SANDRA BRANDL

System: Avid MC (8.8), Final Cut

Schnittplatz / Equipment: Eigener Schnittplatz in Köln-Ehrenfeld

Muttersprache: Deutsch

Geboren: 1968

Nationalität: Deutschland

Steuerlicher Wohnsitz: Köln

Akadmiemitglied: Deutsche Filmakademie

AUSBILDUNG / WERDEGANG

- Gelernte Reprofotografin Retusche
- 1997 Praktikum Bellacoola Filmproduktion Köln
- Ausbildung im Medienhaus Essen/Schwerpunkt Schnitt
- Begleitend zur Ausbildung Praktikum bei Zeitsprung GmbH Köln, nachfolgend zwei Jahre Festanstellung bei Zeitsprung Köln.
- Seit 1999 freie Filmeditorin.
- Seit 2017 Zusammen-Arbeit mit Mirjam Leuze – Topos Film – mit Produktions und Schneideraum in Köln Ehrenfeld

LEHRTÄTIGKEIT

seit 2024

Lehrauftrag an der Hochschule Darmstadt

Studiengang Motion Pictures

AUSZEICHNUNGEN

2024

Guten Morgen Ihr Schönen | Kinodokumentarfilm

- Nominierung ‚Bester Schnitt' – Deutscher Kamerapreis

2023

The Books he didn´t burn

Die Bücher, die Hitler nicht verbrannte | Dokumentarfilm

- Nominierung ‚Bester Dokumentarfilm' – Raindance Filmfestival

2022

Hyperland | Kino-Spielfilm

- Nominierung Fernsehfilmpreis und 3SatPUBLIKUMSPREIS – TeleVisionale Film- und Serienfestival Baden-Baden
- Grimme-Preis-Nominierung – Wettbewerb Fiktion

2021

Die Unbeugsamen | Kino-Dokumentarfilm

- Bester Dokumentarfilm – Gilde Filmpreis 2021

2020

The Whale and the Raven | Kino-Dokumentarfilm

- Best Feature Film, Durham Region – International Filmfestival
- Special Mention, Documentary Section – Dhaka International Film Festival
- Nominierung Deutscher Filmpreis
- Nominierung Deutscher Menschenrechts-Filmpreis
- Nominierung Greenfilm Network Award

2019

The Whale and the Raven | Kino-Dokumentarfilm

- Science Communication Award – Cinemare Int'l Ocean Filmfestival
- Artistic Merit Award – Women in Film & Television Vancouver

2014

Flowers of Freedom | Kino-Dokumentarfilm

- Nominierung für den Menschenrechtspreis Cinema Fairbindet

FILM UND FERNSEHEN

2024

Eine Krankheit wie ein Gedicht | Kinodokumentarfilm (in Produktion)
Regie und Drehbuch: Jelena Ilić | Produktion: Made in Germany Filmproduktion
in Co-Produktion mit ZDF Kleines Fernsehspiel
Animation: Hug Films | Verleih: Antiheld Filmverleih, Akgün Akdogan
Förderung: Filmstiftung NRW, Bundesministerium für Kultur und Medien
Kuratorium junger deutscher Film, Mitteldeutsche Medienförderung

2023

Guten Morgen Ihr Schönen | Kinodokumentarfilm
Regie: Torsten Körner | Produktion: Broadview TV
Auszeichnungen:
Nominierung ‚Bester Schnitt' – Deutscher Kamerapreis

2022

The Books he didn´t burn – Die Bücher, die Hitler nicht verbrannte

Dokumentarfilm | ZDF/Arte

in der englischen Fassung gesprochen von Jeremy Irons

Co- Schnitt mit Kalle Satzger | Regie: Jascha Hannover und Claus Bredenbrock

Produktion: Florianfilm | Redaktion: Martin Pieper, Türkan Schirmer

Auszeichnungen:

Nominierung ‚Bester Dokumentarfilm' – Raindance Filmfestival 2023

Festivals:

New York Jewish Film Festival 2024

Auf der Kippe | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Britt Beyer | Produktion: Zero One

Festivals:

DOK.fest München 2023

2021

Hotel Dreesen – Das weiße Haus am Rhein

TV Dokumentation | WDR

Regie: Martin Herzog | Produktion: Zeitsprung Pictures

Rote Rosen | Serie | ARD

15 Folgen

Regie: Patrick Caputo, Johanna J.Baier (Block 686)

Matthias Reischel, Johanna J.Baier (Block 688)

Anna Schuchardt, Gerhard Distl (Block 690)

AufRuhr | TV-Serie als Theaterstück

Regie: Christine Lang, Volker Lösch, Ulf Schmidt

Produktion: Grillo Theater

2020

Hyperland | Kino-Spielfilm

Regie: Mario Sixtus | Produktion: Busse

Festivals:

Filmfestival Cologne 2021

2019

Die Unbeugsamen | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Torsten Körner | Produktion: Broadview TV / 3sat

Verleih: Majestic

Longlist Deutscher Filmpreis Lola 2021

2018

The Whale and the Raven | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Mirjam Leuze | Produktion: Busse und Halberschmidt

Koproduktion: Topos Film (Mirjam Leuze und Sandra Brandl) / Red Cedar Film / Off Island Film / ZDF / ARTE / National Filmboard of Kanada

