

# ANNETTE MUFF



**System:** Avid Media Composer

**Muttersprache:** Deutsch

**Sprachen:** Englisch (fließend) Französisch (gut) Spanisch (Gk)

**Geboren:** 1960

**Nationalität:** Deutschland

**Steuerlicher Wohnsitz:** Berlin

**Locations:** Köln Stuttgart Hamburg

**Akademienmitglied:** Deutsche Filmakademie

## **AUSBILDUNG**

### **1980 – 1988**

Eberhard Karls Universität Tübingen, Studium der Germanistik und Politikwissenschaften,  
Abschluss Staatsexamen

### **1986 – 1987**

Regisseurin der American Drama Group der Universität Tübingen

### **1994**

Reintegrationsstipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes

## **1994**

Arbeit als Rechercheurin und Schnittassistentin etc. bei diversen Film- und Fernsehproduktionen, v.a. zero film

## **seit 1995**

Arbeit als freie Editorin

## **1996**

Praktikum Geyer Kopierwerk und Geyer Video Berlin

## **1996**

Fortbildungskurse (Schnitt, Projektmanagement, Technik) bei Lightworks London

# **JURYMITGLIED**

## **2021**

Vorauswahlkommission Deutsche Filmakademie

Mitglied Vorjury – Schnittpreis Dokumentarfilm – Schnittfestival Edimotion 2021, Köln

# **AUSZEICHNUNGEN**

## **2024**

**Capital B. Wem gehört Berlin?** | 5-Teilige Dokumentarische Serie

- Nominierung Grimmepreis – Wettbewerb Information & Kultur
- Nominierung Roman Brodmann Preis

## **2021**

### **Afghanistan. Das verwundete Land** | 4-Teilige Dokumentarreihe

- Grimme Preis – Publikumspreis der Marler Gruppe
- Nominierung Grimmepreis – Wettbewerb Information und Kultur

### **I want my country back** | Fernsehdokumentarfilm

„Bester TV Film“ und „Publikumspreis“ – History Film Festival 2021 Rijeka

## **2020**

### **24h Europa** | dokumentarisches Fernsehprogramm

- Nominierung Grimmepreis – Wettbewerb Information und Kultur – Sektion „Spezial“

## **2019**

### **24h Europa** | dokumentarisches Fernsehprogramm

- Nominierung „Bester Dokumentarfilm“ – Deutsche Fernsehakademie 2019

## **2017**

### **The Black Stones** | Dokumentarfilm

- in Competition for Mid-Length Documentary – IDFA 2017

### **Passion for Planet** | Kino-Dokumentarfilm

- Host-Stern-Preis – für den besten Naturfilm – Ökofilmtour 2017
- Nature Vision Newcomer Preis 2017

## **2016**

### **Passion for Planet** | Kino-Dokumentarfilm

- Nominierung – Max Ophüls Preis 2016
- Sonderpreis der Jury – Matsalu Nature Film Festival 2016

## **2015**

### **Digitale Dissidenten** | Fernseh-Dokumentarfilm

- Nominierung Best Documentary – Raindance Filmfestival 2015

## **2014**

### **24h Jerusalem** | dokumentarisches Fernsehprogramm

- Deutscher Fernsehpreis 2014 für den Schnitt
- Deutscher Fernsehakademie Produzentenpreis 2014

## **2012**

### **Speed – auf der Suche nach der verlorenen Zeit** | Kino-Dokumentarfilm

- **Nominierung** – Max Ophüls Preis 2012

## **2010**

### **24h Berlin** | dokumentarisches Fernsehprogramm

- Nominierung Grimmepreis 2010
- Bayerischer Fernsehpreis 2010
- Deutscher Fernsehpreis 2010
- Robert Geissendörfer Preis 2010

## **2005**

### **Das Spiel ohne Ball** | Essayfilm

- Nominierung – Grimmepreis 2005

## **2003**

### **Durch die Nacht mit Fatih Akin und Thea Dorn** | Fernseh-Dokumentarfilm

- Grimmepreis 2006

### **Durch die Nacht mit Christoph Schlingensiefel und Michel Friedman** |

Fernseh-Dokumentarfilm

- Grimmepreis 2006

## **2002**

### **Feldtagebuch** | Fernseh-Dokumentarfilm

- Juliane-Bartels-Preis 2002

### **Broadway Bruchsal** | Doku-Serie

- Grimme Preis 2002

# FILM UND FERNSEHEN

## 2023 – 2024

**Ireens Reise** | Fernseh-Dokumentarfilm | WDR/SWR

Regie: Jean Boué | Produktion: JAB Film

## 2022 – 2023

**Capital B. Wem gehört Berlin?** | 5 -Teilige Dokumentarische Serie |

rbb/WDR/arte

Regie: Florian Opitz | Produktion: Port au Prince, fruitmarket

Auszeichnungen:

