DIANA MATOUS



System: Avid Mediacomposer, Premiere Pro

Schnittplatz / Equipment: eigene Postproduktionsfirma in Berlin - Prenzlauer Berg (7x Schnittplätze, 1x Gradingsuite, 1x Tonkabine, 1 Mischtonstudio), mobiler Schnittplatz vorhanden

Muttersprache: Deutsch

Sprachen: Englisch (fließend)

Geboren: 1980

Nationalität: Deutschland

Steuerlicher Wohnsitz: Berlin

Locations: München

AUSBILDUNG

2004 - 2005

Studiengang: BA (Hons) Film and Television Production – Buckinghamshire New University

2006

Abschluss Film and Television Production – SAE Institut Berlin

AUSZEICHNUNGEN

2022

Geheimkommando Familie | TV-Film

 Nominierung für den Rheingold Publikumspreis 2022 auf dem Festival des Deutschen Films Ludwigshafen

Wir | Serie

• Nominierung Wettbewerb Fiktion – Grimme-Preis

2021

Aus Haut und Knochen | TV-Film

Nominierung für den deutschen Fernsehpreis 2021

2020

DRUCK Staffel 4 | Serie

- Nominierung im Wettbewerb Kinder & Jugend Grimme-Preis
- Nominierung für "Beste Dramaserie" Deutscher Fernsehpreis

2017

Princess | Kurzspielfilm

• Nominierung – Int. Filmfestival Schlingel

- "Bester Kurzfilm" Transgender Film Festival in Kiel
- Prädikat "Besonders wertvoll" der Deutschen Film- und Medienbewertung
- "Beste Regie" beim 10. sup' de courts in Paris
- "Gold Movie Award" für den besten Kurzfilm des Monats März

Beste Freunde | Kino-Spielfilm

• Nominierung "Bester Film" – Nürnberg Film Festival "Turkey-Germany"

2014

Beste Freunde | Kino-Spielfilm

- Nominierung Kategorie Spielfilm Filmfest Biberach
- Nominierung Kategorie Spielfilm Int. Hofer Filmtage Kategorie Spielfilm

FILM UND FERNSEHEN

2023

Real Life Guys - Do Something | Kinospielfilm

Regie: Maria-Anna Westholzer | Produktion: Lieblingsfilm GmbH

Last Exit Schinkenstrasse | TV-Serie, Prime Video Amazon

Regie: Jonas Grosch | Produktion: Odeon Fiction GmbH

The Legend of Wacken | Miniserie

Regie: Jonas Grosch | Produktion: Florida Film GmbH

Everyone Is F* Crazy | Miniserie

Regie: Luzie Loose | Produktion: Real Film Berlin GmbH

Terra X - Tabu. Verbotene Orte 2 | Doku (Reihe) | arte, ZDF

Regie: Carsten Gutschmidt | Produktion: NFP

Ein Sommer auf Langeoog | TV-Film (Reihe) | ZDF

Regie: Uljana Havemann | Produktion: Real Film Berlin GmbH

2021

Wir | TV-Serie | ZDFneo

Regie: Luzie Loose | Studio Zentral

Geheimkommando Familie | TV-Film | ARD, Degeto, SWR

Regie: Christina Adler | Produktion: FFL Film- und Fernseh-Labor Ludwigsburg

2020

Mirella Schulze rettet die Welt | TV-Serie | TVNOW, VOX

Regie: Jonas Grosch | MadeFor Film GmbH

Terra X - Große Mythen aufgedeckt - Noah und die Sintflut | Doku

(Reihe) | arte, ZDF

Regie: Carsten Gutschmidt | Produktion: NFP

Druck | TV-Serie | Funk | ZDFneo

Regie: Luzie Loose | Bantry Bay Productions GmbH

Kinder und andere Baustellen | TV-Film, ZDF

Regie: Christina Adler | Produktion: Hager Moss Film GmbH

Aus Haut und Knochen | TV-Film | SAT.1

Regie: Christina Adler | Rowboat Film- und Fernsehproduktion

Spides | TV-Serie | SyFy

Regie: diverse | Spides Production UG

Terra X - Tabu | Verbotene Orte Doku (Reihe) | ZDF

Regie: Carsten Gutschmidt | Produktion: NFP

2018

Lotta & der schöne Schein | TV-Film aus Reihe | ZDF

Regie: Christina Adler | Produktion: Odeon Fiction GmbH (formerly H&V Entertainment GmbH)

