



Nele Rosetz ..



Kurzinfo ..

Geboren ..	1972
Größe ..	165 cm
Haare ..	braun
Augen ..	grün
Nationalität ..	Deutschland
Sprachen ..	Deutsch (Muttersprache), <i>Englisch (GK), Spanisch (GK)</i>
Dialekte ..	Berlinerisch, Sächsisch
Stimmlage ..	Alt
Fähigkeiten ..	Fechten (GK), Boxen (GK)
Wohnmöglichkeiten ..	Berlin (Wohnort)
Führerschein ..	B - Pkw

Ausbildung ..

1994-1998 Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn-Bartholdy, Leipzig

Film und Fernsehen ..

2018	Der Barcelona-Krimi Fernsehfilm-Reihe ARD Rolle: NR Regie: Isabell Šuba Produktion: Dreamtool Entertainment Casting: Mai Seck Letzte Spur Berlin - Freigang Serie ZDF Rolle: SIMONE KOLLBERG (Episodenrolle) Regie: Peter Ladkani Produktion: Novafilm Casting: Dorothee Weyers Asche Kurzfilm Rolle: Melanie (HR) Regie: Dingding Jiang Produktion: dffb
2017	Tatort – Nachtblind ARD NR Regie: Lars Henning Produktion: Hessischer Rundfunk Casting: Ingrid Böhm Reise nach Jerusalem Kino NR Regie: Lucia Chiarla Produktion: Kess Film UG Casting: Maru S. Horning
2015	SOKO-Wismar Serie ZDF NR Regie: Sascha Thiel Produktion: Cinecentrum
2013	Ruth Kino NR Regie: Uwe Janson Produktion: CCC Filmkunst GmbH
2012	Nigredo Kino NR Regie: Alexandra Balteanu Produktion: Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin GmbH
2011	Frauensee Kino HR Regie: Zoltan Paul Produktion: Next Film / Achtfeld



- SOKO-Wismar** | Serie | ZDF | NR | Regie: Hans-Christoph Blumenberg |
Produktion: Cinecentrum
- 2010** **Auf den zweiten Blick** | Kino | NR | Regie: Sheri Hagen
- Am Kreuzweg** | Fernsehfilm | ARD | NR | Regie: Uwe Janson | Produktion: Phoenix Film
- 2009** **Die Tempeltänzerin** | Kino | NR | Regie: Tonio Arango
- Fam. Dr. Kleist** | Serie | ARD | Episodenrolle | Regie: Richard Engel |
Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft
- 2003/04** **Der Ermittler** | Krimiserie | ZDF/SRF | Rolle: Dr. Tina Jaeger – Gerichtsmedizinerin
(durchgehende Nebenrolle) | Regie: Michael Mackenroth, Peter Fratzscher, Martin Kinkel |
Produktion: Monaco Film GmbH
- 2003** **Zwei Männer und ein Baby** | Fernsehfilm | NR | Regie: Ilse Hofmann |
Produktion: Nanni Erben
- Unser Papa** | Fernsehfilm | NR | Regie: Ilse Hofmann
- 2001** **Mathilda** | Kino | NR | Regie: René Reinhardt
- Alphateam** | Serie | Sat.1 | Episodenrolle | Regie: Gunter Kräã |
Produktion: Studio Hamburg | Casting: Gitta Uhlig
- 2000** **Vier Meerjungfrauen** | ZDF | NR | Regie: René Heisig | Produktion: Network Movie, Film
und Fernsehproduktion GmbH
- Zwei Männer am Herd** | Serie | ZDF | Episodenrolle
- 1999** **Ein Engel auf St.Pauli** | Regie: Walter Bannert
- 1998** **Lisa Falk** | ZDF | Episodenrolle | Regie: Marco Serafini
- 1997** **Polizeiruf 110** | Reihe | ARD | NR | Regie: Jan Ruzicka
- 1995** **Nikolaikirche** | Fernsehfilm | WDR, MDR, ORF, ARTE | NR | Regie: Frank Beyer |
Produktion: Provobis
- 1994** **A.S. – Gefahr ist sein Geschäft** | Serie | Sat.1 | Episodenrolle | Regie: Ilse Hofmann
- Das Schwein** | Mehrteiler | Sat.1 | NR | Regie: Ilse Hofmann

Theater ..