Nominierung Kategorie ‚Wettbewerb Information & Kultur‘ – Grimme Preis 2024

Nominierung Roman Brodmann Preis 2024

Festivals:

DOK.fest München 2023

## 2022

**Glaube und Kunst** | Dokumentarfilm

Regie: Dominik Wessely | Produktion: Tellux Film

## 2021

**Unterwegs auf Europas Pilgerwegen – Zum Klosterberg Mont-**

**Saint-Michel** | Fernsehdokumentation | arte

Regie: Mareike Müller | Produktion docdays

**Das Nazi-Erbe** | Fernsehdokumentation | ZDFinfo

Regie: Maxine Brückner und Sebastian Scherrer | Produktion: Februar Film

**Der Kirche ein Dorf geben** | Dokumentarfilm

Regie Dominik Wessely | Produktion: Tellux Film

## 2020

**I want my country back** | Fernseh-Dokumentarfilm | NDR

Regie: Lucio Mollica | Produktion: Looksfilm

**Afghanistan. Das verwundete Land** | 4-Teilige Dokumentarreihe | NDR / arte

Regie: Regie Lucio Mollica | Produktion: Looksfilm

**Sie nannten sie die Kinder der Schande** | Dokumentarfilm | ZDF / arte /

Deutsche Welle

Regie: Dominik Wessely | Produktion: docdays

## 2019

**24h Europa** | dokumentarisches Fernsehprogramm

Künstlerische Leitung: Britt Beyer | Regie: Vassili Silovic

Produktion: zero one 24 / Thomas Kufus mit Ideale Audience Paris / arte / RBB / SWR / BR / RTBF / YLE / CT

Nominierung Bester Dokumentarfilm Deutsche Fernsehakademie 2019

**Es hätte schlimmer kommen können – Mario Adorf** | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Dominik Wessely | Produktion: Coin Film

Uraufführung Berlinale Spezial 2019

## 2017

**Welcome to Jerusalem** | Museumsinstallationen für Jüdisches Museum Berlin

Regie: Volker Heise | Produktion: zero one film

**24h Bayern** | dokumentarisches Fernsehprogramm

Künstlerische Leitung Volker Heise | Coproduktion: zero one 24 / Thomas Kufus mit BR

**The Black Stones** | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Usama Ghanoum | Produktion: doxbox

IDFA Competition for Mid-Length Documentary 2017

## **2016**

**Passion for Planet** | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Werner Schüssler | Produktion: are you happy films und INDI film

Nominierung Max Ophüls Preis 2016,

Ökofilmtour 2017 Host-Stern-Preis für den besten Naturfilm,

Nature Vision Newcomer Preis 2017,

Matsalu Nature Film Festival 2016 – Sonderpreis der Jury

## **2015**

**Digitale Dissidenten** | Fernseh-Dokumentarfilm | WDR

Regie: Cyril Tuschi | Produktion: Gebrüder Beetz

Nominierung Best Documentary Raindance Filmfestival 2015

## **2014**

**24h Jerusalem** | dokumentarisches Fernsehprogramm

Künstlerische Leitung: Volker Heise | Produktion: zero one 24 / Alegria Productions, BR und arte

Deutscher Fernsehpreis 2014,

Deutscher Fernsehakademie Produzentenpreis 2014

## **2013**

**Verbotene Filme** | Kino-Dokumentarfilm | RBB / HR / arte

Regie: Felix Moeller | Produktion: blueprintfilm

**Qin** | Dokumentation und Making Off – Historisches Museum Bern

Regie: Dominik Wessely | Produktion: filmtank Berlin

**Le Président** | Mockumentary | Canal plus africain

Regie: Jean Pierre Bekolo | Produktion: Jean Pierre Bekolo und Weltfilm

## **2012**

**Minimal China – Techno im Reich der Mitte** | Fernseh-Dokumentarfilm | ZDF  
Kultur

Regie: Tilman Künzel und Peter Göltenboth | Produktion: delikatfilm

**Speed – auf der Suche nach der verlorenen Zeit** | Kino-Dokumentarfilm |  
WDR/arte/BR

Regie: Florian Opitz | Produktion: dreamerjointventure

Nominierung Max Ophüls Preis 2012

## **2009**

**24h Berlin** | dokumentarisches Fernsehprogramm | rbb/arte

Künstlerischer Leiter: Volker Heise | Produktion: zero one 24

Nominierung Grimmepreis 2010,

Bayerischer Fernsehpreis 2010,

Deutscher Fernsehpreis 2010,

Robert Geissendörfer Preis 2010

## **2008**

**Die Freiwilligen** | Doku-Serie | SWR / WDR / BR / DW / arte

Regie: Caroline Goldie und Andreas Pichler | Produktion: zero one film

**Geheiligt Gebein** | Dokumentarfilm | WDR / arte

Regie: Dominik Wessely | Produktion: Filmtank Hamburg

## **2007**

**Traders' Dreams – Geschichten aus der ebay Welt** | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Stefan Tolz und Marcus Vetter | Produktion: Filmquadrat