2017

Terra X - Die Hannibal Expedition | Doku (Reihe) | ZDF

Regie: diverse Süddeutsche | TV GmbH

Wenn Fliegen träumen | Kinospielfilm

Regie: Katharina Wackernagel | Produktion: Résistefilm

Miracle Woman - Liebe deine Kurven | Werbefilm

Regie: Schake | Produktion: Abrahamian Sqeen GmbH

Mc Makler Immobilien - Was ist Ihre Immobilie wert? | Werbefilm

Regie: Friedrich Tromm | Produktion: Try No Agency

Shoepassion - Für was wirst du stehen? | Werbefilm

Regie: Friedrich Tromm | Produktion: Try No Agency

Princess | Kurzspielfilm

Regie: Karsten Dahlem | Produktion: Lopta Film GmbH

2015

Breakdown in Tokyo | Kinospielfilm

Regie: Zoltan Paul | Produktion: Nextfilm Filmproduktion GmbH & Co KG

Ab 18! Der Junge und das Meer | Doku (Reihe) | 3sat

Regie: Till Schauder | Produktion: Achtfeld GmbH

2014

BesteFreunde | Spielfilm

Regie: diverse | Produktion: Achtfeld GmbH

Applaus! | Dokumentarfilm | arte, ZDF

Regie: diverse | Produktion: NFP

Galileo - Massen-Gen-Test | Reportage (Reihe) | ProSieben

Regie: Tobias Weishaupt | Produktion: Achtfeld GmbH

2013

No Loverboys e.V. - No Loverboys | Werbefilm

Regie: diverse | Produktion: Achtfeld GmbH

Galileo - Geheimcodes | Reportage (Reihe) | ProSieben

Regie: Lara Bauerkamp | Produktion: Achtfeld GmbH

LucaNet - Jobs und Karriere | Imagefilm

Regie: Jenny Zeidler | Produktion: Achtfeld GmbH

Wildwechsel | Kurzspielfilm | rbb

Regie: Maria-Anna Rimpfl | Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

(DFFB)

Die Döffners | Teaser

Regie: Gregor Erler | Produktion: Schmerbeck Entertainment

Punkt 12 - Das RTL-Mittagsjournal | TV-Magazin | RTL

Regie: diverse | Produktion: Medienkontor Movie GmbH

Frauensee | Spielfilm

Regie: Zoltan Paul | Produktion: Nextfilm Filmproduktion GmbH & Co KG

2010

Frontal | TV-Magazin | ZDF

Regie: diverse | Produktion: ZDF – Zweites Deutsches Fernsehen

This Side of Nowhere | Mittellanger Spielfilm

Regie: Christian Schröter | Produktion: Kunsthochschule Kassel

2009

Galileo | TV-Magazin | ProSieben

Regie: diverse | Produktion: ProSieben Television GmbH

nano - Die Welt von morgen | TV-Magazin | 3sat

Regie: Malte Linde | Produktion: Spirali TV

2008

Autopromato s.r.o. - Autowäsche | Werbefilm

Regie: Christian Schröter | Produktion: manamako filmproduction GmbH

Autopromato s.r.o. - Pokerface | Werbefilm

Regie: Christian Schröter | Produktion: manamako filmproduction GmbH

manamako filmproduction - Customizer | Imagefilm

Regie: Christian Schröter | Produktion: manamako filmproduction GmbH

Coriolis | Kurzspielfilm

Regie: Daniel Bachler | Produktion: Filmarche Berlin e.V.

Flashbone - Ich brauche dich | Musikvideo

Regie: diverse | Produktion: manamako filmproduction GmbH



LuckyPunch Management Deidesheimer Str. 21 14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79 info@luckypunch-berlin.de www.luckypunch-berlin.de