

ANNETTE MUFF



Geboren: 1960

Nationalität: Deutschland

Muttersprache: Deutsch

Sprachen: Englisch (fließend) Französisch (gut) Spanisch (Gk)

System: Avid Media Composer

Steuerlicher Wohnsitz: Berlin

Locations: Köln Stuttgart Hamburg

Akademienmitglied: Deutsche Filmakademie

AUSBILDUNG

1980 – 1988

Eberhard Karls Universität Tübingen, Studium der Germanistik und Politikwissenschaften,
Abschluss Staatsexamen

1986 – 1987

Regisseurin der American Drama Group der Universität Tübingen

1994

Reintegrationsstipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes

1994

Arbeit als Rechercheurin und Schnittassistentin etc. bei diversen Film- und Fernsehproduktionen, v.a. zero film

seit 1995

Arbeit als freie Editorin

1996

Praktikum Geyer Kopierwerk und Geyer Video Berlin

1996

Fortbildungskurse (Schnitt, Projektmanagement, Technik) bei Lightworks London

JURYMITGLIED

2021

Vorauswahlkommission Deutsche Filmakademie

Mitglied Vorjury – Schnittpreis Dokumentarfilm – Schnittfestival Edimotion 2021, Köln

AUSZEICHNUNGEN

2021

Afghanistan. Das verwundete Land | 4-Teilige Dokumentarreihe

- **Grimme Preis** – Publikumspreis der Marler Gruppe
- **Nominierung Grimmepreis** – Wettbewerb Information und Kultur

I want my country back | Fernsehdokumentarfilm

**„Bester TV Film“ und „Publikumspreis“ – History Film Festival 2021
Rijeka**

2020

24h Europa | dokumentarisches Fernsehprogramm

- **Nominierung Grimmepreis** – Wettbewerb Information und Kultur – Sektion „Spezial“

2019

24h Europa | dokumentarisches Fernsehprogramm

- **Nominierung „Bester Dokumentarfilm“** – Deutsche Fernsehakademie 2019

2017

The Black Stones | Dokumentarfilm

- **in Competition for Mid-Length Documentary** – IDFA 2017

Passion for Planet | Kinodokumentarfilm

- **Host-Stern-Preis** – für den besten Naturfilm – Ökofilmtour 2017
- **Nature Vision Newcomer Preis 2017**

2016

Passion for Planet | Kinodokumentarfilm

- **Nominierung** – Max Ophüls Preis 2016
- **Sonderpreis der Jury** – Matsalu Nature Film Festival 2016

2015

Digitale Dissidenten | Fernsehdokumentarfilm

- **Nominierung Best Documentary** – Raindance Filmfestival 2015

2014

24h Jerusalem – dokumentarisches Fernsehprogramm

- **Deutscher Fernsehpreis 2014 für den Schnitt**
- **Deutscher Fernsehakademie Produzentenpreis 2014**

2012

Speed – auf der Suche nach der verlorenen Zeit | Kinodokumentarfilm

- **Nominierung** – Max Ophüls Preis 2012

2010

24h Berlin | dokumentarisches Fernsehprogramm

- **Nominierung** Grimmepreis 2010

- **Bayerischer Fernsehpreis 2010**
- **Deutscher Fernsehpreis 2010**
- **Robert Geissendörfer Preis 2010**

2005

Das Spiel ohne Ball | Essayfilm

- **Nominierung** – Grimmepreis 2005

2003

Durch die Nacht mit Fatih Akin und Thea Dorn | Fernsehdokumentarfilm

- **Grimmepreis 2006**

Durch die Nacht mit Christoph Schlingensiefel und Michel Friedman |
Fernsehdokumentarfilm

