



Noemi Preiswerk ..



Kurzinfo ..

Nationalität .. Schweiz

Sprachen .. Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (gut), Italienisch (gut)

Schwerpunkte .. Spielfilm, Serien, Werbung

Schnittplatz/Equipment .. Schnittplatz vorhanden

System .. Avid Media Composer, Adobe Premiere

Steuerlicher W

Wohnmöglichkeiten .. Berlin, Wien

Akademienmitglied .. Europäische Filmakademie, Schweizer Filmakademie

Ausbildung ..

2014 - 2017

Master of Arts in Film Editing an der Zürcher Hochschule der Künste

Preise und Auszeichnungen ..

2020

Jury-Mitglied Edi 2020 - Kategorie Corporate Communication



2018

Blue my mind | Spielfilm

- **Gold Winner - Queen Palm International Film Festival Best Film Fantasy**
- **Nominierung "Beste Montage" - Schweizer Filmpreis**
- **Bester Spielfilm - Schweizer Filmpreis**
- **Nomination "Best Feature-Lenght Fiction Film" - First Steps Award**
- **Deutsch-französischer Jugendpreis KINEMA Braunschweig, Internationales Filmfest Braunschweig**
- **Prix 7e Parallèle - Festival international du film fantastique Brussels**

2017

Blue my mind | Spielfilm

- **San Sebastian, New Directors Award (Nomination)**
- **Max Ophüls Festival Best Feature Film (Nomination)**
- **Beste Regie - Max Ophüls Festival**
- **Premio Camera D'oro - Alice nella Città**
- **Golden Eye "Best Film" in the ‚Focus: Switzerland, Germany, Austria‘ Competition - Zürich Film Festival**
- **Critics Choice Award - Zürich Film Festival**

Film und Fernsehen ..

2020

Servant II | Serie (US)

Chefeditorin 2 Episoden | Regie: Lisa Brühlmann, Isabella Eklöf

Produktion: Blinding Edge Pictures, Apple TV+ | Producer: Ashwin Rajan, M. Night Shyamalan

MonteVerità | Spielfilm

Regie: Stefan Jäger | Produktion: Telfilm, KGP Filmproduktion Wien, Coin Film Köln

Youthopia | Spielfilm

Regie: Denis Stormer | Produktion: Telfilm (CH) - Intuition Club (D) - sehstern film (D)

2018 - 2019

BEAST | Spielfilm

Regie: Lorenz Merz | Editing: Lorenz Merz und Noemi Preiswerk

Produktion: Hesse Film

2018

No Promised Land | Dokumentarfilm

Regie: Raphael Bondy | Produktion: Mira Film / ZHdK



2017

Blue My Mind | Spielfilm

Regie: Lisa Brühlmann | Produktion: Tellfilm / ZHdK

San Sebastian, New Directors Award 2017 (Nomination) | Max Ophüls Festival Best Feature Film 2017 (Nomination) | Max Ophüls Festival Best Regie 2017 | Queen Palm International Film Festival Best Film Fantasy - Gold Winner 2018 | Braunschweig, Internationales Filmfest Braunschweig, Deutsch-französischer Jugendpreis KINEMA 2018 | Brussels, Festival international du film fantastique, Prix 7e Parallèle 2018 | Alice nella Città, Premio Camera D'oro 2017 | Zürich, Zurich Film Festival, Golden Eye for Best Film in the ‚Focus: Switzerland, Germany, Austria‘ Competition 2017, Zürich, Zurich Film Festival, Critics' Choice Award 2017 | Zürich, Bundesamt für Kultur, Swiss Film Award, Best Fiction Film 2018 | Zürich, Bundesamt für Kultur, Swiss Film Award, Best Film Editing 2018 (Nomination) | Zürich, Bundesamt für Kultur, Swiss Film Award, Best Actress 2018 | Zürich, Bundesamt für Kultur, Swiss Film Award, Best Cinematography 2018 (Nomination) | Berlin, First Steps Der Deutsche Nachwuchspreis, Best Feature-Lenght Fiction Film 2018 (Nomination)

2016

Peripherie | episodischer Spielfilm

Regie: Jan-Eric Mack, Luca Ribler, Lisa Brühlmann, Yasmin Joerg, Wendy Pillonel | Produktion: ZHdK

Abseits | Kurzspielfilm

Regie: Cosima Frei | Produktion: ZHdK

2015

Mäge | Kurzspielfilm

Regie: Lisa Brühlmann | Produktion: ZHdK

2014

Babe | Kurzspielfilm

Regie: Lucy Brydon | Produktion: Shy Child Production

Werbung ..

2020

BFE | Produktion: Rocket Film | Regie: Sébastien Kühne

Migros Launch | Produktion: Stories AG | Regie: Micha Lewinsky

2019

ALDI Schweiz TVC | Solid und Hallerfilm | Regie: Otto Alexander Jahrreiss

SPS TVC | Lina Baumann GmbH | Regie: Marco Grob

BAG | Stories | Regie: Flurin Giger

2018

UBS | Onfilm | Regie: Dominik Locher

M-Electronics | Plan B Film | Regie: Dominik Locher