Verleih: Mindjazz Pictures

Weltvertrieb: National Film Board of Kanada

Tätigkeit: Editing und Koproduzentin

Festivals:

Eröffnungsfilm Dokfest München 2019 – Internationaler Wettbewerb

Auszeichnungen:

Longlist Deutscher Filmpreis Lola 2020

Nominiert Deutscher Dokumentarfilm Filmpreis 2020

Nominiert Deutscher Menschenrechts Filmpreis 2020

Special Mention, Documentary Section – Dhaka International Film Festival

2017

Unser Land in den 70ern – 1979 – Alles neu | Doku-Reihe TV

Regie: Lukas Hoffmann | Produktion: Broadview TV

Unser Land in den 70ern – 1975 – Das Jahr der Frau | Doku-Reihe TV

Regie: Martin Herzog | Produktion: Broadview TV

Unser Land in den 70ern – 1974 – Als wir unschlagbar waren | Doku-Reihe TV

Regie: Anke Rebbert | Produktion: Brodview TV

2016

Akte D – Versagen in der Wohnungspolitik | Doku-Reihe TV

Regie: Judith Völkel/Julia Meyer | Produktion: Taglicht Media

Rote Rosen | Serie | ARD

Regie: Christoph Klünker / Gerald Distl | Produktion: Studio Hamburg

2015

Kokolampy | Dokumentarfilm | ZDF Kleines Fernsehspiel

Regie: Hajo Schomerus Busse und Halberschmidt

Co-Schnitt: Rudi Heinen

Deutscher Wettbewerb – DOK. Leipzig 2016

Krassnitzers In Vino Vita – Winzergeneration | Mehrteiler

Regie: Christian Rost | Produktion: Ufa Show & Factual

Krassnitzers In Vino Vita – Winzertreff | Mehrteiler

Regie: Christian Rost | Produktion: Ufa Show & Factual

Die Story – Mit Kindern Kasse machen | Doku-Reihe | WDR

Regie: Nicole Rosenbach, Naima El Moussaoui

2014

Menschen Hautnah – 27 Frauen | Doku-Reihe | WDR

Regie: Konstanze Burkard | Produktion: sarabandefilm / WDR

Löwin vom Nil Dokumentarfilm | Arte / WDR

Regie: Konstanze Burkhard | Produktion: Sarabandefilm / Arte / WDR

Flowers of Freedom | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Mirjam Leuze | Produktion: Topos Film

Verleih: Braveheart

Festivals:

Berlinale / Perspektive Deutsches Kino – Weltpremiere,

DOK.fest München Deutscher Wettbewerb,

One World Festival Wien, One World Prag, One World Brüssel

2013

Die Bayer-Story | Dokumentarfilm | WDR

Regie: Konstanze Burkard | Produktion: sarabandefilm / WDR

2012

1 Live Talk mit Sabine Heinrich | Mehrteiler | WDR

Regie: Harald Spiess / Thomas Menke

Der große Bluff – Wie man mit Kunst Geld kassiert | Doku-Serie | WDR

Regie: Anke Rebbert

2011

Meine Kindheit an der Elbe | Doku-Reihe | NDR

Regie: Günther Mombächer | Produktion: Taglicht Media / NDR

Verwundete Seelen | Dokumentarfilm | WDR

Regie: Konstanze Burkard | Produktion: sarabande film / WDR / 3sat

Menschen hautnah – Soldatenfamilien, Wenn der Krieg nach Hause kommt | Doku-Reihe | WDR

Regie: Konstanze Burkhard | Produktion: Sarabande Film

Weltweit – Von Paderborn nach Pakistan | Reportage | WDR

Regie: Petra Hoffmann Produktion: Hope Produktion / WDR Weltweit

2010

Meine Kindheit in der Weihnachtszeit | Doku-Reihe | NDR

Regie: Claudia Wallberg | Produktion: Taglicht Media / NDR

Die Riviera im Pott – Zuhause am Rhein-Herne-Kanal | Dokumentarfilm

Regie: Ulrike Brinker | Produktion: Beta Bande

Seidenstraße – Der Heroinhighway | Reportage | SWR

Regie: Ghafoor Zamani | Produktion: SWR

Zwei Watt für Gott | Dokumentarfilm

Regie: Mirjam Leuze | Produktion: Kigal Films

2008

Auschwitz war auch meine Stadt | Dokumentarfilm

Regie: K.Burkhardt | Produktion: WDR

Schnitt: Stefan Kolbe

Sendefassung WDR Schnitt: Sandra Brandl

Die besten Magier der Welt | Reportage | WDR

Regie: Walter Siegers | Produktion: WDR Köln

2007

Zu groß, zu laut, zu fremd – Der Streit um die Kölner Moschee |

Dokumentarfilm | WDR

Regie: A. Senyurt, M. Wilms | Produktion: WDR Köln

2005

Kindersoldaten in Liberia | Dokumentarfilm

Regie: Mirjam Leuze | Produktion: Kigali Films

LUCKY PUNCH

LuckyPunch Management
Deidesheimer Str. 21
14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79
info@luckypunch-berlin.de
www.luckypunch-berlin.de