- 2017** **Hochzeit** | Ensemble | Regie: Andreas Kriegenburg | Ruhrfestspiele Recklinghausen /
Deutsches Theater
- Szenen einer Ehe** | Marianne | Regie: Thomas Yönik | Staatsschauspiel Dresden
- Der Phantast** | Rolle: Emma May | Regie: Philipp Stölzl | Staatsschauspiel Dresden
- 2016** **Ein Käfig ging einen Vogel suchen** | Rolle: Nachbarin | Regie: Andreas Kriegenburg |
Deutsches Theater Berlin
- Nathan der Weise** | Rolle: Sittah | Regie: Wolfgang Engel | Staatsschauspiel Dresden
- 2014** **Don Juan kommt aus dem Krieg** | Ensemble | Regie: Andreas Kriegenburg |
Eigenproduktion der Salzburger Festspiele
- 2012-2017** **Festengagement Staatsschauspiel Dresden:**
- Der Meister und Margarita** | Rolle: Margarita | Regie: Wolfgang Engel
- Endstation Sehnsucht** | Rolle: Blanche | Regie: Nuran David Calis
- Die Fliegen** | Rolle: Klytämnestra | Regie: Andreas Kriegenburg
- Das Leben des Galilei** | Rolle: Sarti/ Inquisitor | Regie: Armin Petras
- Was ihr wollt** | Rolle: Narr | Regie: Andreas Kriegenburg
- Dämonen** | Rolle: Warwara | Regie: Friederike Heller
- Bernarda Albas Haus** | Rolle: La Poncia | Regie: Andreas Kriegenburg
- Rabenliebe** nach einem Roman von Peter Wawerzinek | Ensemble | Regie: Petras / Solberg



- 2011** **Das weiße Album** | Rolle: Beatle | Regie: Florian Fiedler | Schauspiel Frankfurt am Main
Vater Mutter Geisterbahn | Rolle: Mutter | Regie: C. Frick | Staatsschauspiel Dresden
- 2010** **Jwanow** | Rolle: Sascha | Regie: Dimiter Gotscheff |
Volksbühne am Rosa Luxemburg Platz Berlin
Penthesilea | Rolle: Oberpriesterin | Regie: Bruckner/Petras | Maxim Gorki Theater Berlin
- 2009** **König Ubu** | Rolle: Boleslas | Regie: Dimiter Gotscheff |
Volksbühne am Rosa Luxemburg Platz Berlin
Genie und Verbrechen | Rolle: Shirley | Michael Schweighöfer | Schauspiel Leipzig
- 2005-2008** **Festengagement Schauspielhaus Zürich:**
Nach der Liebe ihre Geschichte | Ensemble | Regie: Matthias Hartmann
Brand | Rolle: Agnes | Regie: Niklaus Helbling
Brennende Finsternis | Ensemble | Regie: Alvis Hermanis
Wünsch Dir was | Rolle: Mädchen / Nicole | Regie: Niklaus Helbling
Das Maß der Dinge | Rolle: Evelyn | Karin Beier
Motortown | Rolle: Marley | Regie: Samir
Kabale und Liebe | Rolle: Lady Milford | Regie: David Bösch
Miss Sara Sampson | Rolle: Sara | Regie: Niklaus Helbling
- 2003-2005** **Festengagement Deutsches Theater Berlin:**
Salome | Rolle: Salome | Regie: Jürgen Kruse
Die Gerechten | Rolle: Dora | Regie: Armin Petras
Germania Stücke | Ensemble | Regie: Dimiter Gotscheff
Stand by | Rolle: Lene | Regie: Michael Schweighöfer
- 2000-2003** **Festengagement Schauspielhaus Bochum:**
Kauft Tasso | Rolle: Leonore | Regie: Nicolas Stemann
Auf dem Land | Rolle: Rebecca | Regie: Dieter Giesing
Der Idiot | Rolle: Aglaja | Regie: H. U. Becker
Der Leutnant von Inischmore | Rolle: Mailead | Regie: Patrick Schlösser
Selbstportraits – 48 Details | Rolle: Helene | Regie: Thomas Oberender
Don Carlos | Rolle: Elisabeth | Regie: Patrick Schlösser
Das Maß der Dinge | Rolle: Evelyn | Regie: Karin Beier
Kapitel 33 | Rolle: Camilla | Regie: Ernst Stötzner
Land der Toten | Rolle: Frau | Regie: Matthias Hartmann
- 1998-2000** **Festengagement Schauspiel Leipzig:**
Frau vom Meer | Rolle: Bolette | Regie: Johanna Schall
Faust I und II | Rolle: Gretchen | Regie: Wolfgang Engel
Puntila und sein Knecht Matti | Rolle: Kuhmädchen | Regie: Matthias Brenner
Simple Storys | Ensemble | Regie: Lukas Langhoff
Kleiner Mann was nun | Rolle: Lämmchen | Regie: Johanna Schall
- 1998** **Boykottiert Spargel aus Belitz** | Ensemble | Regie: Jürgen Kuttner |
Prater der Volksbühne am Rosa Luxemburg Platz Berlin



1996-1998 Festengagement Schauspiel Leipzig:

Frühlingserwachen | Rolle: Wendla | Regie: Johanna Schall

Richard der III | Rolle: Prinz | Regie: Wolfgang Engel

Lenz | Rollen: Lenz/ Mädchen | Regie: Peter Kastenmüller

Clavigo | Rolle: Sophie, Marie | Regie: Wolfgang Engel

Pinocchio | Rolle: Pinocchio | Regie: Matthias Brenner

Clinch | Ensemble | Regie: Armin Petras

Medea Stimmen | Rolle: Agamede | Regie: Wolfgang Engel

Weiberkomödie | Rolle: Jenny Nagle | Thomas Bischoff
(eingeladen zum Theatertreffen 1998)

Die Bakchen | Rolle: Bakche | Regie: Herbert König