky
2003	Stipendium Armin Ziegler Stiftung
1997	Stipendium Robert Wilsons Byrd Hoffman Watermill Foundation New York



Film und Fernsehen ..

- 2019** **Moskau einfach** | Kinofilm | Rolle: Klara (NR) | Regie: Micha Lewinsky | Produktion: Langfilm | Casting: Ruth Hirschfeld
- 2018** **Asche** | Kurzfilm | Rolle: Melanie (HR) | Regie: Dingding Jiang | Produktion: dffb
- 2017** **Wir sind doch Schwestern** | Fernsehfilm | WDR, Degeto | Rolle: ANNA MARIA (NR) | Regie: Till Endemann | Produktion: UFA FICTION | Casting: Nina Haun
- Fast Alles** | Kurzfilm / Bachelor-Abschluss-Film | Regie: Lisa Gertsch | Produktion: ZHDK | Nomination "Student Oscar 2018" / Winterthurer Kurzfilmpreis 2017
- WOLKENBRUCHS WUNDERLICHE REISE IN DIE ARME EINER SCHICKSE** | Kinofilm | Rolle: DANA WOLKENBRUCH (NR) | Regie: Michael Steiner | Produktion: TURNUS FILM | Casting: Corinna Glaus
- Deville Late Night** | SRF | Rolle: Nachrichtensprecherin | Regie: Natascha Beller | Produktion: Spotlight Media
- The Coachmen** | Kurzfilm | Rolle: Madelyn | Regie: Freddy Macdonald
- 2016** **Vakuum** | Kinofilm | Rolle: MAYA (Hauptcast) | Regie: Christine Repond | Produktion: Dschoint Ventschr | Co-Produktion: Walker & Worm Film + Schweizer Fernsehen | Casting: Susan Müller
- ALLES KLARA** - Folge „Trauerschnäpper“ | Serie: MDR / ARD | Rolle: DR. PIEPA (Episodenrolle) | Regie: Thomas Freundner | Produktion: Neue deutsche Filmgesellschaft | Casting: Marion Haack
- Lotto** | Fernsehfilm | SRF | Rolle: Schulz (NR) | Regie: Micha Lewinsky | Produktion: Zodiac Pictures Ltd | Casting: Corinna Glaus
- 2015** **Ein Atem** | Kinofilm | Rolle: Maike (NR) | Regie und Drehbuch: Christian Zübert | Produktion: Senator Film | Produzent: Ulf Israel | Sender: BR | Casting: Suse Marquardt
- LANDESVERRAT von Hansjürg Zumstein** | historische Dokufiktion | SRF | Rolle: Rosa Grimm Reichsberg | Regie: Daniel von Aarburg | Casting: Corinna Glaus
- 2014** **Vaterjagd** (AT) | Mila (HR) | Fernsehfilm | Regie: Rahel Grunder | Produktion: Atlantis Pictures Ltd. im Auftrag des SRF | Casting: Susan Müller
- Nichts passiert** | Esther Orlov (NR) | Kinofilm (D/CH) | Regie: Micha Lewinsky | Produktion: Plan B Zürich | Casting: Kathrin Bessert
- 2013** **Der Bestatter** - Schlachtplatte | Serie | SRF | Rolle: Arzthelferin (Episodenrolle) | Regie: Markus Welter
- 2012** **Schulanfang, Achtung Kinder!** | Kurzfilm | Hauptrolle: Nadja | Regie: Ares Ceylan
- Dead Fucking Last** | Kinofilm | Rolle: Nina dos Santos | Regie: Walther Feistle | Tilt Production Zürich
- 2009** **Giulias Verschwinden** | Kinofilm | Regie: Christoph Schaub | T&C Film AG
- 180°** | Kinofilm | Regie: Cihan Inan | C- Films
- 2008** **Die Standesbeamtin** | Kinofilm | Rolle: Tinka Panzer | Regie: Micha Lewinsky | Langfilm
- 2007** **Der Freund** | Kinofilm | Rolle: Floristin | Regie: Micha Lewinsky | Langfilm
- 1999** **Fast nackt** | Kurzfilm | div. Auszeichnungen | Hauptrolle: Marion | Regie: Birte Meesmann
- Die Wache: Einfach kein Glück** | RTL | Episodenhauptrolle: Natalie Wilms | Regie: Christoph Klünker
- 1998** **Sk Babies: Eine Leiche gratis** | Episodenrolle: Jelena | Regie: Hans Schönherr | RTL
- 1997** **Stadtklinik** | Episodenhauptrolle: Emma Huber | Regie: Rainer Klingenfuss | RTL
- 1996** **Das Erste Mal** | Spielfilm | Rolle: Becky | Regie: Connie Walther | SWF, Arte, WDR, ARD



Theater ..