- **Grimmepreis 2006**

2002

Feldtagebuch | Fernsehdokumentarfilm

- **Juliane-Bartels-Preis 2002**

Broadway Bruchsal | Doku-Serie

- **Grimme Preis 2002**

FILM UND FERNSEHEN

2022

Capital B. | 4-Teilige Dokumentarische Serie | Rbb/Wdr/arte,

Regie Florian Opitz | Produktion: Port au Prince / fruitmarket

Kirche und Kunst | Dokumentarfilm

Produktion| Tellux Film

2021

Unterwegs auf Europas Pilgerwegen – Zum Klosterberg Mont-

Saint-Michel | Fernsehdokumentation | arte

Regie: Mareike Müller | Produktion docdays

Das Nazi-Erbe | Fernsehdokumentation | ZDFinfo

Regie: Maxine Brückner und Sebastian Scherrer | Produktion: Februar Film

Der Kirche ein Dorf geben | Dokumentarfilm

Regie Dominik Wessely | Produktion: Tellux Film

2020

I want my country back | Fernsehdokumentarfilm | NDR

Regie: Lucio Mollica | Produktion: Looksfilm

Afghanistan. Das verwundete Land | 4-Teilige Dokumentarreihe | NDR / arte

Regie: Regie Lucio Mollica | Produktion: Looksfilm

Sie nannten sie die Kinder der Schande | Dokumentarfilm | ZDF / arte /

Deutsche Welle

Regie: Dominik Wessely | Produktion: docdays

2019

24h Europa | dokumentarisches Fernsehprogramm

Künstlerische Leitung: Britt Beyer | Regie: Vassili Silovic

Produktion: zero one 24 / Thomas Kufus mit Ideale Audience Paris / arte / RBB / SWR / BR
/ RTBF / YLE / CT

Nominierung Bester Dokumentarfilm Deutsche Fernsehakademie 2019

Es hätte schlimmer kommen können – Mario Adorf | Kinodokumentarfilm

Regie: Dominik Wessely | Produktion: Coin Film

Uraufführung Berlinale Spezial 2019

2017

Welcome to Jerusalem | Museumsinstallationen für Jüdisches Museum Berlin

Regie: Volker Heise | Produktion: zero one film

24h Bayern | dokumentarisches Fernsehprogramm

Künstlerische Leitung Volker Heise | Coproduktion: zero one 24 / Thomas Kufus mit BR

The Black Stones | Dokumentarfilm

Regie: Usama Ghanoum | Produktion: doxbox

IDFA Competition for Mid-Length Documentary 2017

2016

Passion for Planet | Kinodokumentarfilm

Regie: Werner Schüssler | Produktion: are you happy films und INDI film

Nominierung Max Ophüls Preis 2016,

Ökofilmtour 2017 Host-Stern-Preis für den besten Naturfilm

Nature Vision Newcomer Preis 2017

Matsalu Nature Film Festival 2016 – Sonderpreis der Jury,

2015

Digitale Dissidenten | Fernsehdokumentarfilm | WDR

Regie: Cyril Tuschi | Produktion: Gebrüder Beetz

Nominierung Best Documentary Raindance Filmfestival 2015

2014

24h Jerusalem | dokumentarisches Fernsehprogramm

Künstlerische Leitung: Volker Heise | Produktion: zero one 24 / Alegria Productions, BR und arte

Deutscher Fernsehpreis 2014

Deutscher Fernsehakademie Produzentenpreis 2014

2013

Verbotene Filme | Kinodokumentarfilm | RBB / HR / arte

Regie: Felix Moeller | Produktion: blueprintfilm

Qin | Dokumentation und Making Off – Historisches Museum Bern

Regie: Dominik Wessely | Produktion: filmtank Berlin

Le Président | Mockumentary | Canal plus africain

Regie: Jean Pierre Bekolo | Produktion: Jean Pierre Bekolo und Weltfilm

2012

Minimal China – Techno im Reich der Mitte | Fernsehdokumentarfilm | ZDF

Kultur

Regie: Tilman Künzel und Peter Göltenboth | Produktion: delikatfilm

Speed – auf der Suche nach der verlorenen Zeit | Kinodokumentarfilm |

WDR/arte/BR

Regie: Florian Opitz | Produktion: dreamerjointventure

Nominierung Max Ophüls Preis 2012

2009

24h Berlin | dokumentarisches Fernsehprogramm | rbb/arte

Künstlerischer Leiter: Volker Heise | Produktion: zero one 24

Nominierung Grimmepreis 2010

Bayerischer Fernsehpreis 2010

Deutscher Fernsehpreis 2010

Robert Geissendörfer Preis 2010

2008

Die Freiwilligen | Doku-Serie | SWR / WDR / BR / DW / arte

Regie: Caroline Goldie und Andreas Pichler | Produktion: zero one film

Geheiligt Gebein | Dokumentarfilm | WDR / arte

Regie: Dominik Wessely | Produktion: Filmtank Hamburg

2007

Traders' Dreams – Geschichten aus der ebay Welt | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Stefan Tolz und Marcus Vetter | Produktion: Filmquadrat

