

MARTIN REIMERS



System: Avid Media Composer / FCPX

Schnittplatz / Equipment: Eigener Schnittplatz vorhanden

Muttersprache: Deutsch

Sprachen: Englisch (fließend) / Spanisch (Gk)

Geboren: 1978

Nationalität: Deutschland

Steuerlicher Wohnsitz: Berlin

AUSBILDUNG

2004 – 2010

Studium der Montage an der Filmuniversität Babelsberg „Konrad Wolf“.

Abschluss als Diplom-Schnittmeister

AUSZEICHNUNGEN

2020

Kindheit unterm Hakenkreuz | Mehrteilige TV-Doku

- Bayerischer Fernsehpreis 2020 – für Kultur und Bildung

- Nominierung Deutscher Fernsehpreis 2020
Kategorie: „Bester Schnitt Info/Doku“ und „Beste Doku“

2017

Schultersieg | Kino-Dokumentarfilm

- Bester Dokumentarfilm und Beste Kamera – Achtung Berlin 2017

The Last Tape | Kurzdokumentarfilm

- German Short Film Award 2017

2016

Schultersieg | Kino-Dokumentarfilm

- Granit-Preis für den Besten Dokumentarfilm – Internationale Hofer Filmtage 2016

2014

Homs – Ein zerstörter Traum | Kino-Dokumentarfilm (DE, EGY, SYR)

- Grand Jury Prize: Documentary – Sundance 2014: World Cinema

FILM UND FERNSEHEN

2023 – 2024

Elephant in the Room | Doku-Reihe | VoD

Regie: Eugene Jarecki | Produktion: tba

2020

Ein Staat geht – Abschied von der DDR | Dokumentarfilm | ZDF

Regie: Christin Köppen | Februar Film GmbH

2019

Kindheit unterm Hakenkreuz | Mehrteilige TV-Doku

Regie: Maxine Brückner | Co-Editoren: Robert Handrick, Mathias Niepenberg

Produktion: Februar Film GmbH

Verteidiger des Glaubens | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Christoph Röhl | Produktion: Flare Film

Festivals: DOK.fest München 2019 – Panorama

Film Festival Cologne 2019 – Best of Cinema Documentary

Preis der Freiheit – Die Dokumentation | Dokumentarfilm | ZDF

Regie: Florian Hartung | Produktion: Februar Film GmbH

Das Erbe der Treuhand | Doku-Mehrteiler | ZDF

Regie: div. | Produktion: Februar Film GmbH

2018

Boy of War | Kino-Dokumentarfilm (DE, UKR, CZE)

Regie: Cyprien Clément-Delmas, Igor Kosenko | Co-Editor: Oscar Loeser

Produktion: Fabian&Fred

Festivals: Jihalava International Documentary Festival 2018

DOK.fest München 2019

Beldocs International Documentary Festival 2019

Kolkata International Film Festival 2019

Guangzhou International Documentary Film Festival 2019

Molodist International Film Festival, Ukraine 2020

Preise: DOK.fest München 2019: VFF Documentary Production Award

Jihalava International Documentary Festival: Student Jury Award

Chicks on Boards | Dokumentarfilm | Arte

Regie: Dörthe Eickelberg | Produktion: Labo M. GmbH, Arte

Festivals: Achtung Berlin 2018

Internationales Frauen Film Fest Köln 2018

International Feminist Film Festival Paris 2019

Female Eye Film Festival Toronto 2019

mehr als 30 weitere Festivals

Preise: Hollywood Int. Documentary Awards 2018: Best Foreign Feature

Festival Sayulita, Mexico 2019: Best Sports Documentary

Dokville 2018: Best Of Haus des Dokumentarfilms

Cinemare + Ocean Film Festival San Francisco 2021: Sister City Award

Der Mordanschlag – Die Dokumentation | Dokumentarfilm | ZDF

Regie: Florian Hartun | Produktion: Februar Film GmbH

Preise: German Short Film Award

2016

Schultersieg | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Anna Koch | Co-Editorin: Henrike Dosk

Produktion: Anna Wendt Filmproduktion, DFFB

Festivals: Internationale Filmtage Hof 2016

International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA) 2016

South by Southwest Festival Austin (SXSW) 2017

Filmfest Schleswig-Holstein 2017

Achtung Berlin 2017

DOK.fest München 2017

Seoul International Women's Film Festival 2017

mehr als 20 weitere Festivals

Preise: Hof 2016: Granit-Preis für den Besten Dokumentarfilm

Achtung Berlin 2017: Bester Dokumentarfilm & Beste Kamera

The Last Tape | Kurzdokumentarfilm

Regie: div. | Produktion: Fabian&Fred

Preise: German Short Film Award 2017

2015

Mein Freund Rockefeller | Dokumentarfilm (DE, USA)

Regie: Steffi Kammerer Produktion: LOOKSfilm

Festivals: CPH:DOX Kopenhagen 2015

2013

Homs – Ein zerstörter Traum | Kino-Dokumentarfilm (DE, EGY, SYR)

Editorin: Anne Fabini, Associate Editor: Martin Reimers | Regie: Talal Derki

Produktion: Ventana Film, Pro Action Film

Festivals: International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA) 2013

Sundance Film Festival 2014

Preise: Sundance 2014: World Cinema Grand Jury Prize: Documentary

Ritter Rost | 3D-Kino-Animationsfilm (DE, UKR, CZE)

Regie: Thomas Bodenstein, Hubert Weiland, Nina Wels

Produktion: Caligari Film

Vorauswahl zum Deutschen Filmpreis 2013

2008

Planet Carlos | Kino-Spielfilm

Regie: Andreas Kannengießer

Produktion: KW Kunhardt & Wischnewski Filmproduktion GbR

Festivals: Tokyo International Film Festival 2008 – Wettbewerb

Filmfest Hamburg 2008

Internationales Filmfestival für Kinder in Kairo 2009

Preise: Bergamo Film Meeting 2009 – Publikumspreis

**LUCKY
PUNCH**

LuckyPunch Management

Deidesheimer Str. 21

14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79

info@luckypunch-berlin.de

www.luckypunch-berlin.de