



Sandra Brandl ..



Kurzinfo ..

Geboren .. 1968

Nationalität .. Deutschland

Schnittplatz/Equipment .. Eigener Schnittplatz in Köln-Ehrenfeld

System .. Avid MC (8.8), Final Cut

Steuerlicher Wohnsitz .. Köln

Akademienmitglied .. Deutsche Filmakademie

Webseite ..

Ausbildung / Werdegang ..

- Gelernte Reprografin Retusche
- 1997 Praktikum Bellacoola Filmproduktion Köln
- Ausbildung im Medienhaus Essen/Schwerpunkt Schnitt
- Begleitend zur Ausbildung Praktikum bei Zeitsprung GmbH Köln, nachfolgend zwei Jahre Festanstellung bei Zeitsprung Köln.
- Seit 1999 freie Filmeditorin.
- Seit 2017 Zusammen-Arbeit mit Mirjam Leuze - Topos Film - mit Produktions und Schneiderraum in Köln Ehrenfeld



Auszeichnungen und Preise ..

2020

The Whale and the Raven | Kino-Dokumentarfilm

- **Best Feature Film, Durham Region - International Filmfestival**
- **Special Mention, Documentary Section - Dhaka International Film Festival**
- **Nominiert German Documentary Film Award**
- **Nominiert Deutscher Menschenrechts-Filmpreis**
- **Nominiert Greenfilm Network Award**

2019

The Whale and the Raven | Kino-Dokumentarfilm

- **Science Communication Award - Cinemare Int'l Ocean Filmfestival**
- **Artistic Merit Award - Women in Film & Television Vancouver**

2014

Flowers of Freedom | Kino-Dokumentarfilm

- **Cinema Fairbindet Preis Menschenrechtspreis**

Film und Fernsehen ..

2021

Hotel Dreesen - Das weiße Haus am Rhein | TV Dokumentation | WDR

Regie: Martin Herzog | Produktion: Zeitsprung Pictures

Rote Rosen | Serie | ARD

15 Folgen

Regie: Patrick Caputo, Johanna J.Baier (Block 686)

Matthias Reischel, Johanna J.Baier (Block 688)

Anna Schuchardt, Gerhard Distl (Block 690)

2020

Hyperland | Spielfilm

Regie: Mario Sixtus | Produktion: Busse

Filmfestival Cologne 2021

2019

Die Unbeugsamen | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Torsten Körner | Produktion: Broadview TV / 3sat

Verleih: Majestic

Longlist Deutscher Filmpreis Lola 2021



2018

The Whale and the Raven | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Mirjam Leuze | Produktion: Busse und Halberschmidt

Koproduktion: Topos Film (Mirjam Leuze und Sandra Brandl) / Red Cedar Film / Off Island Film / ZDF / ARTE / National Filmboard of Kanada

