



Mario Fuchs ..



Kurzinfo ..

Geboren ..	1985
Größe ..	182 cm
Augen ..	dunkelbraun
Haare ..	braun
Nationalität ..	Schweiz
Sprachen ..	Deutsch (Muttersprache) <i>Englisch (sehr gut), Französisch (sehr gut), Spanisch (gut), Schwedisch (Grundkenntnisse)</i>
Wohnmöglichkeiten ..	Basel (Wohnsitz), <i>Berlin, Hamburg, München, Frankfurt, Zürich</i>
Gesang ..	Tenor / Rock, Pop, Chanson, klassisch
Instrumente ..	Gitarre, Klavier, Mundharmonika
Sport ..	Yoga, Laufen, Karate, Fechten, Ski Alpin
Führerschein ..	Klasse B Auto

Ausbildung ..

2008–2012 Schauspielstudium an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

Auszeichnungen ..

- 2019** **Tartuffe oder Das Schwein der Weisen** | Theater Basel | Regie: Claudia Bauer | Einladung Theatertreffen Berlin
- 2018** **Theater des Jahres** | Auszeichnung für das Theater Basel in der Zeitschrift "Theater heute"
Nominierung Nachwuchsschauspieler des Jahres in der Zeitschrift "Theater heute"
Draußen in meinem Kopf | Kinospießfilm | Regie: Eibe Maleen Krebs | Max Ophüls Preis, Preis der Jugendjury
Halb ganz gits nid | Kurzfilm | Regie: Sebastian Henn | Einladung Internationale Hofer Filmtage
- 2017** **Nominierung Nachwuchsschauspieler des Jahres** in der Zeitschrift "Theater heute"
Förderpreis der Armin Ziegler-Stiftung für die Rolle "Mesa" in "Mittagswende. Die Stunde der Spurlosen" | Regie: Julia Hölscher | Theater Basel
Der Menschen Feind | Theater Basel | Regie: Claudia Bauer | Einladung Biennale Venedig
- 2016** **LSD – Mein Sorgenkind** | Theater Basel | Regie: Thom Luz | Einladung Heidelberger Stückemarkt
- 2014** **Kulturpreis des Kanton Solothurn in der Kategorie Schauspiel**
- 2013** **Eine Teufeliade** | Schauspiel Frankfurt | Regie: Laura Linnenbaum | Einladung Hessische Theatertage
- 2012** **Enjoy Violence** | ZHdK | Regie: Dominik Locher | Einladung Körper Studio Junge Regie
- 2011** **Förderpreis Schauspiel der Friedl Wald-Stiftung**
- 2010** **Förderpreis Schauspiel der Friedl Wald-Stiftung**
Filmförderpreis "Junge Talente 2010"
- 2009** **Studienpreis Schauspiel von Migros Kulturprozent**



Film und Fernsehen ..

- 2019** **Tartuffe oder Das Schwein der Weisen** | 3sat | Aufzeichnung der Inszenierung von Claudia Bauer am Theater Basel im Rahmen des Berliner Theatertreffens 2019 |
Rolle: Damis (Hauptcast) | Regie: Andreas Morell | Produktion: 3sat / ZDF
- 2017** **Draußen in meinem Kopf** | Kinospießfilm | Rolle: Laus (NR) | Regie: Eibe Maleen Krebs |
Produktion: Junafilm / ZDF – Das Kleine Fernsehspiel / Arte | Verleih: Salzgeber & Co. |
Casting: Sophie Molitoris
- Halb ganz gits nid** | Kurzfilm | Rolle: Nick (HR) | Regie: Sebastian Henn |
Produktion: Sebastian Henn Produktion
- Danzamatta** | Kurzfilm | Rolle: David (HR) | Regie: Vanja Tognola |
Produktion: Zürcher Hochschule der Künste ZHdK
- 2015** **Tatort Luzern "Kleine Prinzen"** | Reihe | SRF / ARD | Rolle: Silvan Bühler (Episodenrolle) |
Regie: Markus Welter | Produktion: Hugofilm | Casting: Corinna Glaus Casting
- Flow** | Kurzfilm | Rolle: Matthias (NR) | Regie: Natalie Sinelnikova |
Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- Terrain Vague** | Kurzfilm | Rolle: Jérôme (HR) | Regie: Kaspar Peters |
Produktion: Hochschule für Bildende Künste HfbK Hamburg
- 2014** **Animal** | Kurzfilm | Rolle: 1116 (HR) | Regie: Marc Puszicha |
Produktion: Johannes Gutenberg Universität Mainz
- 2013** **Nina** | Spielfilm | Rolle: Lukas (NR) | Regie: Marc Göbel |
Produktion: Blaue Loge, Blume, Göbel & Lohnes
- 2012** **Happy Together** | Kurzfilm | Rolle: Alex (HR) | Regie: Bigna Tomschin |
Produktion: Zürcher Hochschule der Künste ZHdK
- 2010** **Brunching** | Kurzfilm für Showreelproduktion Junge Talente 2010 | Rolle: Steve (HR) |
Regie: Mike Eschmann | Produktion: Das Kollektiv für audiovisuelle Medien |
Casting: Corinna Glaus Casting / Susan Müller Casting
- Himbeersirup** | Kurzfilm | Rolle: Housi (NR) | Regie: Matthias Frey |
Produktion: Zürcher Hochschule der Künste ZHdK
- 2009–2010** **Hinter diesen Bergen** | Mittellanger Spielfilm | Rolle: Ramon (NR) |
Regie: Michael Krummenacher | Produktion: Passanten Filmproduktion / Hochschule für
Fernsehen und Film HFF München
- 2009** **Happy** | Kurzfilm | Rolle: Yves (NR) | Regie: Stefan Künzler |
Produktion: Zürcher Hochschule der Künste ZHdK |