High sein, frei sein, überall dabei sein | Dokureihe | arte

Regie: Caroline Goldie | Produktion: zero one film

Die kulinarischen Abenteuer der Sarah Wiener | Doku-Serie | arte

Regie: Nathalie Steinbart und Volker Heise | Produktion: zero one film

2005

Abenteuer 1927 – Sommerfrische | Doku-Serie | ARD

Regie: Volker Heise | Produktion: zerofilm

Yin und Yang im Allgäu | Doku-Serie | arte

Regie: Andreas Pichler | Produktion: filmtank hamburg

2004 – 2005

Abenteuer 1900 – Leben im Gutshaus | Doku-Serie | ARD

Regie: Volker Heise | Produktion: zerofilm

2004

Das Spiel ohne Ball | Essayfilm | HR / 3sat

Regie: Alfred Behrens | Produktion: Känguruh Film

Nominierung Grimmepreis 2005

2003

Guten Morgen Kabul | Fernsehdokumentarfilm und Serie | ARD / SWR / arte

Regie: Caroline Goldie | Produktion: zero one film

Durch die Nacht mit Fatih Akin und Thea Dorn | Fernsehdokumentarfilm |
arte

Regie: Peter Scholl und Hanna Leissner | Produktion: avanti media

Grimmepreis 2006

2002

Durch die Nacht mit Christoph Schlingensiefel und Michel Friedman |
Fernsehdokumentarfilm | arte

Regie: Edda Baumann | Produktion: avanti media

Grimmepreis 2006

Kaprun – Über Leben nach der Katastrophe | Fernsehdokumentarfilm 52
min. | MDR / arte

Regie: Heidi Specogna | Produktion: zerofilm

Feldtagebuch | Fernsehdokumentarfilm | SWR

Regie: Aelrun Goette | Produktion: Eikon Film

Juliane-Bartels-Preis 2002

2001

Broadway Bruchsal | Doku-Serie | SWR

Regie: Dominik Wessely und Marcus Vetter | Produktion: zerofilm

Grimme-Preis 2002

2000

Klaus Kinski – Ich bin kein Schauspieler | Fernsehdokumentarfilm | WDR /

arte

Regie: Christof Rüter | Produktion: zerofilm

Der Krieger und die Kaiserin | Tonschnitt | Kinospielefilm, 35mm

Regie: Tom Tykwer | Produktion X-Filme

1999

Der Traum vom Fliegen | Fernsehdokumentarfilm | ZDF

Regie: Zoran Solomun | Produktion: Ohne Gepäck Filmproduktion

1998

Fabrik / Leben | Fernsehdokumentarfilm | ZDF Kleines Fernsehspiel

Regie: Alfred Behrens | Produktion: zerofilm

Festivalteilnahme Berlinale Forum 1999

1997

Frauen in Schwarz | Fernsehdokumentarfilm | WDR / 3sat

Regie: Zoran Solomun und Helga Reidemeister | Produktion: Zoran Solomun

1996

Alis Welt | Fernsehdokumentarfilm | SFB

Regie: Dirk Schäfer | Produktion zerofilm

LEHRTÄTIGKEIT

2014

Dozentin Workshop Dokumentarfilm im Auftrag des Goethe Instituts Ramallah und der Quattan Foundation

2007 – 2010

Gastdozentin für Dokumentarfilm an der ifs Köln

2003

Gastdozentin für Schnittdramaturgie am Literaturinstitut Leipzig

2001 – 2015

im genannten Zeitraum immer wieder Tätig als Dozentin für Dokumentarfilm – Montage an der UdK Berlin, der ifs Köln und für das Goethe Institut in Ramallah

2001 – 2002

Lehrauftrag Universität der Künste Berlin, „Schnitt und Postproduktion am Lightworks“

1998 – 2015

Zusammenarbeit mit dem Autor und Regisseur Alfred Behrens (Deutscher Drehbuchpreis 1995) im Bereich Stoffentwicklung und Dramaturgie

1989 – 1993

Dozentin für Deutsch und Politik an der South Bank University London, im Auftrag des Deutschen Akademischen Austauschdienstes

1986 – 1989

Literaturdozentin an div. Volkshochschulen

**LUCKY
PUNCH**

LuckyPunch Management

Danziger Str. 118

10405 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79

info@luckypunch-berlin.de

www.luckypunch-berlin.de