

MECHTHILD BARTH



System: Avid Mediacomposer

Muttersprache: Deutsch

Sprachen: Spanisch, Englisch

Geboren: 1971

Nationalität: Deutschland

Steuerlicher Wohnsitz: Köln

Zweiter Wohnsitz: Berlin

AUSBILDUNG

2004

Diplom Kunsthochschule für Medien Köln

2002 – 2003

Internationale Filmschule Kuba

1998

Staatsexamen Kunst, Hispanistik, Germanistik

JURYMITGLIED UND LEHRTÄTIGKEIT

2020

Jury – Deutscher Kamerapreis

2019

Jury – Nonfiktionale

seit 2007

freiberuflich tätig als Dozentin und mit Schnitt- u. Dramaturgiebetreuung

AUSZEICHNUNGEN

2023

Para – Wir sind King (2. Staffel) | 6 teilige Spielfilmserie | Warner TV, TNT Serie

- Nominierung ‚Bester Filmschnitt‘ – DAFNE 2023

2023

Elfriede Jelinek – Die Sprache von der Leine lassen | Kino-Dokumentarfilm

- Nominierung Bester Schnitt – Deutscher Filmpreis
- Nominierung Beste Montage auf dem Festival Edimotion
- Nominierung Bester Schnitt ‚Fiktion‘ – Österreichischer Filmpreis
- Nominierung Bester Schnitt – Deutscher Kamerapreis

FILM UND FERNSEHEN

2023

Para – Wir sind King (2. Staffel) | 6 teilige Spielfilmserie | Warner TV, TNT Serie

Co-Montage mit Lars Jordan | Regie: Özgür Yilderim

Produktion:W&B Television

Auszeichnungen:

Nominierung ‚Bester Filmschnitt‘ – DAfNE 2023

2022

Elfriede Jelinek – Die Sprache von der Leine lassen | Kino-

Dokumentarfilm

Regie: Claudia Müller | Produktion: CALAfilm, Plan C

FIPRESCI Internationaler Kritikerpreis

Auszeichnungen:

Nominierung Deutscher Filmpreis – Schnitt

Nominierung Beste Montage auf dem Festival Edimotion

Nominierung Bester Schnitt ‚Fiktion‘ – Österreichischer Filmpreis

Nominierung Bester Schnitt – Deutscher Kamerapreis

FCK2020 – Zweieinhalb Jahre mit Scooter | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Melanie Lischker | Produktion: Koberstein Film

Auszeichnungen:

SEVIFF Award Best Editing & Best Feature Documentary

2021

Da kommt noch was (Monday um Zehn) | Kino-Spielfilm

Regie: Mareille Lischker | Produktion: Koberstein Film

Auszeichnungen:

FIPRESCI Internationaler Kritikerpreis

Bilder (m)einer Mutter | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Melanie Lischker | Produktion: Koberstein Film

Auszeichnungen:

SEVIFF Award Best Editing & Best Feature Documentary

2020

Barfuss durch Australien | TV-Spielfilm

Regie: Yasemin Samdereli | Produktion: Schiwago Film GmbH

2019

Weil Du nur einmal lebst – Die Toten Hosen auf Tour | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Cordula Kablitz-Post, Paul Dugdale | Produktion: Avanti Media Fiction GmbH

Premiere Berlinale 2020,

Auszeichnungen:

Nominierung Deutscher Dokumentarfilmpreis 2020

2018

Die Nacht der Nächte | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Yasemin Samdereli | Produktion: fruitmarket

Auszeichnungen:

Bayerischer Filmpreis,

Premiere HotDocs Toronto

Was kostet die Welt | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Bettina Borgfeld | Produktion: Filmtank

Auszeichnungen:

dok buster,

Publikumliebling dok Leipzig 2018

2017 – 2018

You are Wanted (1. und 2. Staffel) | 6 teilige Spielfilmserie | Prime Video – Amazon

Co-Editorin | Regie: Matthias Schweighöfer

Produktion: Pantaleon Films GmbH, Warner Bros. Entertainment GmbH

Auszeichnungen:

Romyverleihung Preis der Jury

Mamacita | Kino-Dokumentarfilm (UK / D)

Regie: José Pablo Estrada Torrescano | Produktion: Taskovski Films, Fruitmarket GmbH

2016

Dinky Sinky | Kino-Spielfilm

Regie: Mareille Klein | Produktion: NORDPOLARIS, HFF München, PSSST! Film GmbH

Premiere Filmfest München,

Auszeichnungen:

FIPRESCI Internationaler Kritikerpreis

2015

Die Gewählten – Vier Jahre im Bundestag | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Nancy Brandt | Produktion: if... Productions, BR Bayerischer Rundfunk, HFF München

Premiere Filmfest München,

Auszeichnungen:

Bayerischer Kulturpreis

2014

Ruanda: Unforgiven | Dokumentarfilm

Regie: Lukas Augustin | Produktion: augustinpictures

Auszeichnungen:

CNN Award,

Deutscher Dok.filmpreis,

HumanRights Award_Al Jazeera International

2011

The Real American – Joe McCarthy | Dokudrama

Regie: Lutz Hachmeister | Produktion: HMR Produktion

2010

Auf Teufel komm raus | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Mareille Klein | Produktion: Kokon Film, Klein & Kreuzer GbR

Premiere HotDocs Toronto,

Auszeichnungen:

Münchener Starterpreis,

Nominierung Grimme-Preis

2008

Nobody's Perfect | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Niko von Glasow | Produktion: Palladio Film

Auszeichnungen:

Deutscher Filmpreis,

Lobende Erwähnung des film+ Montagekunst-Festivals

2007

Der Gotteskrieger und seine Frau | Dokumentarfilm | WDR

Regie: Gert Monheim | Produktion: Telekult Film- und Medienproduktion, WDR

Auszeichnungen:

Deutscher Fernsehpreis 2007

**LUCKY
PUNCH**

LuckyPunch Management

Deidesheimer Str. 21

14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79

info@luckypunch-berlin.de

www.luckypunch-berlin.de