Verleih: Mindjazz Pictures

Weltvertrieb: National Film Board of Kanada

Tätigkeit: Editing und Koproduzentin

Eröffnungsfilm Dokfest München 2019 - Internationaler Wettbewerb

Longlist Deutscher Filmpreis Lola 2020

Nominiert Deutscher Dokumentarfilm Filmpreis 2020

Nominiert Deutscher Menschenrechts Filmpreis 2020,

Special Mention, Documentary Section - Dhaka International Film Festival

Festival des Deutschen Films Ludwigshafen, Filmfest Emden, Fünf Seen Festival

2017

Unser Land in den 70ern - 1979 - Alles neu | Doku-Reihe TV

Regie: Lukas Hoffmann | Produktion: Broadview TV

Unser Land in den 70ern - 1975 - Das Jahr der Frau | Doku-Reihe TV

Regie: Martin Herzog | Produktion: Broadview TV

Unser Land in den 70ern - 1974 - Als wir unschlagbar waren | Doku-Reihe TV

Regie: Anke Rebbert | Produktion: Brodview TV

2016

Akte D - Versagen in der Wohnungspolitik | Doku-Reihe TV

Regie: Judith Völkel/Julia Meyer | Produktion: Taglicht Media

Rote Rosen | Serie | ARD

Regie: Christoph Klünker / Gerald Distl | Produktion: Studio Hamburg

2015

Kokolampy | Dokumentarfilm | ZDF Kleines Fernsehspiel

Regie: Hajo Schomerus Busse und Halberschmidt

Co-Schnitt: Rudi Heinen

Deutscher Wettbewerb - DOK. Leipzig 2016

Krassnitzers In Vino Vita - Winzergeneration | Mehrteiler

Regie: Christian Rost | Produktion: Ufa Show & Factual

Krassnitzers In Vino Vita - Winzertreff | Mehrteiler

Regie: Christian Rost | Produktion: Ufa Show & Factual

Die Story - Mit Kindern Kasse machen | Doku-Reihe | WDR

Regie: Nicole Rosenbach, Naima El Moussaoui



2014

Menschen Hautnah - 27 Frauen | Doku-Reihe | WDR

Regie: Konstanze Burkard | Produktion: sarabandefilm / WDR

Löwin vom Nil Dokumentarfilm | Arte / WDR

Regie: Konstanze Burkard | Produktion: Sarabandefilm / Arte / WDR

Flowers of Freedom | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Mirjam Leuze | Produktion: Topos Film

Verleih: Braveheart

Berlinale / Perspektive Deutsches Kino - Weltpremiere

DOK.fest München Deutscher Wettbewerb

One World Festival Wien, One World Prag, One World Brüssel

2013

Die Bayer-Story | Dokumentarfilm | WDR

Regie: Konstanze Burkard | Produktion: sarabandefilm / WDR

2012

1 Live Talk mit Sabine Heinrich | Mehrteiler | WDR

Regie: Harald Spiess / Thomas Menke

Der große Bluff - Wie man mit Kunst Geld kassiert | Doku-Serie | WDR

Regie: Anke Rebbert

2011

Meine große Liebe am Arbeitsplatz | Doku-Reihe | WDR

Regie: Christina Zühlke | Produktion: Taglicht Media / WDR

Meine Kindheit an der Elbe | Doku-Reihe | NDR

Regie: Günther Mombächer | Produktion: Taglicht Media / NDR

Verwundete Seelen | Dokumentarfilm | WDR

Regie: Konstanze Burkard | Produktion: sarabande film / WDR / 3sat

Menschen hautnah - Soldatenfamilien, Wenn der Krieg nach Hause kommt | Doku-Reihe | WDR

Regie: Konstanze Burkard | Produktion: Sarabande Film

Weltweit - Von Paderborn nach Pakistan | Reportage | WDR

Regie: Petra Hoffmann Produktion: Hope Produktion / WDR Weltweit



2010

Meine Kindheit in der Weihnachtszeit | Doku-Reihe | NDR

Regie: Claudia Wallberg | Produktion: Taglicht Media / NDR

Weltweit - Für eine Hand voll Lira | Reportage | WDR

Regie: Jens Eberl | Produktion: WDR- Weltweit

Die Riviera im Pott - Zuhause am Rhein-Herne-Kanal | Dokumentarfilm

Regie: Ulrike Brinker | Produktion: Beta Bande

Seidenstraße - Der Heroinhighway | Reportage | SWR

Regie: Ghafoor Zamani | Produktion: SWR

Zwei Watt für Gott | Dokumentarfilm

Regie: Mirjam Leuze | Produktion: Kigali Films

2008

Auschwitz war auch meine Stadt | Dokumentarfilm

Regie: K.Burkhardt | Produktion: WDR

Schnitt: Stefan Kolbe

Sendefassung WDR Schnitt: Sandra Brandl

Die besten Magier der Welt | Reportage | WDR

Regie: Walter Siegers | Produktion: WDR Köln

2007

Moschenstreit | Dokumentarfilm | WDR

Regie: A. Senyurt, M. Wilms | Produktion: WDR Köln

2005

Kindersoldaten in Liberia | Dokumentarfilm

Regie: Mirjam Leuze | Produktion: Kigali Films