



Annette Muff ..



Kurzinfo ..

Geboren .. 1960 **Nationalität ..** Deutschland

Sprachen .. Deutsch (Muttersprache) Englisch (fließend) Französisch (gut) Spanisch (Gk)

Schwerpunkt .. Dokumentarfilm dokumentarische Serien Dramaturgie Formatentwicklung **System ..** Avid Media Composer **Steuerlicher Wohnsitz ..** Berlin

Wohnmöglichkeiten .. Köln Stuttgart Hamburg

Akademiestand .. Deutsche Filmakademie

Webseite ..

Copyright Foto: zero one film / Maurice Weiss

Ausbildung/Werdegang ..

1980-1988

Eberhard Karls Universität Tübingen, Studium der Germanistik und Politikwissenschaften, Abschluss Staatsexamen

1986/87

Regisseurin der American Drama Group der Universität Tübingen

1986-89

Literaturdozentin an div. Volkshochschulen

1989-1993

Dozentin für Deutsch und Politik an der South Bank University London, im Auftrag des Deutschen Akademischen Austauschdienstes



1994

Reintegrationsstipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes

1994

Arbeit als Rechercheurin und Schnittassistentin etc. bei diversen Film- und Fernsehproduktionen, v.a. zero film

seit 1995

Arbeit als freie Editorin

1996

Praktikum Geyer Kopierwerk und Geyer Video Berlin

1996

Fortbildungskurse (Schnitt, Projektmanagement, Technik) bei Lightworks London

Preise und Auszeichnungen ..

2020

24h Europa | dokumentarisches Fernsehprogramm

- **Nominierung Grimmepreis - Wettbewerb Information und Kultur - Sektion "Spezial"**

2019

24h Europa | dokumentarisches Fernsehprogramm

- **Nominierung "Bester Dokumentarfilm" Deutsche Fernsehakademie 2019**

2017

The Black Stones | Dokumentarfilm

- **in Competition for Mid-Length Documentary - IDFA 2017**

Passion for Planet | Kinodokumentarfilm

- **Host-Stern-Preis für den besten Naturfilm - Ökofilmtour 2017**
- **Nature Vision Newcomer Preis 2017**

2016

Passion for Planet | Kinodokumentarfilm

- **Nominierung Max Ophüls Preis 2016**
- **Sonderpreis der Jury - Matsalu Nature Film Festival 2016**

2015

Digitale Dissidenten | Fernsehdokumentarfilm

- **Nominierung Best Documentary Raindance Filmfestival 2015**



2014

24h Jerusalem - dokumentarisches Fernsehprogramm

- **Deutscher Fernsehpreis 2014 für den Schnitt**
- **Deutscher Fernsehakademie Produzentenpreis 2014**

2012

Speed – auf der Suche nach der verlorenen Zeit | Kinodokumentarfilm

- **Nominierung Max Ophüls Preis 2012**

2010

24h Berlin | dokumentarisches Fernsehprogramm

- **Nominierung Grimmepreis 2010**
- **Bayerischer Fernsehpreis 2010**
- **Deutscher Fernsehpreis 2010**
- **Robert Geissendörfer Preis 2010**

2005

Das Spiel ohne Ball | Essayfilm

- **Nominierung Grimmepreis 2005**

2003

Durch die Nacht mit Fatih Akin und Thea Dorn | Fernsehdokumentarfilm

- **Grimmepreis 2006**

Durch die Nacht mit Christoph Schlingensief und Michel Friedman | Fernsehdokumentarfilm

- **Grimmepreis 2006**

2002

Feldtagebuch | Fernsehdokumentarfilm

- **Juliane-Bartels-Preis 2002**

Broadway Bruchsal | Doku-Serie

- **Grimme Preis 2002**

Film und Fernsehen ..

