

ANTJE LASS



System: Avid (MC 2019), Premiere, Davinci Resolve

Schnittplatz / Equipment: Eigener Schnittplatz vorhanden

Muttersprache: Deutsch

Sprachen: Englisch (fließend)

Geboren: 1981

Nationalität: Deutschland

Steuerlicher Wohnsitz: Berlin

Akademienmitglied: Deutsche Filmakademie

AUSBILDUNG

2011

Diplom-Schnittmeisterin – HFF Potsdam-Babelsberg

2002

Mediengestalterin Bild und Ton – NDR Hamburg

AUSZEICHNUNGEN

2024

27 Storeys | Kino-Dokumentarfilm

- Nominierung ‚Bester Dokumentarfilm‘ – Österreichischer Filmpreis

2021

Jenseits des Sichtbaren – Hilma af Klint | Kino-Dokumentarfilm

- Vornominierung – Deutscher Filmpreis

2020

Jenseits des Sichtbaren – Hilma af Klint | Kino-Dokumentarfilm

- Bester Film des Jahres 2020 – NY Times

2019

Jenseits des Sichtbaren – Hilma af Klint | Kino-Dokumentarfilm

- Publikumspreis – Filmkunstmesse Leipzig

2018

Macht und Musik | Dokumentarfilm

- Winner Václav Havel-Award – Golden Prague International Television Festival 2018

2014

Wolfskinder | Kino-Spielfilm

- Bester Film – Max Ophüls Preis 2014
- Gewinner*in – Friedenspreis des Deutschen Films 2014

2013

Öffne dein Herz | Kino-Dokumentarfilm

- Gewinner*in – Filmfest Schleswig-Holstein

2010

Still | Kurzspielfilm

- Nominierung für den Förderpreis Schnitt – EDIMOTION, Köln (ehemals Filmplus Montagefestival)
- Gewinnerfilm – des Internationalen Film-Fest Ourense 2010
- Preis der Jugendjury – Bamberger Kurzfilmtage 2010
- Gewinner*in – Prädikat wertvoll – Friedrich W. Murnauer Preis 2010

2009

Still | Kurzspielfilm

- Bester Kurzfilm – Max Ophüls Preis 2009

2008

Der Weisse mit dem Schwarzbrot | Kino-Dokumentarfilm

- Nominierung für den Bildkunst-Schnittpreis – EDIMOTION, Köln (ehemals Filmplus Montagefestival)
- Achtung Berlin Gewinner / Prädikat wertvoll – „Zitty Leser – Preis“

2007

Platz im Schatten | Kurzspielfilm

- Hans W. Geißendörfer NACHWUCHSPREIS 2007 – Prädikat besonders wertvoll

Der Weiße mit dem Schwarzbrot | Kino-Dokumentarfilm

- Deutsche Film- und Medienbewertung – Prädikat wertvoll

Platz im Schatten | Kurzspielfilm

- Deutsche Film- und Medienbewertung – Prädikat besonders wertvoll

JURYMITGLIED

2019

Vorjurymitglied für den Schnittpreis Dokumentarfilm, EDIMOTION, Köln (ehemals Filmplus Montagefestival)

FILM UND FERNSEHEN

2023 – 2024

James Howell | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Halina Dyrschka | Produktion: Ambrosia Film

2023

Missing Link | Kino-Spielfilm

(Feinschnitt) | Regie: Michael Baumann

Produktion: Indi Film GmbH, Neufilm GmbH

2022

Driver | Kino-Dokumentarfilm (USA)

Rohschnittberatung | Regie: Nesa Azimi

Produktion: Ines Hofmann Kanna/ Kosmonaut Media

27 Storeys | Kino-Dokumentarfilm

Montage Finish: Antje Lass / Montage: Kai Eiermann | Regie: Bianca Gleissinger

Produktion: Egoli Tossell Pictures

Auszeichnungen:

Nominierung ‚Bester Dokumentarfilm‘ und ‚Beste Kamera‘ – Österreichischer Filmpreis
2024

Festivals:

Filmfestival Max Ophüls Preis 2023,

Dok.fest München 2023

Ich rechne, also bin ich | Dokumentation | 3sat

Regie: Volker Strübing | Produktion: 3sat

Überleben in Brandenburg | Kino-Spielfilm

Co-Montage mit Ben von Grafenstein, Mirja Gerle, Sebastian Bonde | Regie: Zoltan Paul

