



Anna-Katharina Müller ..



Kurzinfo ..

Geboren ..	1980
Größe ..	173 cm
Haare ..	Blond
Augen ..	Blau-Grün
Nationalität ..	Deutschland, Schweiz
Sprachen ..	Deutsch, <i>Spanisch</i> + <i>Englisch (sehr gut)</i> , <i>Italienisch</i> + <i>Französisch (gut)</i>
Dialekte ..	Zürichdeutsch, Fränkisch
Stimme:	Mezzosopran
Fähigkeiten ..	Jazzdance, Moderndance, orientalischer Tanz, Standardtänze, Tango argentino, Akrobatik, Aikido, Yoga, Schwimmen, Tauchen (padi open water diver)
Führerschein ..	Kategorie B
Wohnmöglichkeiten ..	Zürich, Berlin, <i>München</i> , <i>Hamburg</i> , <i>New York</i> , <i>Buenos Aires</i>

Ausbildung ..

2003-2007 Hochschule der Künste Bern, Fachbereich Theater

Auszeichnungen und Preise ..

2019	Nomination für Student Academy Award der Academy of Motion Picture Arts and Siences of America 2019 - Bester Kurzfilm für "STILLES LAND GUTES LAND" Rolle: Sybille Neumond (Hauptrolle) Regie: Johannes Bachmann
	Publikumspreis-Kurzfilm - Filmfestival Max Ophüls Preis für "STILLES LAND GUTES LAND" Rolle: Sybille Neumond (Hauptrolle) Regie: Johannes Bachmann
2012	Stipendium Internationales Forum Berlin
2008	Junge Talente.ch 08
2006	Stipendium Migros Kulturprozent Max-Reinhardt-Preis und Publikumspreis (Ensemblepreise) am Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender München
2005	Stipendium Migros Kulturprozent
	Stipendium Friedl-Wald-Stiftung
2004	Stipendium Friedl-Wald-Stiftung



Film und Fernsehen ..

- 2019** **The Lines Of My Hand** | Kinofilm | Rolle: Katrin (NR) | Regie: Christian J. Koch |
 Produktion: CognitoFilms | Casting: Corinna Glaus Casting
Nr. 47 | Rolle: LEHNER (NR) | Web-Serie | Produktion / Sender: SRF |
 Regie: Chanelle Eidenbenz
Drachentöter | Kinofilm | Rolle: Susi (NR) | Regie: Peter Luisi |
 Produktion: Spotlight Media Productions
- 2018** **Wilder II** | Serie | SRF | Rolle: Helene (durchgehende Rolle) | Regie: Pierre Monnard |
 Produktion: C-Films | Casting: Susan Müller
THE PEOPLE ARE THE BRAND | Kurzspielfilm | Rolle: Beatrice Brunner | Regie: Adrian Perez |
 Produktion: Project Axel Foley
- 2017** **Mario** | Kinofilm | (NR) | Regie: Marcel Gisler | Produktion: Triluna Film | Casting: Corinna Glaus
Der Zürich-Krimi - "Borcherts Verdacht" | ARD | Reihe | Episoden NR |
 Regie: Roland Suso Richter | Produktion: Graf Film | Casting: Mai Seck
STILLES LAND GUTES LAND | Kurzfilm | Rolle: Sybille Neumond (Hauptrolle) |
 Regie: Johannes Bachmann | Produktion: Zürcher Hochschule der Künste (zhdk)
Ü30 | Kinofilm | Rolle: NR | Regie: Natascha Beller | Produktion: Apéro Film
- 2016** **Vakuum** | Kinofilm | Rolle: IRENE (Hauptcast) | Regie: Christine Repond |
 Produktion: Dschoint Ventschr | Co-Produktion: Walker & Worm Film + Schweizer Fernsehen |
 Casting: Susan Müller
Die Lehrer | Fernsehserie | Rolle: Lea (HR) | Regie: Adrian Aeschbacher und Eric Andreae |
 Produktion: B&B Endemol Shine im Auftrag von upc cablecom
Diversity exists | Spielfilm | Rolle: Sabina (NR) | Regie und Produktion: Claudia Bach
- 2015** **TATORT** – Wofür es sich zu leben lohnt | Reihe | ARD | Rolle: Polizistin (NR) |
 Regie: Aelrun Goette | Produktion: Südwestrundfunk | Casting: Birgit Geier
Der Frosch | Kinospielefilm | Rolle: "Vera" (NR) | Regie: Jann Preuss | Produktion: LANGFILM
Roiber & Poli | Webserie | SRF | NR | Produktion: HesseGreutert Film AG |
 Regie: Patrick Karpiczenko
LIEBLINGSMENSCHEN | Kinofilm | NR | Regie: Vlady Valentin Oszkiel |
 Produzentin: Ariane Pochon
- 2014** **Between** | Kurzfilm | Rolle: Anästhesistin | Regie: Flo Baumann | Produktion: Cognito Film, SRF |
 Casting: Susan Müller
 2015 im Wettbewerb mittellanger Film 36. Filmfestival Max Ophülspreis
Chrieg | Kinofilm | Rolle: "FRAU KELLY" (Nebenrolle) | Regie: SIMON JAQUEMET |
 Produktion: HUGOFILM | Premiere auf dem Filmfest Zürich 2014
 2015 im Wettbewerb mittellanger Film 36. Filmfestival Max Ophülspreis
- 2013** **Break-Ups** | Webserie | SRF | Regie: Ted Tremper & Patrick Karpiczenko
DER BESTATTER, Folge «**Schlachtplatte**» | Serie | SRF |
 Rolle: SUSI WEHRLI (Episodenrolle) | Regie: Markus Welter | Produktion: snakefilm |
 Casting: Ruth Hirschfeld
Coming Closer | Kurzfilm | Rolle: Sara (HR) | Idee/Regie: Florian Steiner
TWIST | Comedy Sketchshow | SRF | Rolle: div. | Regie: Peter Luisi und Patrick Karpiczenko |
 Produktion: Spotlight Media Produktion
- 2012** **Comme Tu Veux** (AT) | Kurzfilm | HR | Regie: Piet Baumgartner
ROSIE | Kinospielefilm | Regie: Marcel Gisler | Produktion: Cobra Flim + SRF |
 Casting: Corinna Glaus Casting | Eröffnungsfilm der 48. Solothurner Filmtage, Schweizer Filmpreis
 2013 (Nominierung «Bester Spielfilm»)
Die Lehrer | Pilotfilm für eine TV-Serie | Rolle: Lea (HR) | Regie: Eric Andreae
- 2011** **An meiner Seite** | Kurzfilm | Regie: Jan Poldervaart
Nomaden | Kurzfilm | Regie: Rea Televantos
- 2010** **Alles eis Ding** | Hauptrolle | Kinospielefilm | Regie: Anita Blumer