2020

Afghanistan – Unser verwundetes Land | Dokumentarfilm | NDR / arte

Regie: Regie Lucio Mollica | Produktion: Looksfilm

Sie nannten sie die Kinder der Schande | Dokumentarfilm | ZDF / arte / Deutsche Welle

Regie: Dominik Wessely | Produktion: docdays Antje Böhmert



2013

Verbotene Filme | Kinodokumentarfilm | RBB / HR / arte

Regie: Felix Moeller | Produktion: blueprintfilm Amelie Latscha

Qin | Dokumentation und Making Off - Historisches Museum Bern

Regie: Dominik Wessely | Produktion: filmtank Berlin / Saskia Kress

Le Président | Mockumentary | Canal plus africain

Regie: Jean Pierre Bekolo | Produktion: Jean Pierre Bekolo und Weltfilm Kristina Konrad

2012

Minimal China – Techno im Reich der Mitte | Fernsehdokumentarfilm | ZDF Kultur

Regie: Tilman Künzel und Peter Göltenboth | Produktion: delikatfilm / Stefanie Schmidt

Speed – auf der Suche nach der verlorenen Zeit | Kinodokumentarfilm | WDR/arte/BR

Regie: Florian Opitz | Produktion: dreamerjointventure / Oliver Stolz

Nominierung Max Ophüls Preis 2012

2009

24h Berlin | dokumentarisches Fernsehprogramm | rbb/arte

Künstlerischer Leiter: Volker Heise | Produktion: zero one 24 / Thomas Kufus

Nominierung Grimmepreis 2010

Bayerischer Fernsehpreis 2010

Deutscher Fernsehpreis 2010

Robert Geissendörfer Preis 2010

2008

Die Freiwilligen | Doku-Serie | SWR / WDR / BR / DW / arte

Regie: Caroline Goldie und Andreas Pichler | Produktion: zero one film / Thomas Kufus

Geheiligt Gebein | Dokumentarfilm | WDR / arte

Regie: Dominik Wessely | Produktion: Filmtank Hamburg / Thomas Tielsch

2007

Traders' Dreams – Geschichten aus der ebay Welt | Kino-Dokumentarfilm

Regie: Stefan Tolz und Marcus Vetter | Produktion: Filmquadrat Stefan Tolz

High sein, frei sein, überall dabei sein | Dokureihe | arte

Regie: Caroline Goldie | Produktion: zero one film / Thomas Kufus und Maren Niemeyer

Die kulinarischen Abenteuer der Sarah Wiener | Doku-Serie | arte

Regie: Nathalie Steinbart und Volker Heise | Produktion: zero one film / Thomas Kufus

2005

Abenteuer 1927 - Sommerfrische | Doku-Serie | ARD

Regie: Volker Heise | Produktion: zerofilm / Thomas Kufus

Yin und Yang im Allgäu | Doku-Serie | arte

Regie: Andreas Pichler | Produktion: filmtank hamburg / Thomas Tielsch,



1998

Fabrik / Leben | Fernsehdokumentarfilm | ZDF Kleines Fernsehspiel

Regie: Alfred Behrens | Produktion: zerofilm / Martin Hagemann

Festivalteilnahme Berlinale Forum 1999

1997

Frauen in Schwarz | Fernsehdokumentarfilm | WDR / 3sat

Regie: Zoran Solomun und Helga Reidemeister | Produktion: Zoran Solomun

1996

Alis Welt | Fernsehdokumentarfilm | SFB

Regie: Dirk Schäfer | Produktion zerofilm / Martin Hagemann

Lehrtätigkeit ..

2014

Dozentin Workshop Dokumentarfilm im Auftrag des Goethe Instituts Ramallah und der Quattan Foundation

2007-2010

Gastdozentin für Dokumentarfilm an der ifs Köln

2003

Gastdozentin für Schnittdramaturgie am Literaturinstitut Leipzig

2001/2002

Lehrauftrag Universität der Künste Berlin, „Schnitt und Postproduktion am Lightworks“

1998-2015

Zusammenarbeit mit dem Autor und Regisseur Alfred Behrens (Deutscher Drehbuchpreis 1995) im Bereich Stoffentwicklung und Dramaturgie