- 2019** **Traumfrau Mutter** | Rolle: Deborah | Regie: Deborah Neininger / R. Burbach | Theater: MAAG Halle Zürich
- 2018** **The End of the World as we know it** | Regie: Corinne Maier | Koproduktion: Kaserne Basel, Verein 'Bruchhardt 1818-2018', Sophiensaele Berlin, Schlachthaus Theater Bern, Theater Tuchlaube Aarau, Münchner Kammerspiele, Gessnerallee Zürich
Traumfrau Mutter | Rolle: Deborah | Regie: Deborah Neininger / R. Burbach | Theater: MAAG Halle Zürich
- 2017** **Dickhäuter** | HR | Regie: Brigitta Soraperra | Theater Fallalpha Zürich
- 2016** **Odyssee im Strandhaus** | Inszenierung im Rahmen des Zürcher Theater Spektakel | Regie und Idee: Peter Hauser, Susanne Vonarburg | Produktion: Theater Fallalpha | Koproduktion: Kulturraum Thalwil
- 2015** **HEY!** | Regie: Alberto Ruano und Magda Olstrokolska | Produktion: Gruppe Decocoon Zürich
Alain Mabanckou „Morgen werde ich zwanzig“ | Lesung | Literaturhaus Zürich
- 2014** **Albert Thebell, Physiker und Fälscher** von Gianfranco D'Anna | Lesung | HR | Literaturhaus Zürich
- 2013** **Departure: Zürich HB** | Audiowalk | Theater Gessnerallee | Regie: Bernhard Mikeska
Das Rio Projekt | Theatergruppe DeCocoon | Museum für Gestaltung Zürich
- 2012** **Morels letzter Sommer** | CataCult | Regie: Julia Bihl
- 2011-2012** **Blauer als Sonst** / Eva Rottmann (Uraufführung) | Rolle: Frau Seidel | Regie: Steffen Pietsch | Schauspielhaus Zürich
Max&Mo, nach W.Busch | Regie: Christoph Moerikhofer | Theater Fallalpha und Theater im GZ Buchegg | Eingeladen zum Festival Spot
- 2010** **Mona liza vatermörderin** | Schauspielmonolog & Klangperformance nach dem Roman „mona liza“ von Erika Kronabitter | Regie: Arno Oehri
Ich glaube was, was du nicht glaubst/ Juliane Blech | Boxenstopp | Vorstadttheater Basel (CH) & Junges Schauspielhaus Zürich (CH) & Theater der jungen Welt Leipzig | Regie: Brigitta Soraperra
- 2009** **Liebesdienste** A. Raschner (Uraufführung) | Bregenzer Festspiele | Regie: Brigitta Soraperra
Tie Break/ Charles Lewinsky | Casinotheater Winterthur | Regie: Peter Hathazy | Rolle: Lou
- 2008-2009** **Die Schatzinsel** nach Robert L. Stevenson | Theater Fallalpha, GZ Buchegg und Theater in der Roten Fabrik | Regie: Catherine Villiger
Findlinge | Präsentation Dramenprozessor | Theater an der Winkelwiese | Regie: Antje Thoms
Heute ist ein guter Tag / Ann-Christin Focke (Uraufführung) | Theater Tuchlaube, Vorstadttheater Basel, Kleintheater Luzern | Regie: Antje Thoms | Rolle: Ana
- 2006/2007** **Schweiz küsst Türkei** (Türkisch Gold)/ Tina Müller (Uraufführung) | Theater Zamt&Zunder, Theater Tuchlaube Aarau | Regie: Brigitta Soraperra | Rolle: Luiza | Festivals: Spot, Zürcher Theaterspektakel
Tres Cher, ein Musikabend | Theater am Neumarkt | Regie: Brigitta Soraperra
- 2005** **FSK 16**/ Christoph Sagor | Regie: Brigitta Soraperra | Rolle: Figen | Stadttheater Konstanz
Chronist der Winde / Henning Mankell (Uraufführung) | Regie: Ulrike Stoeck) | Stadttheater Konstanz
Theatersport/ImproTheater | Leitung: Volker Quandt | Theater an der Sihl, Landestheater Tübingen
- 2004/ 2005** **Perikles**/ Shakespeare | Zürcher Theaterfestival, Theater an der Sihl, Globe Neuss, Kammerspiele Bochum | Regie: Norbert Kentrup | Rolle: Marina, u. a.
Nordwärts/ Lorenz Langenegger (Uraufführung) | Theater an der Sihl, Zürich | Regie: Brigitta Soraperra | Rolle: Mutter
- 2003** **Ein Sportstück**/ Elfriede Jelinek | Theater an der Sihl/ Schauspielhaus Zürich | Regie: Stefan Müller



Sprechertätigkeiten ..

2013 **Die Hutterer** | Dokumentarfilm | SRF/BBC | Synchronisation

2012 **Argerich** | Dokumentarfilm | SRF/ARTE | Intermezzo Films | Regie: Stefanie Argerich |
Synchronisation