- 2009** **Franzi** | TV-Serie | Bayerischer Rundfunk | Regie: Matthias Kiefersauer
2008 **Blind Date** | Kurzfilm | Regie: Christoph Schaub
2007 **Traurige Kinder tanzen wenn niemand hinsieht** | Kurzfilm | Regie: Lisa Blatter
2006 **Hotel 7.4** | Kurzfilm | Regie: Lisa Blatter
2005 **Frohe Ostern** | Kurzfilm | Regie: Ulrich Schaffner

Theater ..

- 2019** **DIE TOTEN TIERE** | Schweizer Erstaufführung | Regie: Udo van Ooyen | Kellertheater Winterthur
NOIR | Regie: Christina Rast | Schlachthaus Theater Bern, Winkelwiese Zürich
BLÜHENDE RANDSCHAFTEN * Stahl | Rolle: Frieda (HR) | Regie: Janette Mickan, LUNATIKS | Brandenburger Theater
- 2018-19** **Auerhaus** | Rolle: Vera | Regie: Annina Dullin | Winkelwiese Zürich
Die Schwestern Karamasoff | Natascha (HR) | Regie: Christina Rast | Winkelwiese Zürich
- 2018** **Showroom** | Eine Produktion von Piet Baumgartner / Rio Wolta in Koproduktion mit Gessnerallee Zürich | Gefördert von Stadt Zürich Kultur, Kanton Zürich Fachstelle Kultur, Ernst Göhner Stiftung, Fondation Nestlé pour l'Art, Stiftung Anne-Marie Schindler, Gemeinnützige Gesellschaft des Kantons Zürich, Georges und Jenny Bloch-Stiftung
Zwingli Wars | Regie: Silvio Wey | Produktion: Verein Musiktheater Zwingli
The Bitter End | Regie: Anna K. Becker | Eine Produktion von bigNOTWENDIGKEIT in Kooperation mit dem Ballhaus Ost
- 2017** **Sit so gut- s.v.p.** von Kämpf/Urweider | Ensemble | Regie: Dennis Schwabenland | Dampfzentrale Bern
RÄUBER von Schiller | HR | Regie: Daniel Kuschewski | Junges Schauspielhaus Zürich
In The Name Of Gift | von LUNATIKS & 'Depressive Kinder sehnen sich nach Geld' | Tschechisches Zentrum Berlin & Bunker des Venuše ve Švehlovce (Prag)
- 2016-17** **ALLES MUSS GLÄNZEN** von Noah Haidle | Regie: Manuel Bürgin | Eine Koproduktion von Kellertheater Winterthur, Theater Winkelwiese und Theater Tuchlaube Aarau
BLADE RUNNER | Regie: Fabian Alder | Koproduktion Theaterwerkstatt Gleis 5 Frauenfeld und Theater Winkelwiese Zürich
ONTOVORE | Regie: Christoph Rath | Theater an der Winkelwiese Zürich
- 2015** **ROAD MOVIE** - eine Live-Hörspiel-Performance | HR | Konzept / Regie: Anna K. Becker / Katharina Bischoff | Eine Produktion von bigNOTWENDIGKEIT in Kooperation mit Theaterdiscounter Berlin | Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds in Zusammenarbeit mit dem Autokino Berlin *Das Original*
SOMMERWESPEN IM NOVEMBER | HR | Regie: Stephan Roppel | Theater Winkelwiese
TOD MEINER STADT | Hauptrolle | Regie: Daniela Janjic | Produktionsleitung: Lukas Piccolin | Gastspiel im Maxim Gorki Theater Berlin
- 2014/2015** **RÄUBER von Schiller** | HR | Regie: Daniel Kuschewski | Junges Schauspielhaus Zürich
- 2014** **HANS! Start up, Slow down.** | Von und mit Roman Hemetsberger /Gesine Lenz / Anna-Katharina Müller / Janette Mickan /Michael Müller /Christine Rollar /Xenia Rachmann/ Melanie Zemmler | Theaterdiscounter Berlin | Gefördert durch den Regierenden Bürgermeister von Berlin - Senatskanzlei - Kulturelle Angelegenheiten
ERIKA IN AFRIKA von Matto Kämpf und Raphael Urweider | Regie: Nils Torpus und Raphael Urweider | Schlachthaus Bern
- 2013/14** **Deliver my heart** - von Clavadetscher | Rolle: Milena | Regie: Sophie Stierle | Südpol Luzern und Nova Brunnen
TOD MEINER STADT | Hauptrolle | Regie: Daniela Janjic | Produktionsleitung: Lukas Piccolin | Theater am Gleis Winterthur + Theater an der Winkelwiese Zürich + Schlachthaus theater Bern



