



Beatrice Babin ..



Kurzinfo ..

Geboren .. 1964

Nationalität .. Deutschland

Sprachen .. Deutsch (Muttersprache), Italienisch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (fließend), Portugiesisch (gut), Spanisch (gut)

Schwerpunkte .. Spielfilm und Dokfilm, Trailer und Musikclips, Dramaturgische Beratung

Schnittplatz/Equipment .. Eigenes Montage-Studio in Berlin-Mitte, Montage-Studio südlich von Rom / Italien (Wohnmöglichkeiten für Regie), mobiles Schnittsystem

System .. Avid MC (8.8) PC + Mac, FCP X

Steuerlicher Wohnsitz .. Berlin

Wohnmöglichkeiten .. Nähe Rom (Italien)

Akademienmitglied .. Deutsche Filmakademie

Sonstiges .. Hauptamtliche Professorin Lehrstuhl: Montage / hff München

Webseite ..

Ausbildung und Lehrtätigkeit ..

seit 2020

Professur Montage an der Hochschule für Fernsehen und Film München

1990

Abschluss mit Magister - Studium der Philosophie und Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften in München an der LMU

Abschlussarbeit über Federico Fellini (Interview mit Federico Fellini)

Preise und Auszeichnungen ..

2019

Eldorado | Kinodokumentarfilm

- Bester Dokumentarfilm - Nomination Schweizer Filmpreis 2019



2016

Die schönen Tage von Aranjuez - Les Beaux Jours D'Aranjuez | Kinospießfilm

- **Bester Film - Nomination Internationale Filmfestspiele von Venedig**

Film und Fernsehen ..

2019

Tag X | Fernsehfilm | WDR

Regie: Elke Hauck | Produktion: unafilm

Amor Fati | Dokumentarfilm

Regie: Pierre-Alain Meier | Produktion: Thelma Film

Caroline | Dokumentarfilm

Dramaturgische Beratung | Buch und Regie: Volker Klotzsch, Oliver Matthes | Produktion: Rootfilms

Behind the Canvas | Dokumentarfilm

Regie: Peter J Grant | Produktion: Granted

2018

Eldorado | Kinodokumentarfilm

Montage und Co-Autorin: Beatrice Babin - (Thomas Bachmann editorial editor, Philipp Schindler und Laia Prat Assistents) |

Regie: Markus Imhoof | Produktion: zero one

2017

Die schönen Tage von Aranjuez - Les Beaux Jours D'Aranjuez | Spielfilm

Regie: Wim Wenders | Produktion: Neue Road Movies, Alfama Films

2016

Lou Andreas-Salomé | Spielfilm

Regie: Cordula Kablitz | Produktion: Avanti Media Fiktion, Senator Film, KGP Kranzelbinder Gabriele Production

2015

Solness | Kinospießfilm

Co-Editor: Till Ufer | Regie: Michael Klette | Produktion: Schiwago, Dog Ears

2014

The Secrets of Karbala, Cabaret Crusades | Kunst-Event

Regie: Wael Shawky | Produktion: Die Produktion

2013

In Sarmatien | Kinodokumentarfilm

Regie: Volker Koepp | Produktion: Vineta Film



2012

Töte Mich - Tue Moi | Spielfilm

Regie: Emily Atef | Produktion: Niko Film, Vandertastic

2011

Heimat, Sex und andere Unzulänglichkeiten | Spielfilm

Regie: Réka Kincses | Produktion: Niko Film, Vandertastic

2010

Das Rote Zimmer | Spielfilm

Regie: Rudolf Thome

Erfolg - Success | Kurzspielfilm

Regie: Micah Magee | Produktion: dffb

Pink Gang | Kinodokumentarfilm

Co-Editor: Marco Duretti | Regie: Enrico Bisi | Produktion: La Sarraz Pictures s.r.l, Intrigo

2009

Berlin - Stettin | Kinodokumentarfilm

Regie: Volker Koepp | Produktion: Vineta Film

2008

Das Fremde in Mir | Spielfilm

Regie: Emily Atef | Produktion Niko Film

2007

Roots Germania | Kinodokumentarfilm

Co-Editorin Karin Nowarra | Regie: Mo Asumang | Produktion: Ma Motion

Holunderblüte Kinodokumentarfilm Volker Koepp Vineta Film

Söhne | Spielfilm

Regie: Volker Koepp | Produktion: Vineta Film

2006

Balkan Campion | Dokumentarfilm

Regie: Réka Kincses | Produktion: dffb

2005

Molly's Way | Spielfilm

Regie: Emily Atef | Produktion: dffb + Underdogs Pictures