



## Franziska van der Heide ..



### Kurzinfo ..

<b>Geboren ..</b>	1992
<b>Augen ..</b>	braun
<b>Haare ..</b>	blond
<b>Größe ..</b>	170 cm
<b>Nationalität ..</b>	Deutschland
<b>Sprachen ..</b>	Deutsch, <i>Englisch</i>
<b>Fähigkeiten ..</b>	Fitness, Yoga, Tanzen, Kick Boxen, Ski, Volleyball,
<b>Instrument ..</b>	Klassische Gitarre, Klavier,
<b>Gesangsstimme ..</b>	Alt
<b>Wohnmöglichkeiten ..</b>	Berlin, <i>Köln, Hamburg, München,</i> <i>Frankfurt</i>
<b>Führerschein ..</b>	B

### Ausbildung ..

seit 2014      Gesangsunterricht bei **Marianne Klaassen**

2008 - 2011      Studium am **Europäischen Theaterinstitut**

### Film und Fernsehen (Auswahl) ..

- 2017      **In the End** | Kurzfilm | Regie: Jessica Chaves | Produktion: Hochschule Ansbach  
**Scheiße war schon immer braun** (2. +3. Episode) | Miniserie / Diplomprojekt |  
Rolle: Marie (HR) | Regie: David Figura | Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln
- 2016      **Lorbeerkrantz aus Dornenkronen** | Kurzfilm | Rolle: Steiner (HR) | Regie Luca Riedel  
**Lady Marzipan** | Kurzfilm | Rolle: Lena (HR) | Regie: Nebojsa Ognjanovic |  
Produktion: Simpentes Films  
**Scheiße war schon immer braun** | Miniserie / Diplomprojekt | Rolle: Marie (HR) |  
Regie: David Figura | Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln
- 2015      **Bettys Diagnose** | Serie | ZDF | Rolle: Carla Schönfelder (Episodenrolle) |  
Regie: Nico Zingelmann | Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion |  
Casting: Sandra Köppe  
**Berg auf ist leichter als zu Fuß** | Kurzfilm | HR | Regie: Max Martens und Christoph Neuhaus  
| Produktion: AfB Film
- 2014      **MAU MAU** | Kurzfilm | Rolle: Hermiene |  
Buch und Regie: Tim Kallweit und Franziska van der Heide  
**emotional awareness** (AT) | Kurzspielfilm/Episodenfilm | Rolle: Thea (weibliche Hauptrolle) |  
Regie: Eric Stehfest und Loris Andre Blazejewski



- 2013/2015** **Gute Zeiten, Schlechte Zeiten** | Serie | RTL | Rolle: "Mieke Lutze" / „Mieze“ | Regie: div. | Produktion: UFA Serial Drama | Casting: Heidi Krell
- 2013** **Marlene** | Kurzfilm | Hauptrolle: Marlene | Regie: Tim Kallweit und Jules Armana  
**Musikvideo** | Leslie Clio - Twist the Knife | Regie: Justin Kruse und Maximilian Wiedenhofer | Produktion: Bears Calling GmbH Berlin
- 2012** **little Che** | Hauptrolle "Mira" | Kurzfilm der Hochschule für Fernsehen und Film München | Regie: Leonie Kurz Festival der Jungen Filmszene Wiesbaden  
**Neujahrgeschenk** | Kurzfilm | weibliche Hauptrolle: Katharina | Regie: Konstantin Koroovin  
**Der Flieger** | Kurzfilm | Rolle: Marie (HR) | Regie: Nils Machens
- 2009** **Benni** | Kurzfilm | HFF Potsdam | Rolle: Sarah
- 2008** **Jackpot** | Kurzfilm | HFF Potsdam | Rolle: Lea

## Theater ..

- 2018** **Elektra - Wider den Strom der Rache** | Rolle: Crysotha | Regie: Bernd Kurt Goetz | Produktion: Bühnenfassung der Magdeburg Compagnie 09
- 2015/2016** **DER EINGEBILDETE KRANKE!** von Jean-Baptiste Molière | Rolle: Beline | Regie: Thomas Donndorf | Theaterforum Kreuzberg
- 2012** **Asylonologe** | Lesung | HR | Regie: Michael Ruf | Bühne für Menschenrecht Dresden  
**Editha My Love** | Rolle: Königin Editha (Hauptrolle) | Regie: Gisela Begrich | Kaiser-Otto-Saal des Kulturhistorischen Museums Magdeburg
- 2011** **Es war einmal Andrzej, Andrzej, Andrzej** von Pawel Demirski | Szenische Lesungen | Rolle: Schauspieler/Sekretärin | Regie: Monika Dobrowlanska | Theaterslam in der Akademie der Künste Berlin  
**Iphigenie** von Antonina Grzegorzewskas | Szenische Lesung | Rolle: Artemis | Regie: Monika Dobrowlanska | Theaterslam in der Akademie der Künste Berlin  
**Sandkasten** von Michal Walczaks | Szenische Lesungen | Rolle: SIE | Regie: Monika Dobrowlanska | SPD-Unterbezirk MOL, Tourneeproduktion  
**König Ubu** von Alfred Jarrys | diverse Rollen | Regie: Matthew Burton | TiSchtheater Berlin-Mitte
- 2010** **Nora ein Puppenheim** von Henrik Ibsens | Rolle: Nora | Regie: Tim Ahlers | ETI Berlin  
**Frühlings Erwachen** | Rolle: Wendla | Regie: Martin Olbertz | Mehrere Gastspiele in der Theaterkapelle Berlin  
**Die Familie von Schroffenstein** | Szenenstudium der Klassik | Rolle: Agnes | Regie: Ludger Lemper  
**Tattoo** | Moderne Inszenierung von Bozena Baranowska | Rolle: Lea.
- 2009** **Viel Lärm in Chiozza** | Rolle: Checca | Regie: Rüdiger Volkmer  
**Bitterer Honig** von Shelagh Delaneys | Rolle: Jo | Regie: Annette Straube | ETI Berlin

## Weiterbildungen ..

- 2013 – 2014** Coaching bei Uta Köppe-Prelle, Nina Claassen und Henning Kober
- 2011** Der Schauspieler und das Ziel | **Workshop mit Peter Truschner und Martin Heckmanns**  
 Schauspiel vor der Kamera bei **Oliver Nötzel**
- 2009** Workshop bei **Richard Nieozym**
- 2008** **mehrfache Seminare zur Improvisation** | **Jugendschauspielschule Task** | Hannover
- 2007** Grundlagen des Schauspiels | **Wochenendseminar** | **Schauspielschule Hamburg**