

# BEATRICE BABIN



**System:** Avid MC + DaVinci

**Schnittplatz / Equipment:** Eigenes Montage-Studio in Berlin-Mitte, Montage-Studio südlich von Rom / Italien (Wohnmöglichkeiten für Regie), mobiles Schnittsystem

**Muttersprache:** Deutsch, Italienisch

**Sprachen:** Englisch (fließend), Französisch (fließend), Portugiesisch (gut), Spanisch (gut)

**Geboren:** 1964

**Nationalität:** Deutschland

**Steuerlicher Wohnsitz:** Berlin

**Locations:** nahe Rom (Italien)

**Akademienmitglied:** Deutsche Filmakademie

**Sonstiges:** Hauptamtliche Professorin Lehrstuhl: Montage / hff München

## **AUSBILDUNG**

### **1990**

Abschluss mit Magister – Studium der Philosophie und Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften in München an der LMU

Abschlussarbeit über Federico Fellini (Interview mit Federico Fellini)

# JURYMITGLIED UND LEHRTÄTIGKEIT

## **seit 2019**

Professur „Montage“ HFF München

## **2022**

Jurymitglied Max Ophüls Preis

# AUSZEICHNUNGEN

## **2021**

**Amor Fati** | Dokumentarfilm

- Prix du public – FIFF 2021

## **2019**

**Eldorado** | Kino-Dokumentarfilm

- Nominierung Bester Dokumentarfilm – Nomination Schweizer Filmpreis 2019

## **2016**

**Die schönen Tage von Aranjuez – Les Beaux Jours D’Aranjuez** | Kino-Spielfilm

- Nominierung Bester Film – Internationale Filmfestspiele von Venedig

# FILM UND FERNSEHEN

## 2023

**I'm Here, I'm Fine** | Kino-Spielfilm

Montage für den Final Cut

Regie: Emel Emine Balci | Produktion: Egoli Tossell

## 2022

**Rohbau** | Kino-Spielfilm

Regie: Tuna Kaptan | Produktion: Wood Water Films

Festivals:

Weltpremiere Hofer Filmtage 2023

achtung berlin Filmfestival 2024 – Sektion Wettbewerb Spielfilm

## 2021

**Der Gesang des Raben** | Kino-Spielfilm

Regie: Mara Eibl-Eibesfeldt | Produktion: Zum Goldenen Lamm

## 2020

**Gefangen – The House** | Kino-Spielfilm

Regie: Elke Hauck | Produktion: unafilm

## **2019**

**Tag X** | Fernsehfilm | WDR

Regie: Elke Hauck | Produktion: unafilm

**Amor Fati** | Dokumentarfilm

Regie: Pierre-Alain Meier | Produktion: Thelma Film

Auszeichnungen:

Prix du public – FIFF 2001

**Caroline** | Kino-Dokumentarfilm

Dramaturgische Beratung | Buch und Regie: Volker Klotzsch, Oliver Matthes | Produktion:

Rootfilms

**Behind the Canvas** | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Peter J Grant | Produktion: Granted

## **2018**

**Eldorado** | Kino-Dokumentarfilm

Montage und Co-Autorin: Beatrice Babin – (Thomas Bachmann editorial editor, Philipp Schindler und Laia Prat Assistents)

Regie: Markus Imhoof | Produktion: zero one

## **2017**

**Die schönen Tage von Aranjuez – Les Beaux Jours D’Aranjuez** | Kino-Spielfilm

Regie: Wim Wenders | Produktion: Neue Road Movies, Alfama Films

## **2016**

**Lou Andreas-Salomé** | Kino-Spielfilm

Regie: Cordula Kablitz | Produktion: Avanti Media Fiktion, Senator Film, KGP

Kranzelbinder Gabriele Production

## **2015**

**Solness** | Kino-Spielfilm

Co-Editor: Till Ufer | Regie: Michael Klette | Produktion: Schiwago, Dog Ears

## **2014**

**The Secrets of Karbala, Cabaret Crusades** | Kunst-Event

Regie: Wael Shawky | Produktion: Die Produktion

## **2013**

**In Sarmatien** | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Volker Koepp | Produktion: Vineta Film

## **2012**

**Töte Mich – Tue Moi** | Kino-Spielfilm

Regie: Emily Atef | Produktion: Niko Film, Vandertastic

## **2011**

**Heimat, Sex und andere Unzulänglichkeiten** | Kino-Spielfilm

Regie: Rëka Kincses | Produktion: Niko Film, Vandertastic

## **2010**

**Das Rote Zimmer** | Kino-Spielfilm

Regie: Rudolf Thome

**Erfolg – Success** | Kurzspielfilm

Regie: Micah Magee | Produktion: dffb

**Pink Gang** | Kino-Dokumentarfilm

Co-Editor: Marco Duretti | Regie: Enrico Bisi | Produktion: La Sarraz Pictures s.r.l., Intrigo

## **2009**

**Berlin – Stettin** | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Volker Koepp | Produktion: Vineta Film

## **2008**

**Das Fremde in Mir** | Kino-Spielfilm

Regie: Emily Atef | Produktion Niko Film

## **2007**

**Roots Germania** | Kino-Dokumentarfilm

Co-Editorin Karin Nowarra | Regie: Mo Asumang | Produktion: Ma Motion

**Holunderblüte** Kino-Dokumentarfilm Volker Koepp Vineta Film

**Söhne** | Spielfilm

Regie: Volker Koepp | Produktion: Vineta Film

## **2006**

**Balkan Campion** | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Rëka Kincses | Produktion: dffb

## **2005**

**Molly's Way** | Kino-Spielfilm

Regie: Emily Atef | Produktion: dffb + Underdogs Pictures

**LUCKY  
PUNCH**

LuckyPunch Management

Deidesheimer Str. 21

14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79

info@luckypunch-berlin.de

www.luckypunch-berlin.de