Theater ..

- seit 2015** Ensemblemitglied am **Theater Basel**
2012–2014 Ensemblemitglied am **Schauspiel Frankfurt**

bisher am Theater Basel gespielt:

- 2019** **Radio Requiem** von Thom Luz (UA) | Rolle: Ensemble | Regie: Thom Luz
Die Räuber von Friedrich Schiller | Rolle: Karl Moor / Ensemble | Regie: Thorleifur Örn Arnarsson
Das Theater der Bilder | Theaterparcours im Kunstmuseum Basel (UA) |
Rollen: Henri Rousseau / Giorgio di Chirico | Regie: Daniela Kranz
- 2018** **Certain Death Death Death...** | Stückentwicklung (UA) | Rolle: Panda | Regie: Annalena Fröhlich
Die Verschwörerin von Joël László (UA) | Rollen: diverse | Regie: András Dömötör
Tartuffe oder Das Schwein der Weisen von PeterLicht nach Molière (UA) |
Rolle: Damis | Regie: Claudia Bauer



- Polarrot** nach dem Roman von Patrick Tschan (UA) | Hauptrolle: Jakob Breiter |
Regie: Daniela Kranz
- Eine Lust war in mir umzufallen** | Stückentwicklung mit Texten von Robert Walser |
Hauptrolle: Erzähler | Konzept und Einrichtung: Mario Fuchs / Martin Gantenbein
- Amphitryon** von Heinrich von Kleist | Rolle: Merkur | Regie: Julia Hölscher
- 2017** **Der Revisor oder Das Sündenbuch** von Lukas Linder nach Gogol (UA) |
Rolle: Dorftrottel Würmli | Regie: Cili Drexel
- Die Blume von Hawaii** | Operette von Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes /
Musik von Paul Abraham | Rolle: Gouverneur Lloyd Harrison | Regie: Frank Hilbrich
- Schlaraffenland** von Philipp Löhle (UA) | Hauptrolle: Sohn | Regie: Claudia Bauer
- Mittagswende. Die Stunde der Spurlosen** von Anja Hilling nach Paul Claudel (UA) |
Hauptrolle: Mesa | Regie: Julia Hölscher
- 2016** **Carousel** | Musical von Rodgers und Hammerstein | Rollen: Bascombe / Snow / Sternwart |
Regie: Alexander Charim
- Retten, was zu retten ist** von Philippe Heule (UA) | Rolle: Sohn Maxi | Regie: Felicitas Brucker
- Farinet oder Das falsche Geld** von Reto Finger (UA) | Rollen: Fontana / Baptiste / Landjäger |
Regie: Nora Schlocker
- Der Menschen Feind** von PeterLicht nach Molière (UA) | Rolle: Basque | Regie: Claudia Bauer
- Play Strindberg** von Friedrich Dürrenmatt | Hauptrolle: Kurt | Regie: Florian Fischer
- 2015** **Das Sparschwein** von Eugène Labiche | Rolle: Felix Renaudier | Regie: Martin Laberenz
- LSD – Mein Sorgenkind** von Thom Luz (UA) | Rolle: Ensemble | Regie: Thom Luz

am Schauspiel Frankfurt gespielt:

