

FRANZ ZIMMERMANN



Schwerpunkte: Spielfilm

Geboren: 1990

Muttersprache: Deutsch

Sprachen: Englisch (fließend), Spanisch (fließend)

Locations: Berlin

AUSBILDUNG

2020 – 2024

Master of Arts – Cinematography – Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

2017 – 2020

Bachelor of Arts – Cinematography – Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

2019 – 2020

Auslandssemester – Cinematography – El CCC » Centro de Capacitación
Cinematográfica

2012 – 2017

Kulturwissenschaften und Ästhetische Praxis – Universität Hildesheim

2014

Auslandssemester – Dokumentarfilm – NTNU » Norwegian University of Technology and
Science

AUSZEICHNUNGEN

2024

Eisspin, der sehr Schreckliche | Kurzspielfilm

- Nominierung Deutscher Kamerapreis
- Golden Tadpole auf dem 31. EnergaCAMERIMAGE

Verrücktes Blut | Mittellanger Spielfilm

- Gewinner des Jury-Kurzfilmpreises auf den 57. Internationalen Hofer Filmtagen

FILMOGRAPHIE

2024

Grenze des Vergessens (AT) | Dokumentarfilm

DoP | Regie: Yango González

Nominierung DOK:Talent Awards

Die Teddy Teclebrhan Show | TV-Show | Prime Video (Amazon)

Zusätzliche Kamera | Regie: Tedros Teclebrhan, Bob Heinemann

Produktion: I&U TV Produktion GmbH

2023

Eisspin, der sehr Schreckliche | Kurzspielfilm

DoP | Regie. Adrian Doll

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Nominierung Deutscher Kamerapreis,

Nominierung The Golden Tadpole (Beste Kamera) – EnergaCAMERIMAGE,

Premiere auf dem Fantasy Filmfest,

Schlingel – Internationales Filmfestival

Verrücktes Blut | Kurzspielfilm | rbb movie

DoP | Regie: Can Tanyol

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Gewinner Jury-Kurzfilmpreis der Stadt Hof – Internationale Hofer Filmtage,

Deutscher Wettbewerb & Sonderprogramm Das andere deutsche Kino – Interfilm Berlin

Die Brautentführung | Kurzspielfilm | rbb movie

2nd Unit Kamera | Regie: Sophia Mocerrea

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Gewinner International Fiction – Sundance Film Festival

Perspektive Deutsches Kino – Berlinale (Int. Filmfestspiele Berlin)

Gewinner Heiner-Carow-Preis – Lobende Erwähnung – Berlinale (Int. Filmfestspiele Berlin)

Nominierung Deutscher Kurzfilmkurzpreis

Nominierung Mittellanger Film – Achtung Berlin Filmfestival

Nominierung Mittellanger Film – First Steps Award

Nominierung Bester Spielfilm – Sehsüchte Int. Student Film Festival

Nominierung Mittellanger Film – Filmz – Festival des deutschen Kinos

2022

Prosieben THEMA. Giftig. Unzerstörbar. | Dokumentarfilm | Pro7

DoP | Regie: Boris Quartam

Produktion: pqpp2 GmbH

Street Philosophy | Dokserie | arte

DoP | Regie: Thorsten Glotzmann

Produktion: Weltrecorder

2021

Nächste Ausfahrt Glück | TV-Film (Reihe) | ZDF

Zusätzliche Kamera | Regie: Esther Gronenborn

Produktion: Producers at Work

Nachtwald | Kinospießfilm

Zusätzliche Kamera | Regie: André Hörman

Produktion: Kurhaus Production

Gewinner Bestes Drehbuch – Drehbuchpreis Kindertiger

Nominierung Goldener Spatz

Gewinner Best Film – Sektion ab 10 Jahre – Giffoni Film Festival

Gewinner Clear Channel Award für Kreativität und Innovation – Giffoni Film Festival

Preis der Europ. Kinderfilmvereinigung (ECFA) – Schlingel – Internationales Filmfestival

Nominierung Rakete – Kinder- und Jugendfilm – Kinofest Lünen

Nominierung Kinder- und Jugendfilm – Filmkunstfest MV

Kinderfilmfest – Filmfest München

2020

Su Gibi – Wie Wasser | Kurzspielfilm

DoP | Regie: Can Tanyol

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Student Etudes Panorama – EnergaCAMERIMAGE

2018

Perspektive | Dokumentarfilm | rbb

DoP | Regie: Adrian Doll

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

**LUCKY
PUNCH**

LuckyPunch Management

Deidesheimer Str. 21

14197 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79

info@luckypunch-berlin.de

www.luckypunch-berlin.de