**High sein, frei sein, überall dabei sein** | Dokureihe | arte

Regie: Caroline Goldie | Produktion: zero one film

**Die kulinarischen Abenteuer der Sarah Wiener** | Doku-Serie | arte

Regie: Nathalie Steinbart und Volker Heise | Produktion: zero one film

## **2005**

**Abenteuer 1927 – Sommerfrische** | Doku-Serie | ARD

Regie: Volker Heise | Produktion: zerofilm

**Yin und Yang im Allgäu** | Doku-Serie | arte

Regie: Andreas Pichler | Produktion: filmtank hamburg

## **2004 – 2005**

**Abenteuer 1900 – Leben im Gutshaus** | Doku-Serie | ARD

Regie: Volker Heise | Produktion: zerofilm

## **2004**

**Das Spiel ohne Ball** | Essayfilm | HR / 3sat

Regie: Alfred Behrens | Produktion: Känguruh Film

Nominierung Grimmepreis 2005

## **2003**

**Guten Morgen Kabul** | Fernseh-Dokumentarfilm und Serie | ARD / SWR / arte

Regie: Caroline Goldie | Produktion: zero one film

**Durch die Nacht mit Fatih Akin und Thea Dorn** | Fernsehdokumentarfilm |  
arte

Regie: Peter Scholl und Hanna Leissner | Produktion: avanti media

Grimmepreis 2006

## **2002**

**Durch die Nacht mit Christoph Schlingensiefel und Michel Friedman** |

Fernseh-Dokumentarfilm | arte

Regie: Edda Baumann | Produktion: avanti media

Grimmepreis 2006

**Kaprun – Über Leben nach der Katastrophe** | Fernseh-Dokumentarfilm |

MDR / arte

Regie: Heidi Specogna | Produktion: zerofilm

**Feldtagebuch** | Fernsehdokumentarfilm | SWR

Regie: Aelrun Goette | Produktion: Eikon Film

Juliane-Bartels-Preis 2002

## **2001**

**Broadway Bruchsal** | Doku-Serie | SWR

Regie: Dominik Wessely und Marcus Vetter | Produktion: zerofilm

Grimme-Preis 2002

## **2000**

**Klaus Kinski – Ich bin kein Schauspieler** | Fernseh-Dokumentarfilm | WDR /  
arte

Regie: Christof Rüter | Produktion: zerofilm

**Der Krieger und die Kaiserin** | Tonschnitt | Kinospelfilm, 35mm

Regie: Tom Tykwer | Produktion X-Filme

## **1999**

**Der Traum vom Fliegen** | Fernseh-Dokumentarfilm | ZDF

Regie: Zoran Solomun | Produktion: Ohne Gepäck Filmproduktion

## **1998**

**Fabrik / Leben** | Fernseh-Dokumentarfilm | ZDF Kleines Fernsehspiel

Regie: Alfred Behrens | Produktion: zerofilm

Festivalteilnahme Berlinale Forum 1999

## **1997**

**Frauen in Schwarz** | Fernseh-Dokumentarfilm | WDR / 3sat

Regie: Zoran Solomun und Helga Reidemeister | Produktion: Zoran Solomun

## **1996**

**Alis Welt** | Fernseh-Dokumentarfilm | SFB

Regie: Dirk Schäfer | Produktion zerofilm

# LEHRTÄTIGKEIT

## **2014**

Dozentin Workshop Dokumentarfilm im Auftrag des Goethe Instituts Ramallah und der Quattan Foundation

## **2007 – 2010**

Gastdozentin für Dokumentarfilm an der ifs Köln

## **2003**

Gastdozentin für Schnittdramaturgie am Literaturinstitut Leipzig

## **2001 – 2015**

im genannten Zeitraum immer wieder Tätig als Dozentin für Dokumentarfilm – Montage an der UdK Berlin, der ifs Köln und für das Goethe Institut in Ramallah

## **2001 – 2002**

Lehrauftrag Universität der Künste Berlin, „Schnitt und Postproduktion am Lightworks“

## **1998 – 2015**

Zusammenarbeit mit dem Autor und Regisseur Alfred Behrens (Deutscher Drehbuchpreis 1995) im Bereich Stoffentwicklung und Dramaturgie

## **1989 – 1993**

Dozentin für Deutsch und Politik an der South Bank University London, im Auftrag des Deutschen Akademischen Austauschdienstes

**1986 – 1989**

Literaturdozentin an div. Volkshochschulen

**LUCKY  
PUNCH**

LuckyPunch Management

Deidesheimer Str. 21

14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79

[info@luckypunch-berlin.de](mailto:info@luckypunch-berlin.de)

[www.luckypunch-berlin.de](http://www.luckypunch-berlin.de)