- 2013** **YET ANOTHER WORLD** | Regie: Anne Andresen & Ben Burger | Theaterhaus Gessnerallee Zürich
SOMMERWESPEN IM NOVEMBER | HR | Regie: Stephan Roppel | Theater Winkelwiese
DELIVER MY HEART! Ein Theaterstück von M. Clavadetscher | Regie: Sophie Stierle | Rahmen des Projekts «sagenhaft» der Albert Koechlin Stiftung
MEMETUUM PLEX, Die Mystery-Science Theater-Serie | Rollen: Marie, Susanna und Belle | Regie: Christoph Rath | KMUProduktionen | Kunstraum Walcheturm, Zürich
- 2012** **Youtopia** | Regie: Katharina Cromme | St. Jakob Kirche Zürich
Hannah das Eis schmilzt | Eine MusikTheaterFarce zur globalen Erwärmung | Regie: Matthias Mooij | Produktion: stranger in company, Gianna Olinda Cadonau | Theater Tuchlaube Aarau
there must be some kind of way out of here | Regie: Thom Luz | Theaterhaus Gessnerallee
- 2011** **turn the page** | Regie: bigNOTWENDIGKEIT (Anna K. Becker & Katharina Bischoff) | Bundeshaus zu Wiedikon, Zürich
In der Nähe der grossen Stadt von Ulrich Woelk | Uraufführung | Rolle der Yvi | Regie: Rüdiger Burbach | Theater Kanton Zürich, Winterthur
Don Juan oder die Liebe zur Geometrie | Regie: Manuel Bürgin | Theater Kanton Zürich
Fortschritt | Regie: Manuel Bürgin | Kaserne Basel
- 2010** **BARX** | Regie: Lily Ott | Rote Fabrik Zürich
Alice im Ungerland | Regie: Matto Kämpf & Raphael Urweider | Schlachthaus theater Bern
Keep on searching for a heart of gold | Regie: bigNOTWENDIGKEIT | Sophiensaele Berlin
- 2009** **Absolute Anfänger** | Regie: Trix Bühler | Schlachthaus Theater Bern
Country Music | Regie: Stephan Roppel | Theater an der Winkelwiese Zürich
do what you see _see what you do | Regie: Laura Kalauz | Rote Fabrik Zürich
Der Hund, die Nacht und das Messer | Regie: Stephan Roppel | Theater an der Winkelwiese Zürich
- 2008** **Kill your darlings** | Regie: bigNOTWENDIGKEIT | Rote Fabrik Zürich
Robinson | Regie: Matto Kämpf | Theaterspektal Zürich
Kaltes Land | Regie: Erik Altorfer | Stadttheater Bern
Prudence | Regie: Johannes Rieder | Stadttheater Bern
Von Schlangen und Pistolen | Regie: Caro Thum | Stadttheater Bern
Gelbe Tage | Regie: Stephan Roppel | Theater an der Winkelwiese Zürich
- 2007** **Der Hässliche** | Regie: Stephan Roppel | Theater an der Winkelwiese Zürich
Unschuld | Regie: Susanne-Marie Wrage | Hochschule der Künste Bern
- 2006** **Living in Oblivion** | Regie: Johannes Mager | Hochschule der Künste Bern | Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender München
- 2005** **Das Fest** | Regie: Barbara-David Brüesch | Stadttheater Bern
2004 **Missing Pieces** | Regie: Johannes Mager | Hochschule der Künste Bern

Weiterbildungen ..

- 2012** **Workshop mit Andres Veiel (Berlin)**
2005 **Improvisationsworkshop bei Lies Pauwels (Gent/BE)**