Produktion: Nextfilm Filmproduktion

Festivals:

achtung berlin Filmfestival 2024 – Sektion Spotlights

Hofer Filmtage 2023

2021 – 2022

Psycho | Dokumentation (2 Folgen) | arte

Regie: Marie Villette + Alba Vivancos Folch, Antje Behr

Produktion: Berlin Producers Media GmbH

2020

Und Jetzt Wir | Dokumentarfilm

Regie: Susanne Erler | Co-Montage: Carlotta Kittel

Produktion: Basis Berlin/Arte

Maria 2.0 | Dokumentarfilm

Regie: Heike Fink und Henriette Bornkamm | Prod.: Sonia Otto, Indfilm/SWR

2019

Claude Monet – Im Licht des Augenblicks | Dokumentarfilm

Regie: Mathias Frick | Produktion: Kobalt Documentary / Arte

Jenseits des Sichtbaren – Hilma af Klint | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Halina Dyrschka | Produktion: Ambrosia Film

Festivals:

CPH:DOX – Copenhagen 2019, HotDocs International Filmfestival Toronto 2019,

Docaviv Film Festival Tel Aviv 2019, Goteborg Film Festival 2019,

Feministiska Film Festival Stockholm 2019

2017

Werk ohne Autor | Kino-Spielfilm

Regie: Florian Henckel von Donnersmarck | additional editing

Montage: Patricia Rommel | Produktion: Wiedemann & Berg

Macht und Musik | Dokumentarfilm

Regie: Maria Stodtmeier und Isa Willinger | Produktion: Accentus Music/ Arte

2016

Nordstadtkinder – Iris | Dokumentarfilm | WDR

Regie: Marisa Middleton | Produktion: WDR

2014

Die Zukunft gehört uns | Dokumentarfilm

Regie: Marisa Middleton | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg / Indifilm

Festivals:

IDFA International Documentary Film Festival Amsterdam 2014 Competition for Student Documentary

Ophelia | Kurzspielfilm

Regie: Sergei Rostropovich | Produktion: Leopold Oettingen-Wallerstein

Vulva 3.0 | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Ulrike Zimmermann und Claudia Richarz. | Verleih: Salzgeber & Co. Medien GmbH

Co-Montage: Daniela Boch

Festivals:

Berlinale Panorama Dokumente 2014,

Int. FrauenFilmFestival Köln 2014;

DOXA Filmfestival Vancouver 2014,

TLV Int. LGBT Festival Tel Aviv 2014,

Rio de Janeiro Int. Film Festival 2014,

LGBT Festival Copenhagen 2014,

Lesbisch-Schwule Filmtage Karlsruhe 2014,

Canberra Film Festival 2014,

Pornfilmfestival Berlin 2014,

Docpoint Helsinki Film Festival 2014

2013

Öffne dein Herz | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Antje Lass

Festivals:

Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern 2013

2012

Wolfskinder | Kino-Spielfilm

Regie: Rick Ostermann | Verleih: Port-au-Prince

Co-Montage: Stefan Blau

Festivals:

70. Internationale Filmfestspiele Venedig 2013

2011

Einzelkämpfer | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Sandra Kaudelka | Co-Montage: Vessela Martschewski, Sandra Kaudelka

Produktion: Martin Heisler, FlareFilm

Festivals:

Berlinale Perspektive Deutsches Kino 2013

2010

Roadcrew | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Olaf Held | Verleih: Neue Visionen

Festivals:

Wettbewerb Internationale Hofer Filmtage 2011

2009

Butterland | Kurzspielfilm

Regie: Franziska Löwe | Produktion: HFF Potsdam

Festivals:

Wettbewerb Sehsüchte Potsdam 2010

2008

Still | Kurzspielfilm

Regie: Rick Ostermann

Festivals:

achtung berlin Filmfestival 2009

Moscow Film Festival 2009

cellu l'art Jena,

Alpinale Österreich 2009

Fünf Seen Film Festival 2009

2006

Der Weiße mit dem Schwarzbrot | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Jonas Grosch | Produktion: Ulrike Zimmermann

Platz im Schatten | Kurzspielfilm

Regie: Sophie Narr

Festivals:

Kurzfilmtage Oberhausen 2007,

Monterry Int Film Festival – Mexico 2007,

Blue Sea Film Festival,

Finnland 2007,

Fresh Film Fest,

Karlovy Vary 2007,

Bianco Film Festival, Perugia 2007,

AluCine Latin@Media Festival,

Toronto 2007,

Bamberger Short Film Festival 2008,

Int. Studentenfilm Festival Sehsuechte Potsdam 2008,

Berlinale Talent Campus Score Competition 2008,

Ingolstädter Künstlerinnentage 2010



LuckyPunch Management
Deidesheimer Str. 21
14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79
info@luckypunch-berlin.de
www.luckypunch-berlin.de