- 2014** **Frankfurter Rendezvous** von Schorsch Kamerun (UA) | Hauptrolle: Parzival |
Regie: Schorsch Kamerun
- Fauser, mon Amour** von Alexander Eisenach nach Jörg Fauser (UA) | Rollen: diverse |
Regie: Alexander Eisenach
- 2013** **Dekalog – Die zehn Gebote** von Krzysztof Kieślowski und Krzysztof Piesiewicz |
Rollen: Tomek / Janek | Regie: Christopher Rüping
- Wälsungenblut** nach der Novelle von Thomas Mann (UA) | Hauptrolle: Siegmund |
Regie: Alexander Eisenach
- Das sind nicht wir, das ist nur Glas** von Ivana Sajko | Rolle: Clyde | Regie: Robert Teufel
- Eine Teufeliade** nach der Erzählung von Michail Bulgakow (UA) | Hauptrolle: Korotkow |
Regie: Laura Linnenbaum
- 2012** **Genannt Gospodin** von Philipp Löhle | Rolle: Gospodin | Regie: Roscha A. Säidow
- Krabat** nach Ottfried Preußler | Rolle: Lobosch | Regie: Karin Drechsel
- Hamlet** von William Shakespeare | Rolle: Fortinbras | Regie: Oliver Reese
- Schwarze Begierde** | Stückentwicklung | Rolle: Ensemble | Regie: Gernot Grünwald
- Ein Sommernachtstraum** von William Shakespeare | Rolle: Schnock | Regie: Markus Botho
- Edgar und Annabel** von Sam Holcroft | Rolle: Marc | Regie: Lily Sykes

weitere Theaterengagements:

- 2011** **Der Besuch der Alten Dame** von Friedrich Dürrenmatt | Rolle: Pfarrer |
Regie: Wojtek Klemm | Luzerner Theater
- John...about Lennon** von Till Löffler | Rolle: John Lennon | Regie: Till Löffler |
Zürcher Hochschule der Künste ZHdK



Der blaue Vogel von Maurice Maeterlinck | Rolle: Mytyl | Regie: Christina Friedrich |
Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

Enjoy Violence nach Ödön von Horvaths "Kasimir und Karoline" | Rolle: Schürzinger |
Regie: Dominik Locher | Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

JEKYLL / HYDE nach Robert Louis Stevenson | Rolle: Ensemble |
Regie: Christopher Rüping | Kampnagel Hamburg / Diplomin szenierung der
Theaterakademie Hamburg

2010 **Schutt und Asche** | Stückentwicklung (UA) | Rollen: diverse | Regie: Christopher Rüping |
Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

Hörspiele / Sprecher ..

2019 **Martin Salander** | Hörspiel | SRF | Rolle: Julian Weidlich | Regie: Mark Ginzler

Verfluchtes Gift | Hörspiel | SRF | Rolle: Fetz | Regie: Mark Ginzler

2018 **Verfluchte Hitze** | Hörspiel | SRF | Rolle: Detektivkorporal | Regie: Mark Ginzler

Das Pferd | Hörspiel | SWR | Rolle: Leclerc | Regie: Ulrich Lampen

Die Mechanik des Herzens | Hörspiel | SRF | Hauptrolle: Jack | Regie: Karin Berri

2017 **Verfluchtes Licht** | Hörspiel | SRF | Rolle: Dominik / Teenager | Regie: Mark Ginzler

2016 **Audioguide Georg Herwegh** | Audioguide für die Georg und Emma Herwegh-Ausstellung im
Dichter- und Stadtmuseum Liestal

Stille Nacht | Hörspiel | SRF | Rolle: Sanitäter | Regie: Mark Ginzler

Hörbe und sein Freund Zwottel | Hörspiel | SWR | Rolle: Hutzelmann Mörtelmöller |
Regie: Judith Lorentz

Hörbe mit dem großen Hut | Hörspiel | SWR | Rolle: Hutzelmann Mörtelmöller |
Regie: Judith Lorentz

2014 **King of Kings** | Hörspiel | HR | Rolle: Davide | Regie: Oliver Sturm

Herr Zett | Hörspiel | HR | Rolle: Sprecher | Regie: Ulrich Lampen

2013 **Paulus** | Hörspiel | HR | Rolle: Eli | Regie: Oliver Sturm

Synchronisation ..

2015 **Tatort Luzern "Kleine Prinzen"** | Reihe | SRF / ARD | Rolle: Silvan Bühler (Episodenrolle) |
Regie: Markus Welter