

EYTAN IPEKER



System: Premiere pro, Avid Mediacomposer

Schnittplatz / Equipment: vorhanden

Muttersprache: Türkisch

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (gut), Deutsch (Gk)

Geboren: 1981

Nationalität: Spanien, Türkei

Steuerlicher Wohnsitz: Berlin

Locations: Istanbul

Mitglied: KUDA - Kurgucular Dayanismasi - Editors' Society of Turkey

JURYMITGLIED UND LEHRTÄTIGKEIT

2022

Jury Member for Female Filmmakers Festival Berlin

with Kesmat El Sayed & Sabine Lidl

2021

IKSV Meetings on the Bridge – 3rd Trailer Editing Workshop Instructor

with Derya Yanmış, Firat Terzioğlu, I & Gülin Üstün

Jury Member for 56th Golden Orange Antalya Film Festival – Film

Forum „Documentary Work-in-Progress“ Section

with Emmanuel Chicon & Paulo Betrtolin

2018

Kadir Has University (Istanbul)

Department of Radio, Television & Cinema

- Advanced Editing – Graduate
- Dramatic Film Editing – Undergraduate

Bilgi University (Istanbul)

Department of Radio, Television & Cinema

- Directing for Film & TV – Undergraduate
- Non-Fiction Film: History & Theory – Undergraduate

2017

IKSV Meetings on the Bridge – 2nd Trailer Editing Workshop Instructor
with Benjamin Mirguet, İmre Tezel & Gülin Üstün

!f Doc Lab 2017 – Mentor on Feedback Sessions
organized by !f Istanbul in collaboration with New Film Fund

2012

Mimar Sinan University (Istanbul)

guest lecture on Eisenstein & music for „Music History“ undergrad course

AUSZEICHNUNGEN

2022

Burning Days | Kinospießfilm

- Winner Excellence Awards – European Editing – European Film Awards
- Best Editing – national competition – Antalya Golden Orange Film Festival
- Best Editing – Ankara Int. Film Festival

FILM UND FERNSEHEN

2023

Eren | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Maria Binder | Produktion: Film Five GmbH

2022

Aşîr (The Avalanche) | Mittellanger Dokumentarfilm

Regie: Pinar Öğrenci | Montage: Eytan Ipeker, Pinar Öğrenci

documenta15 – 2022,

Visions du Réel International Medium Length Competition 2022

Maffy's Jazz | Dokumentarfilm

Regie: Deniz Yüksel Abaloğlu | Deniz Yüksel Abaloğlu Production

Drifting | Dokumentarfilm

Regie: Somnur Vardar | Produktion: Somnur Vardar Production

Burning Days | Kinospießfilm

Regie: Emin Alper | Produktion: Liman Film

2021

Disturbed Earth | Doku-Drama

Regie: Didem Pekün | Produktion: Bredok Film Production

2020

Invisible to the Eye | Doku-Drama

Regie: Zeynep Dadak | Produktion: Fenafilm

The Pageant | Dokumentarfilm

Regie: Eytan Ipeker | Produktion: Kamara

Mimaroglu – The Robinson of Manhattan Island | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Serdar Kokceoglu | Produktion: Heimatlos Films

2019

Amina | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Kıvılcım Akay | Produktion: Akay Film

2018

Labour Power Plant | Kinospielfilm

Regie: Romana Schmalisch, Robert Schlicht | Produktion: Spectre Productions

2017

Walden – Life in the Woods | Kinospielfilm

Regie: Alex Harvey | Produktion: Walden the Movie LLC

Hinterland | Kurzfilm

Regie: Sinan Kesova | Montage: Sinan Kesova, Ayhan Ergürsel, Eytan Ipeker

Istanbul Film Festival (World Premiere),

Belgrade Auteur Film Festival,

Les Arcs European Film Festival,

Sarajevo Film Festival,

Awards: Istanbul Film Festival – FIPRESCI Prize, Belgrade Auteur Film Festival – BRAVE
BALKANS Special Jury Prize, SIYAD Turkish Film Critics Association Award (Nominated)

2016

Unmade Bed | Kurzspielfilm

Regie: Eytan Ipeker | Produktion: Kamara

2015

Idil Biret – The Portrait of a Child Prodigy | Dokumentarfilm

Regie: Eytan Ipeker | Produktion: Kamara

SaroyanLand | hybrid documentary – feature

Regie: Lüsün Dink | Montage: Ali Aga, Eytan Ipeker, Umut Sakallıoğlu

FilmFest Hamburg,

Istanbul Filmfestival,

Yerevan Golden Apricot Filmfestival,

Best Armenian Documentary – Yerevan International Film Festival

2011

Fazlamesai (Overtime) | Kurzdokumentarfilm

Regie: Gürcan Keltek | Produktion: 29P Films

**LUCKY
PUNCH**

LuckyPunch Management

Deidesheimer Str. 21

14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79

info@luckypunch-berlin.de

www.luckypunch-berlin.de